Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (Сибстрин)»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 026869A00096AD6E8A45DDFC9705B7C191
Владелец: ФГБОУ ВО "НГАСУ (СИБСТРИН)"
Ректор Сколубович Юрий Леонидович
Действителен: с 01.09.2021 до 01.12.2022

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИАГ
А.А. Гудков
«____»_____20___ г.

№ 000020520 в ЭИОС

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология
(полное наименование дисциплины)

07.03.04 Градостроительство / Градостроительство
(наименование (я) ООП (направленность/профиль))

Год начала реализации ООП 2020

Форма обучения очная

Уровень образования бакалавриат **Статус дисциплины** часть, формируемая участниками образовательных отношений

Кафедра ИФ **Институт** ИАГ **Курс** 2

Разработчики:

Должность	Ученая степень, ученое звание	ФИО
доцент	канд. ист. наук	Валиева Е.Н.

Рабочая программа обсуждена и одобрена на заседании кафедры
«___»_____ 20__ г. Протокол № 10 от 11.06.2021

Заведующий кафедрой ИФ _____ / _____ /

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1.1 Основание для реализации дисциплины

Код направления подготовки/ специальности	07.03.04
Направление подготовки/ специальность	Градостроительство
Уровень образования	Бакалавриат
Год разработки/обновления	2021

Таблица 1.2 Структура дисциплины в соответствии с учебным планом

Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость дисциплины			Форма обучения:		
			очная	очно-заочная	заочная
Трудоемкость дисциплины		зачетных единиц	2		
		академических часов	72		
Контактная работа, час	Аудиторная	лекции	16		
		практические занятия	18		
		лабораторный практикум			
	Внеаудиторная				
Самостоятельная работа, час			38		

Таблица 1.3 Формы контроля дисциплины

Семестр и форма контроля	Форма обучения:		
	очная	очно-заочная	заочная
периоды контроля	4 сем		
экзамен (ы)			
зачёт (ы)	4 сем		
курсовая работа			
курсовой проект			
индивидуальное задание (контрольная работа)			

Таблица 1.4 Виды самостоятельной работы

Вид самостоятельной работы	Вид занятия	Тип периода	Форма обучения		
			очная	очно-заочная	заочная
Подготовка к лекциям	Лекции	Теоретическое обучение	2		
Подготовка к практическим занятиям	Практические	Теоретическое обучение	18		
Подготовка к зачету	Зачет	Экзаменационные сессии	18		
Итого			38		

2. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Цель и задачи освоения дисциплины

-выявление закономерностей развития культуры, отличающихся от законов материальной жизни человека и определяющих специфику культуры как самоценной сферы бытия;
-выработка у студентов мировоззренческих предпосылок для понимая как своих так и иных культур

Задачи освоения дисциплины:

1. Анализ культуры как системы культурных феноменов.
2. Исследование сущности и содержания культуры.
3. Исследование типологии культур и культурных единиц.
4. Понимание специфики культурного развития России, ее места в общей ¶ социокультурной динамике.¶
5. Сконцентрировать внимание студентов на проблемах изучения, охраны и использования культурного наследия России.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки / специальности Градостроительство.
Программа составлена с учётом рекомендаций примерной основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки/специальности Градостроительство утверждённой _____.

2.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Таблица 2.1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2. Способен к коммуникации с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.3. Имеет практический опыт анализа философских и исторических фактов, опыт эстетической оценки явлений культуры
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Анализирует принципы сбора, отбора и обобщения информации
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2. Соотносит разнородные явления и систематизирует их в рамках избранных видов профессиональной деятельности
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.3. Имеет практический опыт работы с информационными объектами и сетью Интернет, опыт библиографического поиска, создания научных текстов

