

Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ (Сибстрин)»

УТВЕРЖДАЮ


Декан ФЭМГО
Шеховцова Л.В.
«01» 06 2017 г.

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
по дисциплине

Культурология

(полное наименование дисциплины)

Направление подготовки: **38.03.01 Экономика**

Наименование профиля/программы/специализации: **Экономика предприятий и организаций**

Тип образовательной программы (2017-2021): *академический бакалавриат* статус: **Вариативная часть**

кафедра: **ИФ** факультет: **ЭМГО** курс: **1**

Семестр и форма контроля	форма обучения:			Вид занятий и количество часов	форма обучения:		
	очная	очно-заочная	заочная		очная	очно-заочная	заочная
семестр (ы)	2		6	лекции, час	16		6
экзамен (ы)				практические (семинарские) занятия, час			
зачёт (ы)	2		6	лабораторные занятия, час			
курсовая работа				Всего аудиторных занятий, час	16		6
курсовой проект				самостоятельная работа, час	56		66
индивидуальное задание				Итого по дисциплине, час			72

Общая трудоёмкость дисциплины составляет: **2** зачётных единиц.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры: **История и философия**

и одобрена «19» мая 2017 г. **Протокол № 10**
(дата) (месяц) (год)

Заведующий кафедрой

ИФ



Ю.И. Казанцев

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Культурология

Таблица 1.1

Основание для реализации дисциплины

Код и наименование направления подготовки:	38.03.01 Экономика
Год утверждения ФГОС ВО:	2015
Наименование профиля подготовки:	Экономика предприятий и организаций
Наименование кафедры, реализующей дисциплину:	Истории и философии
Наименование выпускающей кафедры (кафедр):	ЭСИ, ПФУ
Наименование примерной программы / профессионального стандарта (организация, год утверждения):	–

Данная дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций:

Таблица 1.2

Карта формирования компетенций по дисциплине

Код и наименование компетенции	Требования к уровню освоения (по компонентам)
1	3
<p>ОК-5 Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>	<p>знать: -отечественную историю как единый многогранный (экономический, политический, социальный и духовный) процесс на различных этапах ее развития; -закономерности развития мировой цивилизации, место и роль России в мировом сообществе, географические, этносоциальные и культурные факторы становления и развития Российского государства, самобытный характер его формирования.</p> <p>уметь: обосновывать свою позицию по вопросам ценностного отношения к историческому прошлому страны; -самостоятельно анализировать события новейшей истории России с учетом ее историко-культурных традиций.</p> <p>владеть: - выявлять актуальные проблемы исторического развития России, на исторически значимых примерах показывать органическую взаимосвязь российской и мировой истории; -формировать активную гражданскую позицию, соответствующую национальной идеи Российской Федерации; участвовать в преобразованиях, происходящих в современной России.</p>

Характеристика уровней освоения дисциплины

Уровень освоения	Характеристика
1	2
<p>Пороговый (удовлетворительно) 51 – 64 балла</p>	<p>Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что студент обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине, способен понимать и интерпретировать освоенную информацию.</p>

Продвинутый (хорошо) 65 – 84 балла	Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что студент продемонстрировал глубокие прочные знания и развитые практические умения и навыки, может сравнивать, оценивать и выбирать методы решения заданий, работать целенаправленно, используя связанные между собой формы представления информации.
Углубленный (отлично) 85 – 100 баллов	Достигнутый уровень оценки результатов обучения свидетельствует о том, что студент способен обобщать и оценивать информацию, полученную на основе исследования нестандартной ситуации; использовать сведения из различных источников, успешно соотнося их с предложенной ситуацией.

2. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель дисциплины:

Выявление закономерностей развития культуры, отличающихся от законов материальной жизни человека и определяющих специфику культуры как самоценной сферы бытия. Культурологическое знание призвано обеспечить понимание того, что есть человек, в каком мире он живет и какими должны быть способы его коммуникации с окружающей действительностью. Целью курса «Культурология» является выработка у студентов мировоззренческих предпосылок для понимания, как своих, так и иных культур.

Задачи дисциплины:

1. Анализ культуры как системы культурных феноменов.
2. Исследование сущности и содержания культуры.
3. Выявление типов связей между элементами культуры.
4. Исследование типологии культур и культурных единиц.
5. Знание основных культурологических концепций.
6. Наличие представлений об особенностях культурно-исторических эпох.
7. Понимание специфики культурного развития России, ее места в общей социокультурной динамике.
8. Формирование и обоснование личной позиции по отношению к проблемам культуры.

