

Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ (Сибстрин)

«УТВЕРЖДАЮ»



Декан **ФИИТ**
Ильина Л.В..

03 2017 г.

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
по дисциплине

Россия в мировой цивилизации
(полное наименование дисциплины)

Направление подготовки: **08.03.01 Строительство**

Наименование профиля/программы/специализации: **Автомобильные дороги**

Тип образовательной программы (2017-2021): академический бакалавриат статус: **Вариативная часть**

кафедра: **ИФ** факультет: **ЭМГО** курс: **1**

Семестр и форма контроля	форма обучения:			Вид занятий и количество часов	форма обучения:		
	очная	очно-заочная	заочная		очная	очно-заочная	заочная
семестр (ы)	1		1	лекции, час	18		4
экзамен (ы)				практические (семинарские) занятия, час			
зачёт (ы)	1		1	лабораторные занятия, час			
курсовая работа				Всего аудиторных занятий, час	18		4
курсовой проект				самостоятельная работа, час	90		104
индивидуальное задание				Итого по дисциплине, час			108

3 зачётных единиц.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет:

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры: **История и философия**

и одобрена 07 марта 2017 протокол № 8
(дата) (месяц) (год)

Заведующий кафедрой

ИФ

Ю.И. Казанцев

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Россия в мировой цивилизации (наименование дисциплины)

Таблица 1.1

Основание для реализации дисциплины

Код и наименование направления подготовки:	08.03.01 Строительство
Год утверждения ФГОС ВО:	2015
Наименование профиля подготовки:	Автомобильные дороги
Наименование кафедры, реализующей дисциплину:	Истории и философии
Наименование выпускающей кафедры (кафедр):	СМСС
Наименование примерной программы / профессионального стандарта (организация, год утверждения):	–

Данная дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций:

Таблица 1.2

Карта формирования компетенций по дисциплине

Код и содержание компетенции (по ФГОС ВО)	Расшифровка компетенции по компонентам (знать, уметь, владеть) для реализуемой дисциплины
ОК-2 Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – закономерности развития мировой цивилизации, место и роль России в мировом сообществе; географические, этносоциальные и культурные факторы становления и развития Российского государства, самобытный характер его формирования; – суть цивилизационного подхода, его представителей; – историю культуры России, ее особенности, традиции, место в системе мировой культуры и цивилизации; – иметь представление о вкладе сибирского региона в формирование и развитие российской цивилизации. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценивать достижения культуры на основе знания исторического пути их создания, прочесть образ того или иного памятника культуры в целом и архитектуры в частности; – анализировать исторические события и процессы, всесторонне и объективно их оценивать, не допуская нигилистического и поверхностного отношения к прошлому, извлекая из него необходимые уроки; – обосновывать свою позицию по вопросам ценностного отношения к историческому прошлому страны; самостоятельно анализировать события новейшей истории России с учетом ее историко-культурных традиций; – применять методы исторического анализа в социальной практике и профессиональной деятельности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками работы с историческими источниками и литературой; - быть готовым к диалогу как способу отношения к культуре и обществу, приобрести определенный опыт освоения культуры; прошлого и настоящего - высоким уровнем культурно-исторического сознания.

Характеристика уровней освоения дисциплины

Уровень освоения	Характеристика
1	2
Пороговый (удовлетворительно) 51 – 64 балла	Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что студент обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине, способен понимать и интерпретировать освоенную информацию.
Продвинутый (хорошо) 65 – 84 балла	Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что студент продемонстрировал глубокие прочные знания и развитые практические умения и навыки, может сравнивать, оценивать и выбирать методы решения заданий, работать целенаправленно, используя связанные между собой формы представления информации.
Углубленный (отлично) 85 – 100 баллов	Достигнутый уровень оценки результатов обучения свидетельствует о том, что студент способен обобщать и оценивать информацию, полученную на основе исследования нестандартной ситуации; использовать сведения из различных источников, успешно соотнося их с предложенной ситуацией.

2. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Цель и задачи освоения дисциплины:

Изучение курса предусматривает органическое взаимопроникновение всеобщей и отечественной истории в цивилизационном аспекте.

Цель дисциплины:

- дать научное представление об особенностях российской цивилизации на разных этапах её развития, об её взаимодействии с другими цивилизациями и взаимообогащении;
- сформировать историческое сознание, привить навыки исторического мышления.

Задачи дисциплины:

- 1) выявить актуальные проблемы российской цивилизации, ключевые моменты её истории;
- 2) показать на примерах различных исторических эпох и периодов органическую взаимосвязь российской и мировой истории, определить место российской цивилизации во всемирно-историческом процессе;
- 3) уяснить историческое место и выбор пути развития российской цивилизации на современном этапе;
- 4) сконцентрировать внимание студентов на проблемах изучения, охраны и использования культурного наследия России.