Таблица 2.2 – Планируемые результаты освоения дисциплины образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
1	**2**
УК-5.2. Способен к коммуникации с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм	Знает: УК-5.2. Способы взаимодействия при личном и групповом общении при выполнении профессиональных задач
	Умеет: УК-5.2. Находить способы коммуникации с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм
	Имеет навыки: УК-5.2. Выбора способа решения конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности
УК-5.3. Имеет практический опыт анализа философских и исторических фактов, опыт эстетической оценки явлений культуры	Знает: УК-5.3. Методику анализа влияния взаимодействия культур и социального разнообразия на процессы развития мировой цивилизации
	Умеет: УК-5.3. Анализировать современные тенденции исторического развития России с учетом геополитической обстановки
	Имеет навыки: УК-5.3. Анализа влияния исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий на процессы межкультурного взаимодействия
УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации	Знает: УК-5.1. Способы выявления общего и особенного в историческом развитии России
	Умеет: УК-5.1. Анализировать ценностные основания межкультурного взаимодействия и его места в формировании общечеловеческих культурных универсалий
	Имеет навыки: УК-5.1. Анализа причин межкультурного разнообразия общества с учетом исторически сложившихся форм государственной, общественной, религиозной и культурной жизни
УК-1.1. Анализирует принципы сбора, отбора и обобщения информации	Знает: УК-1.1. Методику выявления системных связей и отношений между изучаемыми явлениями, процессами и/или объектами на основе принятой парадигмы
	Умеет: УК-1.1. Выявлять диалектические и формально-логические противоречия в анализируемой информации с целью определения ее достоверности
	Имеет навыки: УК-1.1. Формирования и аргументирования выводов и суждений, в том числе с применением философского понятийного аппарата
УК-1.2. Соотносит разнородные явления и систематизирует их в рамках избранных видов профессиональной деятельности	Знает: УК-1.2. Методы системного подхода для решения поставленных задач
	Умеет: УК-1.2. Логично и последовательно излагать выявленную информацию со ссылками на информационные ресурсы
	Имеет навыки: УК-1.2. Выявления системных связей и отношений между изучаемыми явлениями, процессами и/или объектами в области профессиональной деятельности
УК-1.3. Имеет практический опыт работы с информационными объектами и сетью Интернет, опыт библиографического поиска, создания научных текстов	Знает: УК-1.3. Принципы выбора информационных ресурсов для поиска информации в соответствии с поставленной задачей
	Умеет: УК-1.3. Проводить оценку соответствия выбранного ресурса критериям полноты и аутентичности
	Имеет навыки: УК-1.3. Систематизации обнаруженной информации, полученной из разных источников, в соответствии с требованиями и условиями задачи

Информация о выявлении результатов освоения дисциплины представлена в Фонде оценочных средств по дисциплине. Паспорт ФОС представлен в разделе 4 РПД.
Примечание: ФОС разрабатывается как приложение к РПД в соответствии с Положением о ФОС, утвержденным локальным нормативным актом.

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Темы учебной дисциплины (лекционные занятия)

Таблица 3.1 Темы лекционных занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (мо-дуля)	Тема и содержание лекционного заня-тия	Количество часов по формам обучения					
			Конт. раб			Сам. раб		
			очная	очн.-заочная	заочная	очная	очн.-заочная	заочная
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**
	Первая группа периода аттестации (зачет)	**очная форма (4 семестр)**						
1	КУЛЬТУРОЛОГИЯ В СИСТЕМЕ НАУЧНОГО ЗНАНИЯ	Предмет Культурология. Культурология в системе научного знания.Предмет культурологи. Культура человечества как объект теоретического анализа. Культурология и другие (естественные, технические, гуманитарные). Культурология и всемирная история. Культурология и частные исторические науки (этнография, история науки, техники, морали, религии, искусства). Культурология и философия. Культурология и этика. Культуролог	2			1		
2	ИСТОРИЯ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРЫ	История изучения культуры. Идеи И. Гердера о культуре как духовности и гуманности. Эволюционизм как направление культурно-исторической школы (Э. Тайлор, Л. Морган, Д. Фрезер, Ш. Летурко, Н. Миклухо-Маклай). Теория культурно-исторических типов и локальных цивилизаций (Н.Я. Данилевский, О.Шпенглер, А.Тойнби). Проблема культуры в трудах К.Маркса, Ф.Энгельса, В.И.Ленина. Работа	2					
3	НАИБОЛЕЕ ОБЩИЕ ПОНЯТИЯ КУЛЬТУРОЛОГИИ	Наиболее общие понятия культурологии. Культура как исходное понятие культурологи. Понимание культуры как «второй природы» (Цицерон, Гете, Гегель, А.Горький). Культура как совокупность материальных и духовных ценностей (аксиологическое определение культуры). Ценность- основа, ядро культуры. Нормативное определение культуры. Культура как способ деятельности человека. Культура как знакова	2					