2.2. Место дисциплины в структуре ПрОП:

Приступая к освоению данной дисциплины обучающийся должен обладать знаниями по следующим дисциплинам (в скобках рекомендуется кратко описать «входные» знания, умения и/или компетенции по всем дисциплинам):

Таблица 2.1

Предшествующие и сопутствующие дисциплины

№ п/п	Статус дисциплины по УП (базовая/вариативная)	Семестр	Наименование дисциплины («входные» знания, умения и компетенции)
<i>Предшествующие дисциплины</i>			
1.	базовая	1	Социология (ОК-5, ПК-6)
2	базовая	1	Культура речи и деловое общение (ОК-4)
Сопутствующие дисциплины			
	базовая	2	История (ОК-2)

Данная дисциплина является обеспечиваемым структурным элементом УП ОП вуза для изучения следующих дисциплин:

Таблица 2.2

Обеспечиваемые (последующие) дисциплины

№ п/п	Статус дисциплины по УП (базовая/вариативная)	Семестр	Наименование дисциплины
1.	базовая	4	Философия

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Темы учебной дисциплины.

Тема 1. Предмет Культурологии. Культурология в системе научного знания.

Предмет культурологии. Культура человечества как объект теоретического анализа. Культурология и другие (естественные, технические, гуманитарные). Культурология и всемирная история. Культурология и частные исторические науки (этнография, история науки, техники, морали, религии, искусства). Культурология и философия. Культурология и этика. Культурология и эстетика. Культурология и психология. Теоретическое и практическое значение культурологии.

Тема 2. История изучения культуры.

Идеи И. Гердера о культуре как духовности и гуманности. Эволюционизм как направление культурно-исторической школы (Э. Тайлор, Л. Морган, Д. Фрезер, Ш. Летурко, Н. Миклухо-Маклай). Теория культурно-исторических типов и локальных цивилизаций (Н.Я. Данилевский, О.Шпенглер, А.Тойнби). Проблема культуры в трудах К.Маркса, Ф.Энгельса, В.И.Ленина. Работа Л.Уайта по культурологии. Культурологические взгляды А.Швейцера. Проблемы культурологии в работах российских исследователей.

Тема 3. Наиболее общие понятия культурологии.

Культура как исходное понятие культурологии. Понимание культуры как «второй природы» (Цицерон, Гете, Гегель, А.Горький). Культура как совокупность материальных и духовных ценностей (аксиологическое определение культуры). Ценность- основа, ядро культуры. Нормативное определение культуры. Культура как способ деятельности человека. Культура как знаковая система. Культура как образ жизни. Культура как способ освоения человеком своего бытия. Культура и цивилизация: единство и различие. Понятие «культура человечества» («мировая культура»), «культура этноса», «культура личности». Локализация культуры во времени и пространстве. Понятия «открытая культура» и «закрытая культура». Понятие «типы культуры». Виды (формы) культуры. Материальная культура и ее виды. Духовная культура и ее виды.

Тема 4. Особенности развития и функционирования культуры.

Влияние внешних и внутренних факторов на развитие культуры. Единство стабильности и изменчивости в развитии культуры. Преемственность в развитии культуры. Единство и многообразие культур. Проявление неравномерности в развитии культур народов мира. Неравномерность в развитии отдельных элементов культуры. Полифункциональность культуры. Адаптивная функция. Информационно-познавательная функция. Регулятивная функция. Коммуникативная функция. Функция передачи социального опыта. Гуманистическая функция. Структура и многообразие видов культуры.

Тема 5. Проблема становления культуры.

Главные факторы становления и развития культуры первобытного общества. Специфика архаического сознания. Основные этапы развития первобытной культуры. Становление основных феноменов духовной культуры (мораль, искусство, религия).

История изучения первобытных культур. Особенности социального и экономического уклада.

Религия и религиозный культ. Магия и мифология. Особенности первобытного мышления.

Ранние культуры Востока

Тема 6. Античная культура.

Древняя Греция - колыбель европейской культуры. Возникновение греческой культуры и ее периодизация. Культура греческого полиса. Искусство Греции как непреходящая ценность культуры. Философия и наука периода классики. Греческая культура эпохи эллинизма. Влияние культуры Древней Греции на культуру Рима. Искусство, наука, техника. Римское право. Христианство как новация культуры Рима.

Тема 7. Формирование и развитие европейской культуры.

Христианство и его влияние на западноевропейскую культуру. Дихотомия средневековой культуры. Рыцарская культура. Первые университеты. Сельская и городская культура. Европейское Возрождение. Проблема Возрождения в культурологии. Истоки и основания культуры Ренессанса. Сущность гуманизма эпохи Возрождения. Эпоха Возрождения и религия. Особенности науки и искусства Ренессанса. Культура Нового времени и Просвещения.