2.2. Место дисциплины в структуре ОП вуза:

Согласно ОП дисциплина изучается на первом курсе (1 семестр, кафедра ИФ). Дисциплина относится к циклу «Гуманитарные, социальные и экономические дисциплины», формирует базовые знания для изучения социально-экономического, политического, культурного развития общества в прошлом и настоящем, обеспечивает логическую взаимосвязь с изучением других дисциплин данного цикла.

Приступая к изучению данной дисциплины, студент должен обладать знаниями истории и мировой художественной культуры в объеме средней школы. В процессе обучения дисциплина базируется на знаниях, умениях и навыках, приобретаемых студентами при изучении сопутствующих дисциплин.

Таблица 2.1

Предшествующие и сопутствующие дисциплины

№ п/п	Статус дисциплины по УП (базовая/вариативна)	Семестр	Наименование дисциплины («входные» знания, умения и компетенции)
<i>Сопутствующие дисциплины:</i>			
1.	базовая	1	История (ОК-2)
2.			

Данная дисциплина является обеспечиваемым структурным элементом УП ОП вуза для изучения следующих дисциплин:

Таблица 2.2

Обеспечиваемые (последующие) дисциплины			
№ п/п	Статус дисциплины по УП (базовая/вариативна)	Семестр	Наименование дисциплины
1.	базовая	2	Философия
2.	вариативная	2	Экономика

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Темы учебной дисциплины:

Тема 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЦИВИЛИЗАЦИОННОГО ПОДХОДА К МИРОВОЙ ИСТОРИИ

Термин «цивилизация» и традиция его использования в исторических исследованиях. Цивилизация как стадия развития общества. Понятие «локальной цивилизации». «Линейный» и «плюралистически-циклический» (цивилизационный) подходы к интерпретации всемирно-исторического процесса. Проблемы структурирования и периодизации мировой истории.

Генезис цивилизационного подхода в трудах Дж. Вико (XVII в.). Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского. «Триединый закон развития» в работах К.Н. Леонтьева. Исторические концепции О. Шпенглера и А. Тойнби. Концепции мировой истории в современных исследованиях. «Миротемный анализ» И. Валлерстайна. Понятие «цивилизационного разлома». Концепция «столкновения цивилизаций» С. Хантингтона.

Влияние природно-географических факторов на цивилизацию. Историко-евразийцы и Л.Н. Гумилев о «месторазвитии» этносов. Закономерное и случайное в развитии цивилизации. Традиция и инновация в развитии цивилизации. Роль личностного фактора в развитии цивилизации, проблема отношений индивидуума и социума. Проблемы межкультурного диалога и заимствований. Проблемы преемственности цивилизаций. Религия как «вертикаль» цивилизации, культурообразующая функция религии.

Тема 2. РОССИЯ В СИСТЕМЕ МИРОВЫХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ

Россия как одна из мировых цивилизаций. Вариативность определений России как цивилизации: Россия — цивилизация «российская», «славянская» (Н.Я. Данилевский), «русско-сибирская» (О. Шпенглер), «евразийская» (евразийцы), «туранская» (Ф. Конечный), «русская» (А. Тойнби), «православно-славянская», «православная» (С. Хантингтон, А.С. Панарин).

Основные черты и парадоксы российской цивилизации. Национальное и межнациональное, этатистское и анархическое, сакральное и мирское, личностное и общинное начала в российской цивилизации. Духовные начала российской цивилизации. Проблема зрелости российской цивилизации. Проблема «разрывов и связей» российской цивилизации. Социалистическая модернизация. Попытки модернизации в 1990 — 2000-х гг.

Диалог России с другими мировыми цивилизациями. Русь и Византия: преемственность религии, культуры и ментальности. Петровские реформы и вестернизация русской культуры. Проблема преемственности цивилизационных начал России в советскую эпоху.

Россия и мировые цивилизации современности: западная, исламская, китайская, японская. Российская цивилизация и вызовы глобализации.

Тема 3. ВЛИЯНИЕ МИРОВЫХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ НА ИСТОРИЮ И КУЛЬТУРУ РОССИИ: РУСЬ И ВИЗАНТИЯ

Византийская цивилизация и ее главные элементы: римская государственность, античная культура и православие. Высокий уровень экономического, политического и культурного развития Византии в V — X вв. Византия и славянские народы. Кирилл и Мефодий — создатели славянской азбуки. Преемственность славянской азбуки и греческого алфавита. Греческое влияние в старославянском языке. Память и слава Кирилла и Мефодия в России (Дни славянской письменности и культуры). Киевская Русь и цивилизации, с которыми она граничила: византийская, западноевропейская, мусульманская, хазарская. Взаимоотношения Руси и Византии. Политические и экономические связи двух государств. Летописные