4	ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ И ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ	Особенности развития и функционирования культуры. Влияние внешних и внутренних факторов на развитие культуры. Единство стабильности и изменчивости в развитии культуры. Преемственность в развитии культуры. Единство и многообразие культур. Проявление неравномерности в развитии культур народов мира. Неравномерность в развитии отдельных элементов культуры. Полифункциональность культуры. Адаптивная	2					
5	ПРОБЛЕМА СТАНОВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ	Проблема становления культуры. Главные факторы становления и развития культуры первобытного общества. Специфика архаического сознания. Основные этапы развития первобытной культуры. Становление основных феноменов духовной культуры (мораль, искусство, религия). История изучения первобытных культур. Особенности социального и экономического уклада. Религия и религи	2			1		
6	АНТИЧНАЯ КУЛЬТУРА	Античная культура. Древняя Греция - колыбель европейской культуры. Возникновение греческой культуры и ее периодизация. Культура греческого полиса. Искусство Греции как непреходящая ценность культуры. Философия и наука периода классики. Греческая культура эпохи эллинизма. Влияние культры Древней Греции на культуру Рима. Искусство, наука, техника. Римское право. Христи	2					
7	ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЕВРОПЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ	Формирование и развитие европейской культуры.Христианство и его влияние на западноевропейскую культуру. Дихотомия средневековой культуры. Рыцарская культура. Первые университеты. Сельская и городская культура. Европейское Возрождение. Проблема Возрождения в культурологи. Истоки и основания культуры Ренессанса. Сущность гуманизма эпохи Возрождения. Эпоха Возрождения и религия. Особенности наук	2					

8	ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ РОССИИ	Формирование и развитие культуры России.Культура Древней Руси. Влияние культуры Византии на культуру Руси. Принятие христианства и его значение для развития культуры Руси. Художественная культура Киевской Руси. Обычное право восточных славян. Культура Московской Руси. Формирование русского государства. Искусство московской Руси: архитектура, иконопись, прикладное искусство. Церковный р	2					
	ИТОГО Первая группа периода аттестации (зачет)		16			2		
Итого			**16**			**2**		

3.2. Практические и семинарские занятия и их содержание

Таблица 3.2 Темы практических занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (мо-дуля)	Тема и содержание практического занятия	Количество часов по формам обучения					
			Конт. раб			Сам. раб		
			очная	очн.-заочная	заочная	очная	очн.-заочная	заочная
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**
	Первая группа периода аттестации (зачет)	**очная форма (4 семестр)**						
1	НАИБОЛЕЕ ОБЩИЕ ПОНЯТИЯ КУЛЬТУРОЛОГИИ	Культура человечества как объект теоретического анализа. Предмет культурологии. Что такое культура? Стркутура и основные формы культуры. Культурная эволюция: от первобытных форм культуры к образованию цивилизаций. Факторы культуры.	2			2		
2	ПРОБЛЕМА СТАНОВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ	Возникновение и ранние формы культуры. Ранние формы культуры. Доисторический период развития человечества и возникновение первобытного искусства. Миф - образ жизни человека первобытного общества. Своеобразие и особенности древнеегипетской цивилизации	2			2		