Тема 8. Формирование и развитие культуры России.

Культура Древней Руси. Влияние культуры Византии на культуру Руси. Принятие христианства и его значение для развития культуры Руси. Художественная культура Киевской Руси. Обычное право восточных славян. Культура Московской Руси. Формирование русского государства. Искусство московской Руси: архитектура, иконопись, прикладное искусство. Церковный раскол. Культура России 18-19 вв. Реформы Петра 1 в культурной истории России. Искусство 18 века. Культура России 19 века. Развитие науки и техники. Развитие искусства. Значение русской классической литературы (А.С.Грибоедов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Н.В.Гоголь, Л.Н.Толстой, Ф.М.Достоевский, А.П.Чехов), музыкальной культуры (М.И.Глинка, М.П.Мусоргский, А.И.Бородин, Н.И.Чайковский).

Тема 9. Культура XX века.

Основные тенденции развития европейской культуры 20 века. Развитие науки и техники. Искусство модернизма. Постмодернизм как новая парадигма европейской культуры. Кризисные явления в развитии европейской культуры. Русская культура 20 века. Культура России до 1917 года. Культура России послеоктябрьского периода (1917-1991гг.): достижения и потери. Культура русского зарубежья. Актуальные проблемы развития культуры России на пороге 3 тысячелетия.

3.3. Лабораторные занятия и их содержание. Нет

3.4. Курсовой проект (работа) и его характеристика. Нет

3.5. Индивидуальное задание Не предусмотрено

Таблица 3.1

Распределение учебных часов по видам занятий

Темы дисциплин (дидактических единиц)	Часы								
	лекции			практ. (лаб.) занятия			сам. работа		
Форма обучения (очная, очно-заочная, заочная):	О	О-3	3	О	О-3	3	О	О-3	3
Тема 1. Предмет культурологии. Культурология в системе научного знания.	1		1				6		7
Тема 2. История изучения культуры.	1		1				6		7
Тема 3. Наиболее общие понятия культурологии.	2						6		7
Тема 4. Особенности развития и функционирования культуры.	2						6		8
Тема 5. Проблема становления культуры.	2						6		7
Тема 6. Античная культура. (ОК-17)	2		1				6		7
Тема 7. Формирование и развитие европейской культуры.	2		1				6		7
Тема 8. Формирование и развитие культуры России.	2		1				8		8
Тема 9. Культура XX века	2		1				6		8
Итого:	16		6				56		66

3.6. Вопросы к зачёту.

1. Предмет Культурология. Культурология в системе научного знания.
2. Структура и состав современного культурологического знания.
3. Культурология и другие науки о культуре.
4. Методы культурологических исследований.
5. Понятие «культура». Современная трактовка данного понятия.

6. Культура и цивилизация.
7. Морфология культуры.
8. Субъект культуры.
9. Функции культуры.
10. Культурогенез и динамика культуры.
11. Язык, символы и коды культуры.
12. Культурные ценности и нормы.
13. Культурные традиции.
14. Культурная самоидентичность и культурная модернизация.
15. Типология культур.
16. Место и роль России в мировой культуре.
17. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.
18. Культура и природа. Культура и глобальные проблемы современности.
19. Культура и общество. Инкультурация и социализация.
20. Культура и личность.
21. Культура Древней Греции и Древнего Рима.
22. Европейская культура эпохи Средневековья.
23. Культура эпохи Возрождения.
24. Европейская культура 17 века.
25. Европейская культура 18 века.
26. Европейская культура 19 века.
27. Европейская культура 20 века.
28. Культура Киевской Руси.
29. Культура Московского царства.
30. Петербургский период русской культуры.
31. Советский период отечественной культуры.
32. Кризисные явления в современной культуре.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

4.1. Основная и дополнительная литература, периодические издания.

Основная литература

1. Гацунаев, К.Н. Культурология [Электронный ресурс] : учебное пособие / К. Н. Гацунаев. - Москва : Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. - 112 с. - ISBN 978-5-7264-0615-2. (<http://www.iprbookshop.ru/16379.html>)
2. Акишина, А.Н. Культурология [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Н. Акишина, Л. С. Именнова. - Культурология ; 2019-09-23. - Химки : Российская международная академия туризма, 2009. - 216 с. (<http://www.iprbookshop.ru/14283.html>)
3. Астафьева, О.Н. Культурология. Теория культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. Н. Астафьева, Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. - Культурология. Теория культуры ; 2018-09-01. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 487 с. - ISBN 978-5-238-02238-3. (<http://www.iprbookshop.ru/15386.html>)