свидетельства о важнейших факторах, способствовавших установлению культурных связей между Византией и Древнерусским государством. Принятие Русью православия. Россия как преемница православной культуры Византии. Церковно-административные связи Византии и Древней Руси. Православное богослужение в Византии и на Руси. Храмостроительство: София Константинопольская и древнерусские Софийские соборы. Строительство монастырей, школ на Руси. Византийская икона и иконопись Древней Руси. Византийские святые на Руси. Деятельность выдающихся греков-мастеров (строителей церквей, иконописцев), деятелей науки, педагогов, писателей. «Восточный вопрос» в русской внешней политике XIX — XX вв. Развитие византологии в России во второй половине XIX в. Интерес к византийской культуре в России в современную эпоху.

Тема 4. МОСКОВСКАЯ РУСЬ МЕЖДУ ВОСТОКОМ И ЗАПАДОМ

Татаро-монгольское нашествие и взаимопроникновение культур Руси и Востока. Влияние татаро-монголов на складывание политической культуры Московского царства. Культурные и идеологические взаимодействия с Западом в московский период: теория Москвы – третьего Рима, Сказание о князьях Владимирских, архитектура, иконопись, книжное дело и др. Ереси XIV-XVI вв.: внутренние причины и европейское влияние. Расширение контактов с западной цивилизацией в XVII в., изменения в культуре и быту, начало обмирщения русской культуры.

Тема 5. ИМПЕРСКИЙ ПЕРИОД РОССИЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Проблема модернизации российской цивилизации. Модернизация как вестернизация: Петр I, Александр II, С.Ю. Витте и П.А. Столыпин. Проблема «Россия и Европа» в общественных спорах западников и славянофилов и во внешней политике России XIX в.

Тема 6. РОССИЙСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ В ГОСУДАРСТВЕННОЙ СИМВОЛИКЕ РОССИИ

Российский герб. Древневосточные (персидские) и римские истоки геральдического символа двуглавого орла. Двуглавый орел – герб династии Палеологов. Заимствование его Иваном III. Образ змеборца, его связь с образом Св. Георгия Победоносца, использование его на гербах и монетах киевских князей. Большая печать Ивана III – первое изображение полного российского герба. Влияние западного (итальянского) искусства на это изображение. Российский герб в XVI и XVIII вв. Большой, Средний и Малый герб Российской империи. Изменение герба после Февральской революции 1917 г. История создания герба Советского Союза. Возвращение традиционного российского герба в государственную символику России. История российского флага. Княжеские стяги Древней Руси, их функциональное предназначение на поле боя. Знамена XVI—XVII. Петровские знамена: Андреевский флаг, триколор. Флаги Российской империи. Флаг Советского Союза. Возвращение российского триколора в государственную символику России. История российского гимна. Гимн «Боже, царя храни», влияние на него английского гимна. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин как создатели гимна. История создания гимна Советского Союза. Дискуссии о государственном гимне в современной России. История современного российского гимна.

Тема 7. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РОССИЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ: КНИГА И КНИЖНОСТЬ В ДРЕВНЕЙ РУСИ

Распространение грамотности на Руси. Древнейшие кириллические надписи на Руси. Грамотность и школы в Древней Руси. «Новгородская псалтирь» — древнейший русский учебник. Новгородские берестяные грамоты как свидетельство широкого распространения грамотности.

Древнерусская книга как памятник культуры. Технология изготовления рукописных книг. Пергамен — древнейший материал рукописной книги. Инструменты труда древнерусских книжников. Виды рукописных почерков: устав, полуустав, скоропись. Искусство книжной миниатюры на Руси. Распространение бумаги как нового писчего материала в конце XIV-XV вв. Филиграния. Распространение книгопечатания в России. Русский первопечатник диакон Иван Федоров и его деятельность.

Древнейшие памятники книжной культуры Древней Руси: Остромирово Евангелие, Изборник Святослава, Изборник 1076 г. и др. Памятники русской книжной культуры XV – XVI вв.: Геннадиевская Библия, Радзивилловская летопись. Археографы – исследователи рукописных сокровищ Древней Руси. Археографическое открытие Сибири в 1960 — 1980 гг. Крупнейшие хранилища древнерусских книг в Новосибирске: Сектор археографии Института Истории СО РАН, Отдел редкой книги ГПНТБ СО РАН.

Тема 8. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РОССИЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ: ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Кремль как вид оборонительного сооружения в Древней Руси. Кремли Старой Ладogi, Пскова, городов «золотого кольца», других древнерусских городов. Возникновение Московского Кремля. Начало каменного строительства в Кремле при Иване Калите. Строительство каменного Успенского собора и его значение для возвышения Москвы. Строительство белокаменных стен Московского Кремля при Дмитрии Донском, их военно-оборонительное и политическое значение.