3	ПРОБЛЕМА СТАНОВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ	Культура первых цивилизаций Востока. Особенности древневосточных цивилизаций. "Азиатский способ производства": общие черты и особенности его проявления в Древнем Египте, государствах Двуречья, Древней Индии и Древнем Китае. Своеобразие и особенности цивилизации Двуречья: письменность, наука, архитектура, литература, искусство. Религия, философия и литература древнеиндийской цивилизаци	2			2		
4	АНТИЧНАЯ КУЛЬТУРА	Культура античности. Загадка "греческого чуда". Достижения культуры греко-римской цивилизации. Культура античности - основа романо-германской цивилизации	2			2		
5	ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЕВРОПЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ	Формирование и развитие европейской культуры.Европейская культура и религия в средние века. Возрождение как культурное явление. Гуманизм эпохи Просвещения.	2			2		
6	ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ РОССИИ	Культура средневековой Руси. Принятие православия и его роль в духовной жизни и культурном развитии Руси. ЗначениеУлтковской битвы для развития культуры и самосознания народа. Особенности развития древнерусской культуры. Самобытности культуры допетровской Руси в контексте мирового культурного процеесса	2			2		
7	ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ РОССИИ	Петербургский период русской культуры. Влияние реформирования России на культурную жизнь страны. Создание системы образования как предпосылка формирования российской культуры. Новые черты российской культуры.	2			2		
8	ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЕВРОПЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ	Европейская культура нового времени. Основные тенденции европейской культуры второй половины 19-начала 20 века. Дисскуссии о судьбах России. Кризис культуры и будущее человечества.	2			2		
9	КУЛЬТУРА XX ВЕКА	Культура XX века. Основная тенденция развития европейской культуры 20 века. Развитие науки и техники. Искусство модернизма. Постмодернизм как парадигма европейской культуры. Кризисные явления в развитии культуры. Культура русского зарубежья. Проблемы современной отечественной культуры.	2			2		
	ИТОГО Первая группа периода аттестации (зачет)		18			18		

Итого	**18**			**18**		

3.3. Лабораторный практикум и его содержание

Не предусмотрено.

3.4. Курсовой проект (работа) и его характеристика

Не предусмотрено.

3.5. Индивидуальное задание и его характеристика

Не предусмотрено.

4. ВЫЯВЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Паспорт фонда оценочных средств (ФОС) по дисциплине

Таблица 4.1 - Паспорт фонда оценочных средств (ФОС) по дисциплине

№ п/п	Наименование оценочного средства	Технология	Вид аттестации	Виды занятий	Коды формируемых компетенций
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
1	Доклад, сообщение	Традиционная образовательная технология	Текущий контроль	СРС	УК-5.2., УК-5.3., УК-5.1., УК-1.1., УК-1.2., УК-1.3.
2	Круглый стол, дискуссия	Интерактивная образовательная технология	Текущий контроль	Практические	УК-5.2., УК-1.2., УК-5.3., УК-1.3.
3	Собеседование	Интерактивная образовательная технология	Текущий контроль	Практические, Лекции	УК-5.2., УК-1.2., УК-5.3., УК-1.3., УК-1.1., УК-5.1.
4	Тест	Информационно-коммуникационная образовательная технология	Текущий контроль	СРС	УК-5.2., УК-5.3., УК-5.1., УК-1.1., УК-1.2., УК-1.3.
5	Экзаменационные билеты	Традиционная образовательная технология	Промежуточная аттестация	Зачет	УК-1.1., УК-5.1., УК-5.2., УК-1.2., УК-5.3., УК-1.3.

4.2 Вопросы к экзамену (зачету)

Первая группа периода аттестации (зачет) - очная форма (4 семестр)

1. Предмет культурологии. Культурология в системе научного знания.
2. Культурная эволюция: от первобытных форм культуры к образованию цивилизаций
3. Понятие «культура». Современная трактовка данного понятия.
4. Структура и основные формы культуры
5. Функции культуры
6. Ранние формы культуры
7. Особенности древневосточных цивилизаций
8. Загадка "греческого чуда"
9. Достижения культуры греко-римской цивилизации
10. Европейская культура и религия в средние века
11. Возрождение как культурное явление
12. Гуманизм эпохи Просвещения
13. Особенности развития древнерусской культуры
14. Влияние петровских реформ на культурную жизнь России
15. Типологизация культур
16. Религия, философия, литература и искусство древнеиндийской цивилизации
17. Религиозно-философские системы древнекитайской цивилизации
18. Своеобразие цивилизации Двуречья
19. Эллинистическое искусство.
20. Реализм как основной стиль европейской культуры 19 века
21. Самобытность культуры допетровской Руси
22. Основные тенденции европейской культуры второй половины 19 века
23. Модернизм и постмодернизм
24. Кризис культуры и будущее человечества

4.3 Технология выявления уровня освоения дисциплины

Технология выявления уровня освоения дисциплины приводится в фонде оценочных средств (ФОС).