Дополнительная литература

1. Алакшин, А.Э. Культурология [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Э. Алакшин. - Санкт-Петербург : Петрополис, 2012. - 208 с. - ISBN 978-5-9676-0417-1. (<http://www.iprbookshop.ru/20320.html>)
2. Маркова, А.Н. Культурология. История мировой культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Н. Маркова. - Культурология. История мировой культуры ; 2018-09-06. - Москва : Волтерс Клувер, 2009. - 496 с. - ISBN 978-5-466-00412-0. (<http://www.iprbookshop.ru/16785.html>)

3. Культурология [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. А. Молокова [и др.]. - Москва : Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2007. - 168 с. - ISBN 5-7264-0437-8. (<http://www.iprbookshop.ru/16983.html>)
4. Культурология [Электронный ресурс] : учебник / З. А. Неверова [и др.]. - Культурология ; 2017-02-24. - Минск : Вышэйшая школа, 2011. - 400 с. - ISBN 978-985-06-2022-4. (<http://www.iprbookshop.ru/20222.html>)
5. Думанский, Д.В. Культурология [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Д. В. Думанский. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2012. - 32 с. (<http://www.iprbookshop.ru/22017.html>)
6. Ефремова, М.Г. Культурология [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / М. Г. Ефремова, Ю. В. Посвятенко, Т. А. Молокова. - Москва : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014. - 40 с. - ISBN 978-5-7264-0840-8. (<http://www.iprbookshop.ru/22568.html>)
7. Ефремова, М.Г. Культурология [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / М. Г. Ефремова, Ю. В. Посвятенко, Т. А. Молокова. - Москва : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014. - 54 с. - ISBN 978-5-7264-0844-6. (<http://www.iprbookshop.ru/22647.html>)
8. Шустов, К.Б. Культурология [Электронный ресурс] : учебное пособие / К. Б. Шустов. - Калининград : Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта, 2005. - 101 с. - ISBN 5-88874-621-5. (<http://www.iprbookshop.ru/23849.html>)
9. Булычева, Е.И. Культурология [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е. И. Булычева. - Нижний Новгород : Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2012. - 52 с. (<http://www.iprbookshop.ru/24105.html>)

▪ *Периодические издания*

1. Вопросы культурологи.
2. Культурология. Дайджест.
3. Свободная мысль.
4. Философия и человек.
5. Человек.
6. Философские науки.

4.2. Информационные учебно-методические ресурсы.

▪ *Программное обеспечение*

1. Пакет Microsoft Office 2007 (или более поздняя версия).

▪ *Базы данных*

- 2.
3. *Электронный каталог библиотеки НГАСУ (Сибстрин).* – <http://marcweb.sibstrin.ru/MarcWeb/>
4. [Информационно-поисковые и справочные системы Интернет. Электронная почта.](#)

Интернет-ресурсы

1. [MOODLE – Портал дистанционного обучения НГАСУ \(Сибстрин\).](http://do.sibstrin.ru/login/index.php) – <http://do.sibstrin.ru/login/index.php>.
2. <http://www.test.sibstrin.ru> (система Контрольного Интернет Тестирования «КИТ», разработанная на кафедре ПМ).
3. <http://filosofia.ru> Сайт современных статей по философии.
4. [www.sibstrin.ru/кафедра философии/Учебные материалы](http://www.sibstrin.ru/кафедра_философии/Учебные_материалы).
5. [Информационно-поисковые и справочные системы Интернет. Электронная почта.](#)

4.3. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Таблица 4.1

Используемые образовательные технологии

№ п/п	Наименование технологии	Вид занятий	Краткая характеристика
1.	Интерактивная форма обучения.	Лекции.	Технология интерактивного обучения – это совокупность способов целенаправленного усиленного взаимодействия преподавателя и обучающегося, создающего условия для их развития. Современная интерактивная технология широко использует компьютерные технологии, мультимедийную технику и компьютерные сети.
2.	Самостоятельное изучение учебной, учебно-методической и справочной литературы.	Лекции, самостоятельная работа.	Самостоятельное изучение учебно-методической и справочной литературы позволит студенту осознанно выполнять задания и вести последующие свободные дискуссии по освоенному материалу. Самостоятельная работа предполагает активное использование компьютерных технологий и сетей, а также работу в библиотеке.
3.	Метод проблемного изложения материала.	Лекции.	При проблемном изложении материала осуществляется снятие (разрешение) последовательно создаваемых в учебных целях проблемных ситуаций (задач). При рассмотрении каждой задачи преподаватель задает соответствующие вопросы и совместно со студентами формулирует итоговые ответы. Данный метод способствует развитию самостоятельного мышления обучающегося и направлен на формирование творческих способностей.