Строительство кремлевских соборов при Иване III. Архитектурная деятельность Аристотеля Фиорованти как синтез традиций древнерусского зодчества и достижений западной архитектуры. Строительство краснокаменных стен Московского Кремля. Башни Московского Кремля. Грановитая палата. Колокольня Ивана Великого как архитектурная доминанта Москвы XVII в. История Царь-Колокола и Царь-Пушки. Литейное дело на Руси. Литье колоколов.

Архитектурное, экономическое, политическое и общественное значение Красной площади в Москве XIV-XVII вв. Формирование архитектурного ансамбля Красной площади. Лобное место. Храм Покрова на рву (храм Василия Блаженного) как памятник победы над Казанским ханством. Казанский собор на Красной площади как памятник избавлению России от Смуты. Памятник Минину и Пожарскому.

Изменение архитектурного ансамбля Красной площади и Московского Кремля в советскую эпоху. Утраченные архитектурные памятники Московского Кремля (Чудов монастырь). Научное изучение памятников Красной площади и Московского Кремля. Музеи Московского Кремля. Кремль как политический и культурный символ России.

Тема 9. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РОССИЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ: АРХИТЕКТУРА И СТРОИТЕЛЬСТВО

Строительная и храмоздательная деятельность в Древней Руси. София Киевская и София Новгородская как выдающиеся памятники церковного зодчества Древней Руси. Храм как средоточие церковно-общественной жизни. Храмы-памятники на Руси. Принципы храмовой архитектуры и украшения храмов на Руси. Основные виды и стили храмового зодчества на Руси. Этапы развития храмоздания на Руси. Храм Покрова на Нерли (1166 г.) — величайший памятник мирового искусства.

Градостроительство на Руси. Градостроительная семантика в древнерусской культуре. Строительство городов и острогов в Сибири. Промышленное строительство в Сибири в XVII-XVIII вв. Сузунский и Колыванские заводы. Строительство Петербурга.

Храм Христа Спасителя (арх. К.А. Тон) — знаменитый храм-памятник в России. История создания Храма Христа Спасителя. Манифест императора Александра I. Освящение Храма в 1883 г. Особенности архитектурного стиля, убранства и стеновой росписи Храма. Участие в строительстве и украшении Храма известных мастеров России (скульптора П.К. Клодта, художников А.А. Иванова, К.Е. Маковского, В.М. Васнецова, В.И. Сурикова, И.Н. Крамского). Важнейшие события церковно-общественной жизни России начала XX века, связанные с Храмом Христа Спасителя. Разрушение Храма-памятника (5 декабря 1931 г.). История воссоздания Храма в конце XX в. Хроника основных событий по восстановлению Храма Христа Спасителя. Торжественное освящение Храма Христа Спасителя (19 августа 2000 г.). Историко-культурное значение возрождения Храма Христа Спасителя.

Строительство Транссибирской магистрали. Транссибирская магистраль — самая длинная дорога в мире. Геополитическое и экономическое значение Транссибирской магистрали. Роль С.Ю. Витте в создании Транссибирской магистрали. История проектировки и строительства Транссибирской магистрали. Строительство моста через Обь и его роль в возникновении г. Новосибирска. Выдающиеся инженеры и строители Транссибирской магистрали. Значение Транссибирской магистрали для современной России.

Великие промышленные стройки России XX в. Стройки первых пятилеток. Промышленное строительство 1960-1970-х гг. Создание ТЭК в Западной Сибири. Промышленное освоение районов крайнего севера.

Тема 10. РОССИЙСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ И МИРОВАЯ НАУКА

Древнерусские «хожения». «Хождение» игумена Даниила (XII в.), «Хождение за три моря» Афанасия Никитина (XV в.). Освоение новгородцами Северного Урала. Экспедиция Ермака в

Сибирь. Освоение Западной Сибири. Экспедиция Е. Хабарова в Приамурье. Семен Дежнев — выдающийся русский путешественник, исследователь Северной и Восточной Сибири. Открытие Дежневым Берингова пролива. Великие путешественники XVIII-XIX вв.: В. Беринг, И. Крузенштерн, М. Лиснянский, О. Коцебу и др. Открытие Антарктиды Ф. Беллинсгаузеном и М. Лазаревым. Путешествия в Азию Н.М. Пржевальского, П.П. Семенова-Тянь-Шанского, Н.Н. Миклухо-Маклая. Исследовательские экспедиции советских времен и их значение в хозяйственной, научной и общественной жизни страны. Дрейфующая экспедиция И.Д. Папанина, перелеты В.П. Чкалова.