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Основная и дополнительная литература

Основная литература

1. Гацунаев, К.Н. Культурология [Электронный ресурс] : учебное пособие / К. Н. Гацунаев. - Москва : Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. - 112 с. - ISBN 978-5-7264-0615-2. (http://www.iprbookshop.ru/16379.html)

2. Костина, А. В. Культурология [Электронный ресурс] : электронный учебник / А. В. Костина. - Москва : КНОРУС, 2009. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - 300.00.

Дополнительная литература

1. Флиер, А.Я. Культурология для культурологов [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Я. Флиер. - Москва : Согласие, 2015. - 672 с. - ISBN 978-5-906709-30-1. (http://www.iprbookshop.ru/43929.html)

2. Культурология. XX век : словарь / гл. ред., сост. А. Я. Левит ; отв. ред. Л. Т. Мильская. - Санкт-Петербург : Унив. кн., 1997. - 631 с. - (Культурология. XX век). - 29.80.

3. Культурология. XX век : энциклопедия. Т. 1 : А-Л / гл. ред., сост. А. Я. Левит ; отв. ред. Л. Т. Мильская. - Санкт-Петербург : Унив. кн., 1998. - 448 с. - 216.98.

4. Культурология. XX век : энциклопедия. Т. 2 : М-Я / гл. ред., сост. А. Я. Левит ; отв. ред. Л. Т. Мильская. - Санкт-Петербург : Унив. кн., 1998. - 448 с. - 216.98.

5. Сравнительная история мировых цивилизаций [Электронный ресурс] : учебник / Д. Адамска [и др.]. - Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. - 296 с. - ISBN 978-5-9296-0751-6. (http://www.iprbookshop.ru/62866.html)

Методические указания

1. Думанский, Д.В. Культурология [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Д. В. Думанский. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2012. - 32 с. (http://www.iprbookshop.ru/22017.html)

2. Культурология : рабочая прогр. лекц. курса и планы семинар. занятий для всех спец. и форм обучения / Новосиб. гос. архитектур.-строит. ун-т, Каф. философии ; сост. О. С. Шимко. - Новосибирск : НГАСУ (Сибстрин), 2012. - 28 с. - Библиогр. в конце тем. -б.ц.

Периодические издания

1. Учёные записки Забайкальского государственного университета. Серия Философия. Культурология. Социология. Социальная работа [Электронный ресурс] . - : Забайкальский государственный университет, 1957. - ISBN 2308-877X. (http://www.iprbookshop.ru/23333.html)

5.2. Используемые базы данных и информационные справочные системы

Таблица 5.1 Используемое программное обеспечение

№ п/п	Наименование информационных ресурсов	Подтверждение лицензии	Количество лицензий
1	**2**	**3**	**4**
1	Office 2007 Professional Plus	Сертификат от 20.08.2007 №42605370, Сертификат от 17.07.2008 №44290964, Сертификат от 26.09.2008 №44607324, Акт выполненных работ от 15.08.2020г №А7	253

2	Windows 10 Education	Продление Azure Dev Tools for Teaching	500

Таблица 5.2 Используемые базы данных и информационно-справочные системы

№ п/п	Наименование информационных ресурсов	Подтверждение лицензии	Количество лицензий
1	**2**	**3**	**4**
1	Научная электронная библиотека	Свободно распространяемая БД, Акт выполненных работ от 15.08.2020г №А7, Договор № SIO-4731/2021 от 17.03.2021	1 000
2	Официальный сайт ГПНТБ	Свободно распространяемая БД, Акт выполненных работ от 15.08.2020г №А7	1 000