Таблица 4.2

Используемые информационные ресурсы

№ п/п	Наименование информационных ресурсов	Вид занятий	Краткая характеристика
1.	Программное обеспечение	Лекционные занятия, самостоятельная работа.	Изложение теоретического материала.
2.	Базы данных	Самостоятельная работа.	Самостоятельное обучение
3.	Интернет-ресурсы	Лекции, самостоятельная работа.	Самостоятельное обучение

Таблица 4.3

Виды (формы) самостоятельной работы

№ п/п	Наименование самостоятельной работы	Порядок выполнения	Контроль	Примечание
1.	Изучение теоретического материала	Самостоятельное освоение во внеаудиторное время		Дидактические единицы и их разделы для изучения определяются преподавателем
4.	Использование Интернет-ресурсов	Самостоятельное использование во внеаудиторное время		Наименование ресурсов и цель использования определяется

				преподавателем
--	--	--	--	----------------

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Таблица 5.1

Требования к условиям реализации дисциплины:

№ п/п	Вид аудиторного фонда	Вид занятий	Требования
1.	Кабинет для лекционных) занятий.	лекционные занятия	Оснащение специализированной учебной мебелью. Оснащение техническими средствами обучения: ноутбук, настенный экран с дистанционным управлением, мультимедийное оборудование.
2.	Компьютерный класс	Лекционные занятия	Оснащение специализированной учебной мебелью. Оснащение техническими средствами обучения: ПК с возможностью подключения к локальным сетям и Интернету. Наличие ВТ из расчета один ПК на два студента

Таблица 5.2

Перечень материально-технического обеспечения дисциплины:

№ п/п	Вид и наименование оборудования	Вид занятий	Краткая характеристика
1.	Мультимедийные средства	лекции	Демонстрация с ПК электронных презентаций, документов WORD

6. ВЫЯВЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине:

Для выявления результатов обучения используются следующие оценочные средства и технологии:

Таблица

Паспорт фонда оценочных средств (ФОС) по дисциплине

№ п/п	Наименование оценочного средства	Технология	Вид аттестации	Коды формируемых компетенций
1.	Зачетные билеты	Устный зачет	Итоговая аттестация по дисциплине.	ОК-5

6.2. Технология выявления уровня освоения дисциплины:

Критерии оценки зачета

«Зачтено»

Критерии оценки:

- студент рассказывает и объясняет суть проблемы;
- студент хорошо излагает материал ;
- ответ логично выстроен;
- автор владеет категориальным аппаратом;

«Не зачтено»

Критерии оценки:

- студент не объясняет суть проблемы;
- выводы отсутствуют, или они не доказаны, или нечеткие;
- студент не может ответить на дополнительные вопросы.

При реализации дисциплины реализуются следующие технологии проведения промежуточной итоговой аттестации по дисциплине для обеспечения условий достижения обучающимися соответствующего уровня освоения:

Краткий комментарий:


Итоговая аттестация реализуется в форме устного зачета
Для проведения итоговой аттестации и выявления освоения результатов обучения используются зачетные билеты. Текущая – в форме рейтинговой системы студентов

Автор-разработчик (ведущий лектор)



(подпись)

Кушнаренко С.П.
(ФИО)

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета ЭМГО
 Шеховцова Л.В.
« 15 » 05 2017 г.

Дополнения и изменения
к рабочей учебной программе по дисциплине
Культурология
на 2016/ 2017 учебный год

В рабочую учебную программу вносятся следующие дополнения (изменения):

4.1. Основная и дополнительная литература

Основная литература

1. Языкович В.Р. Культурология [Электронный ресурс]: ответы на экзаменационные вопросы/ Языкович В.Р.— Электрон. текстовые данные.— Минск: ТетраСистемс, Тетралит, 2014.— 176 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28104.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Дополнительная литература

1. Жукова О.А. Избранные работы по философии культуры. Культурный капитал. Русская культура и социальные практики современной России [Электронный ресурс]/ Жукова О.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Согласие, 2014.— 536 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/42512.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Каверин Б.И. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Каверин Б.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 287 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8089.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Дополнения (изменения) в рабочую учебную программу по дисциплине рассмотрены и одобрены на заседаниях кафедры истории и философии «10» мая 2017 г.

Заведующий кафедрой ИФ

Казанцев Ю.И.

Согласовано:

Председатель УМК факультета ЭМГО

Кулягина Е.А.


«12» 05 2017 г.