Начало космической программы в СССР. Роль С.П. Королева в подготовке и осуществлении космических полетов. Первый искусственный спутник Земли. Первый полет человека в космос. Осуществленный Ю.А. Гагариным в 1961 г. Первый выход человека в открытый космос, осуществленный А.А. Леоновым в 1965 г. Дальнейшее развитие советской космической программы. Современное состояние космической отрасли в России. Планы экспедиций на Марс.

М.В. Ломоносов: жизнь и деятельность. Ломоносов как ученый естествоиспытатель, как реформатор русского стихосложения, поэт и историк. Значение деятельности Ломоносова для русской культуры. Д.И. Менделеев: жизнь и деятельность. Менделеев как естествоиспытатель. Менделеев как общественный деятель и публицист. Д.С. Лихачев: жизнь и деятельность. Лихачев как исследователь древнерусской литературы и культуры. Лихачев как общественный деятель и мыслитель. Концепция «экологии культуры» в трудах Лихачева.

Тема 11. РОССИЙСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ И МИРОВАЯ КУЛЬТУРА

Андрей Рублев: жизнь и деятельность, связь с Троице-Сергиевой Лаврой и духовным возрождением Руси в к. XIV в. «Троица» - величайшее творение древнерусского искусства. История открытия и исследования древнерусской иконописи. А. Иванов: жизнь и деятельность. Работа над картиной «Явление Христа народу». Н.В. Гоголь о А. Иванове. П. Корин: жизнь и деятельность. Творческие отношения с М.А. Нестеровым. Портретная живопись П. Корина. Картина «Русь уходящая». Триптих «Александр Невский». Произведения П. Корина в московском метрополитене.

Вклад России в мировую музыкальную культуру и литературу. Российский и мировой кинематограф.

Тема 12. ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО В РОССИЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Развитие торговли в киевской Руси. Великие торговые пути средневековья — Путь из варяг в греки и Великий волжский путь. Развитие торговли и ремесла в Новгороде. Роль Новгорода в Ганзейском союзе торговых городов. Предпринимательство и торговля у поморов. Архангельск — русское «окно в Европу» XVII в.

Строгановы — русские купцы и промышленники. Владения Строгановых на Урале. Развитие рыбных, охотничьих, рудных промыслов. Строительство Строгановыми медеплавильных и железоплавильных заводов. Роль Строгановых в организации похода Ермака в Сибирь. Влияние Строгановых на русскую культуру: строгановская школа в иконописи, в лицевом шитье. В архитектуре барокко. Строгановы в государственной жизни России XIX в.

Демидовы — русские промышленники и предприниматели. Начало предпринимательской деятельности при Петре I. Финансовая помощь Демидовых при строительстве Петербурга. Благотворительные проекты Демидовых: основание Демидовского лицея, Московского воспитательного дома, Демидовской премии, Ботанического сада в Соликамске и др.

П.М. Третьяков — русский предприниматель и меценат. Бумагопрядильная фабрика Третьякова. Основание Третьяковской галереи. А.М. Сибиряков — золотопромышленник, исследователь Сибири, благотворитель Томского университета.

Тема 13. ВЕЛИКИЕ ПОБЕДЫ РОССИЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ И ВЫДАЮЩИЕСЯ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ДЕЯТЕЛИ

Календарь как хранитель народной памяти. Понятия памятных дат, дней воинской славы в современном российском законодательстве.

Память о победах в древнерусских летописях. День победы на Куликовом поле. Литературные памятники Древней Руси о Куликовской битве. Мемориальный комплекс на Куликовом поле.

День народного единства – новый праздник в российском календаре. История праздника. События Смутного времени как глубочайший политический, общественный, экономический

кризис в истории России. Значение его преодоления. События 1612 г., воспоминание о которых легло в основу Дня народного единства. Казанский собор на Красной площади как памятник спасения от Смуты. Ежегодное празднование этого праздника в XVII в. Восстановление праздника в современной России.

День победы при Бородине. Храм Христа Спасителя как памятник победы в войне 1812 г. Празднование дня победы над Наполеоном (25 декабря) в XIX-начале XX вв. Память об Отечественной войне 1812 г. в русской литературе и искусстве. Увертюра П.И. Чайковского «1812 год». Гимн в честь спасения России композитора-священника Василия Зинovieва «С нами Бог». Юбилейные торжества 1912 г. 200-летний юбилей победы в войне 1812 г. в 2012 г. 9 мая — День великой победы над гитлеровской Германией. История праздника. Всемирно-историческое значение подвига советского народа в Великой отечественной войне. Значение Дня победы для современной России. Память о Великой отечественной войне и Великой победе как одна из основ консолидации нации.