Таблица 5.3 Используемые интернет-ресурсы

№ п/п	Наименование информационных ресурсов	Ссылка
1	**2**	**3**
1	MOODLE – Портал дистанционного обучения НГАСУ (Сибстрин)	http://do.sibstrin.ru/login/ index.php
2	Библиотека	http://e-lib.info/
3	Библиотека Института философии РАН	http://philosophy.ru/
4	Большая Российская энциклопедия	https://bigenc.ru
5	Научная электронная библиотека	http://elibrary.ru/
6	Портал о современной архитектуре	architektonika.ru/
7	Словарь терминов искусства	http://artdic.ru/
8	ЭБС IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru/

5.3. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Таблица 5.4 Используемые образовательные технологии

№ п/п	Наименование Технологии	Вид занятий	Краткая характеристика
1	**2**	**3**	**4**
1.	Аудиторные поточные и групповые занятия в специализированных классах	Информационные лекции, практические занятия	На лекциях: использование мультимедийного презентационного оборудования с демонстрацией видеофильмов, фотографий, компьютерных презентаций, На практических занятиях: освоение конкретных умений и навыков по предложенному преподавателем алгоритму.
2.	Метод проблемного изложения материала	Проблемные лекции, практические занятия	Самостоятельное изучение студентами материала лекции с последующей дискуссией в аудитории. Организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи на практических занятиях.
3.	Интерактивная форма проведения занятий	Лекция-дискуссия, лекция-беседа	Лекция «обратной связи», предполагающая обсуждение спорных вопросов, возникающих при изложении материала в аудитории. Встречи с представителями профильных компаний, посещение специализированных выставок.

4.	Дистанционное обучение	Самостоятельная работа, курсовая работа	Самостоятельно изучение обучающимися учебного материала в дистанционном режиме на портале http://do.sibstrin.ru/, самоконтроль освоения материала с использованием тестовой базы портала дистанционного обучения, консультации по выполнению практических заданий и курсовому проектированию в on-line режиме.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Таблица 6.1 – Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащение специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	**2**
Здание учебного корпуса по ул.Ленинградская, 113, 202 ауд. (Практические)	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Компьютерное оборудование: компьютер 1 шт., проектор 1 шт. Общее количество мест: 63
Здание учебного корпуса по ул.Ленинградская, 113, 203 ауд. (Зачет, Практические)	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Общее количество мест: 30
Здание учебного корпуса по ул.Ленинградская, 113, 216 ауд. (Зачет, Практические)	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Общее количество мест: 30
Здание учебного корпуса по ул.Ленинградская, 113, 217 ауд. (Практические)	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Общее количество мест: 30
Здание учебного корпуса по ул.Ленинградская, 113, Дист 244-4 ауд. (СРС)	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Общее количество мест: 1
Здание учебного корпуса по ул.Ленинградская, 113, 247 ауд. (СРС)	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Компьютерное оборудование: компьютер 17 шт., проектор 1 шт., экран 1 шт.;Акустика (приборы): акустические системы для пк 1 шт.;Оборудование для учебного процесса: доска аудиторная 1 шт.;Мебель: стулья 17 шт., стулья 34 шт. Общее количество мест: 18
Здание учебного корпуса по ул.Ленинградская, 113, 249 ауд. (СРС)	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Компьютерное оборудование: компьютер 20 шт., проектор 1 шт., экран 1 шт.;Акустика (приборы): акустические системы для пк 1 шт.;Оборудование для учебного процесса: доска аудиторная 1 шт.;Мебель: стулья 22 шт., стулья 38 шт. Общее количество мест: 20
Здание учебного корпуса по ул.Ленинградская, 113, 306 ауд. (Лекции)	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Компьютерное оборудование: компьютер 1 шт., проектор 1 шт., монитор 1 шт.;Акустика (приборы): акустические системы для конференц-зала 11 шт., акустическая система озвучивания музыкальных прогр 1 шт. Общее количество мест: 150

Здание учебного корпуса по ул.Ленинградская, 113, 312 ауд. (Лекции)	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Компьютерное оборудование: проектор 1 шт., ноутбук 1 шт., проектор (аксессуары) 1 шт., экран 1 шт. Общее количество мест: 85

* Специальные помещения – учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнение курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а так же помещения для самостоятельной работы

Автор-разработчик (ведущий лектор) _____ Е.Н.Валиева
(подпись) ФИО