Государственные деятели эпохи Древней Руси: А.Л. Ордин-Нащокин, И.М. Висковатый и др. «Птенцы гнезда Петрова» и «орлы Екатерины». М.М. Сперанский как реформатор, как губернатор Сибири и кодификатор законодательства. А.М. Горчаков — выдающийся русский дипломат. Выдающиеся финансисты: М. Рейтерн, С. Витте. П.А. Столыпин как реформатор. Государственные деятели Советского союза. А. Косыгин и его ведущая роль в организации эвакуации промышленности в годы войны. А. Косыгин и попытка «мягких» экономических преобразований в позднем СССР.

Военные деятели и полководцы России: А.В. Суворов, Ф.Ф. Ушаков, М.И. Кутузов, Д. Скобелев. Г.К. Жуков и другие полководцы Великой отечественной войны.

Тема 14. НОВОСИБИРСК — УНИКАЛЬНЫЙ МЕГАПОЛИС РОССИИ

История основания Новосибирска. Поселки по берегам Оби на месте современного Новосибирска. Прокладка моста через Обь. Инженеры-мостостроители: Гарин-Михайловский, Хоецкий, Радецкий и др. Роль городского головы В. Жернакова в обеспечении дальнейшего развития города: строительство железнодорожной ветки на Семипалатинск, сделавшей Новониколаевск центром пересечения торговых путей.

Новосибирск в 1920 — 1930-е гг. Влияние конструктивизма на архитектурный облик города. Эвакуация жителей блокадного Ленинграда, предприятий советской промышленности в Новосибирск и роль этого в дальнейшем развитии города. Новосибирск в годы войны. Новосибирск как промышленный центр. Новосибирск — город с самым быстрорастущим населением в мире.

Создание Новосибирского научного центра. М.А. Лаврентьев и основание Новосибирского Академгородка. Выдающиеся ученые Академгородка. Общественная жизнь в Академгородке в 1960 — 1970-е гг.

Выдающиеся архитектурные сооружения Новосибирска: театр оперы и балета, Красный проспект — самая длинная улица в мире, собор Александра Невского — памятник архитектуры неовизантизма и др.

Выдающиеся жители Новосибирска. Перспективы и современные проблемы развития города.

Тема 15. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Поиск Россией своего места в глобализирующемся мире. Вызовы, которые стоят перед современной Россией. Демографический кризис. Кризис семьи. Проблема преодоления сырьевого характера экономики. Необходимость модернизации и инновационного развития. Проблемы государственного строительства. Проблемы в отношениях между властью и обществом в современной России. Проблемы межнациональных отношений в современной России. Место религии в общественной жизни современной России. Многовекторность во внешней политике современной России. Концепция многополярного мира.

3.2. Практические и семинарские занятия и их содержание:

Не предусмотрено

3.3. Лабораторные занятия и их содержание:

Не предусмотрено

3.4. Курсовой проект (работа) и его характеристика:

Не предусмотрено

3.5. Индивидуальное задание и его характеристика: Не предусмотрено

Таблица 3.1

Распределение учебных часов по видам занятий

Темы дисциплин	Часы								
	лекции			практ. занятия			сам. работа		
Форма обучения (очная, очно-заочная, заочная):	О	О-З	З	О	О-З	З	О	О-З	З
Тема 1. Теоретические основы цивилизационного подхода к мировой истории	1		1		-	-	6		6
Тема 2. Россия в системе мировых цивилизаций	1		1		-	-	6		6
Тема 3. Влияние мировых цивилизаций на историю и культуру России: Русь и Византия	2	-	-		-	-	6		6
Тема 4. Московская Русь между Востоком и Западом	1	-	-		-	-	6		6
Тема 5. Имперский период российской цивилизации	1	-	-		-	-	6		6
Тема 6. Российская цивилизация в государственной символике России	1	-			-	-	6		6
Тема 7. Историко-культурное наследие российской цивилизации: книга и книжность в Древней Руси	1	-	-		-	-	6		6
Тема 8. Историко-культурное наследие российской цивилизации: памятники истории и культуры	1	-	-		-	-	6		6
Тема 9. Историко-культурное наследие российской цивилизации: архитектура и строительство	1	-	-		-	-	6		8
Тема 10. Российская цивилизация и мировая наука	1	-	-		-	-	6		8
Тема 11. Российская цивилизация и мировая культура	2	-			-	-	6		8
Тема 12. Предпринимательство в российской цивилизации	1	-	-		-	-	6		8
Тема 13. Великие победы российской цивилизации и выдающиеся государственные деятели	1	-	-		-	-	6		8
Тема 14. Новосибирск — уникальный мегаполис России	1			1	-	-	6		8
Тема 15. Современные проблемы развития российской цивилизации.	2			1	-	-	6		8
Итого:	18			4	-	-	90		104

3.6. Вопросы к зачету:

1. Проблемы периодизации и структурирования всемирной истории. Линейное и циклическое понимание истории.
2. Цивилизационный подход в трудах Н.Я. Данилевского, К.Н. Леонтьева.
3. Цивилизационный подход в трудах О. Шпенглера, А. Тойнби.
4. Россия среди мировых цивилизаций современности.
5. Проблема модернизации российской цивилизации.
6. Российская цивилизация и вызовы глобализации.
7. Влияние Византии на формирование Российской цивилизации.
8. Создание славянской письменности. Жизнь и деятельность Кирилла и Мефодия.
9. Искусство книги в Древней Руси.
10. Древнейшие памятники книжной культуры Древней Руси.
11. Русское ремесленное искусство.
12. Русский первопечатник диакон Иван Федоров и его деятельность.
13. История Российского герба XV в. - 1917 г.
14. История Российского герба 1917 - 2011 гг.
15. История российского флага.
16. История российского гимна.
17. История строительства Московского Кремля.
18. История создания архитектурного ансамбля Красной площади.

19. День народного единства – новый праздник в российском календаре.
20. 9 мая - День великой победы над гитлеровской Германией.
21. М.М. Сперанский - общественный и государственный деятель Российской империи.
22. А.М. Горчаков - великий русский дипломат.
23. А.А. Косыгин - выдающийся государственный деятель Советского Союза.
24. С.Ю. Витте – выдающийся государственный деятель Российской империи.
25. А.В. Суворов – великий русский полководец.
26. Ф.Ф. Ушаков - русский флотоводец.
27. Строительная и храмосозидательная деятельность в Древней Руси.
28. Промышленное строительство в Сибири в XVII - XVIII вв. Сузунский и Колыванский заводы.
29. Строительство Петербурга. Петербург как архитектурно-исторический памятник мирового значения.
30. Храм Христа Спасителя (арх. К.А. Тон) - знаменитый храм-памятник в России.
31. Строительство Транссибирской магистрали.
32. Великие промышленные стройки России XX в.
33. Е. Хабаров и С. Дежнев - русские первопроходцы.
34. Космическая программа СССР и России. Первый в мире космонавт Ю.А. Гагарин.
35. М.В. Ломоносов: жизнь и деятельность.
36. Д.И. Менделеев: жизнь и деятельность.
37. Д.С. Лихачев: жизнь и деятельность.
38. Андрей Рублев: жизнь и деятельность.
39. Строгановы - русские купцы и промышленники.
40. П.М. Третьяков - русский предприниматель и меценат.
41. История основания Новосибирска.
42. Новосибирск - уникальный мегаполис современной России.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

4.1. Основная и дополните

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

4.1. Основная и дополнительная литература:

Основная литература

1. История мировых цивилизаций. Под ред. Драча Г.П. М.:КНОРУС, 2016

Дополнительная литература

1. История России: Россия в мировой цивилизации / Под ред. А.А. Радугина. – М.: Центр, 1997
2. Кузык Б.Н., Яковец Ю.В. Россия-2050: стратегия инновационного прорыва. Изд. 2-е, доп. – М.: «Экономика», 2005
3. «Троица» Андрея Рублева: Антология / Сост. Г.И. Вздорнов.– М.: «Искусство», 1981.
4. Государственная символика России. История и современность. Наглядное пособие на CD-ROM. - М.: Центр наглядных средств обучения Минобразования России, 2003.
5. Казанцев Ю.И. Геополитические императивы внешней политики России XX века. Ч.2. Учебное пособие. Новосибирск. НГАСУ, 2001.
6. Бусева-Давыдова И.Л. Храмы Московского Кремля: Святыни и древности: Подробный историко-культурный путеводитель / Пред. И.А. Родимцевой.– М.: «Наука», 1997.
7. Вагнер Г.К., Владышевская Т.Ф. Искусство Древней Руси.– М.: «Искусство», 199
8. История России. Теоретические проблемы. Вып. 1 Российская цивилизация: опыт исторического и междисциплинарного изучения. / Отв. ред. А.С. Сенявский. М.: Наука, 2002.
9. Лихачев Д.С. Великий путь: Становление русской литературы XI–XVII веков. М.: «Современник», 1987.
- 10.. Православная культура России. Учебное пособие на CD-ROM. - Новосибирск, 2004.

Методические указания

1. Россия в мировой цивилизации. Рабочая программа и методические указания для бакалавров всех специальностей дневной формы обучения. / Под ред. Ю.И. Казанцева. Новосибирск, 2014.
2. Орлов А.С., Георгиев В.А. и др. Хрестоматия по истории России. М., 2001.
3. Новосибирская область в годы Великой Отечественной войны 1941 - 1945. Мультимедиа-хрестоматия. - Новосибирск: НП "Центр архивных технологий", 2004.

Нормативная документация

Не предусмотрена

Периодические издания

1. «Российская история»: исторический академический журнал, выходит 6 раз в год
2. «Вопросы истории»: ежемесячный исторический журнал
3. «Наше наследие»: российский культурно-исторический журнал, выходит 4 раза в год

4.2. Информационные учебно-методические ресурсы:

▪ *Программное обеспечение*

1. Пакет Microsoft Office 2007 (или более поздняя версия).
 - *Базы данных*
2. *Электронный каталог* библиотеки НГАСУ (Сибстрин). – <http://marcweb.sibstrin.ru/MarcWeb/>.
3. *Официальный сайт* ГПНТБ Сибирского отделения РАН. – www.spsl.nsc.ru/.
4. *Кодекс* (ГОСТ, СНИП, Законодательство). – www.kodeksoft.ru/.

▪ *Интернет-ресурсы*

5. **MOODLE** – Портал дистанционного обучения НГАСУ (Сибстрин). – <http://do.sibstrin.ru/login/index.php>.

4.3. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Таблица 4.1

Используемые образовательные технологии

№ п/п	Наименование технологии	Вид занятий	Краткая характеристика
1.	Интерактивная форма обучения.	Лекции	Технология интерактивного обучения – это совокупность способов целенаправленного усиленного взаимодействия преподавателя и обучающегося, создающего условия для их развития. Современная интерактивная технология широко использует компьютерные технологии, мультимедийную технику и компьютерные сети.
2.	Самостоятельное изучение учебной, учебно-методической и справочной литературы.	Лекции, самостоятельная работа.	Самостоятельное изучение учебно-методической и справочной литературы позволит студенту осознанно выполнять задания и вести последующие свободные дискуссии по освоенному материалу. Самостоятельная работа предполагает активное использование компьютерных технологий и сетей, а также работу в библиотеке.
3.	Метод проблемного изложения материала.	Лекции.	При проблемном изложении материала осуществляется снятие (разрешение) последовательно создаваемых в учебных целях проблемных ситуаций (задач). При рассмотрении каждой задачи преподаватель задает соответствующие вопросы и совместно со студентами формулирует

			итоговые ответы. Данный метод способствует развитию самостоятельного мышления обучающегося и направлен на формирование творческих способностей.
--	--	--	---

Таблица 4.3

Виды (формы) самостоятельной работы

№ п/п	Наименование самостоятельной работы	Порядок реализации	Контроль	Примечание
1.	Подготовка к практическим занятиям	Не запланировано		
2.	Подготовка доклада, сообщения	Не запланировано		.
4.	Подготовка к зачету	Заключительный вид самостоятельной работы, предусматривающий в режиме погружения за несколько дней подготовиться по вопросам, содержащимся в ФОС.	Итоговый	Данный вид работы предполагает умение организовывать свое время, структурировать материал, запоминать большой объем информации, работать с конспектами, а также взаимопомощь.

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Таблица 5.1

Требования к условиям реализации дисциплины

№ п/п	Вид аудиторного фонда	Вид занятий	Требования
1.	Лекционная аудитория	лекции	Оснащение специализированной учебной мебелью. Оснащение техническими средствами обучения: настенный экран с дистанционным управлением, мультимедийное оборудование.

Таблица 5.2

Перечень материально-технического обеспечения дисциплины

№ п/п	Вид и наименование оборудования	Вид занятий	Краткая характеристика
1.	Мультимедийные средства	лекции	Демонстрация с ПК электронных презентаций, документов Word, электронных таблиц, графических изображений.
2.	Учебно-наглядные пособия	Лекции	Карты, портреты исторических деятелей, деятелей культуры, изображения памятников культуры

6. ВЫЯВЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине:

Для выявления результатов обучения используются следующие оценочные средства и технологии:

Таблица 6.1

Паспорт фонда оценочных средств (ФОС) по дисциплине

№ п/п	Наименование оценочного средства	Технология	Вид аттестации	Коды формируемых компетенций
1.				
2.	Зачетный билет	Система знаний, направленных на проверку навыков и умений работы с текстом	Итоговая аттестация дисциплины	ОК-2

6.2. Технология выявления уровня освоения дисциплины:

При реализации дисциплины реализуются следующие технологии проведения промежуточной и итоговой аттестации по дисциплине для обеспечения условий достижения обучающимися соответствующего уровня освоения:

Краткий комментарий:

Итоговая аттестация реализуется в форме устного зачета
Для проведения итоговой аттестации и выявления освоения результатов обучения используются зачетные билеты.

Автор-разработчик (ведущий лектор)

(подпись)

Л.К. Островский
(ФИО)