

Внеучебная жизнь наполнена творчеством, спортом, общественной деятельностью.



05 ПРЕИМУЩЕСТВА НАПРАВЛЕНИЯ

- Возможность создать свой дизайнерский стартап;
- Построить карьеру фриланс-дизайнера, позволяющую работать удаленно;
- Построить карьеру в российских и международных компаниях занимающихся графическим дизайном, рекламой, дизайном интерьера, дизайном среды.

Задачи профессиональной деятельности выпускников:

- проектирование и реализация художественно-дизайнерских решений в проекте;
- проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, реализация идей в различных видах изобразительных искусств и проектной графики;
- реализация эргономических требований к созданию комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных комплексов посредством эскизирования, композиционного формообразования, объемного макетирования компьютерного моделирования, визуализации и презентации модели продукта;

- работать в графических редакторах;
- разбираться в основах прикладной психологии;
- свои знания воплощать в реальных проектах.

06 ВЕРОЯТНЫЕ РАБОТОДАТЕЛИ

- Архитектурные и дизайнерские бюро.
- Федеральные и муниципальные структуры органов государственного управления.
- Руководитель ИП.
- Фрилансеры \ самозанятость.

07 ПОТЕНЦИАЛЬНЫЕ ПРОФЕССИИ

- Дизайнер интерьера.
- Выставочный дизайн и графика.
- Брендинг: дизайнер, консультант, стратег.
- Арт-директор.
- Дизайнер-декоратор для журнальных фотосъемок, ситуационный мероприятий и пр.

08 КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Кафедра дизайна и искусства

Адрес: 630008, г. Новосибирск, р-он Октябрьский,
ул. Ленинградская 113

Телефон: +7 (383) 266-47-91

E-mail: kafdi@sibstrin.ru



ФГБОУ ВО НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО - СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (СИБСТРИН)

гос. лицензия от 18.04.2016 пер. № 2087 (бессрочно)
гос. аккредитация от 29.11.2017 пер. № 2714 (действительно до 29.11.2023)

Направление: **54.03.01 Дизайн**

01

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

54.03.01 «Дизайн».

Дизайн – это творчество в сфере взаимодействия людей с вещами и окружающей их средой.

Обучение по направлению основано на изучении современных тенденций дизайна как самостоятельного вида проектного творчества, синтезирующего искусство и архитектуру, науку и технику, технологию и экономику, природу и культуру, нравственные, эстетические и экологические ценности. Готовит будущих дизайнеров для решения комплексных творческих, проектных, коммуникативных задач.

Программа представляет собой набор компетенций для работы над дизайн проектами в области: дизайна интерьера, экстерьера, с элементами графического и предметного дизайна. Профессия относится к типу «Человек-человек», дополнительным типом является «человек-знаки» Класс профессии эврический (творческий).



02

МЕСТО В УНИВЕРСИТЕТЕ

Институт архитектуры и градостроительства (ИАГ), кафедра дизайна и искусства (ДИ).

03

ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И НАВЫКАМ

Знать основы изобразительного искусства: рисунка, живописи, цветоведения, композиции), владеть базовыми навыками черчения.

04

СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ

Содержательная часть направления подготовки включает в себя спец. дисциплины:

- дизайн проектирование,
- компьютерная графика в дизайне,
- история искусств,
- философия дизайна,
- фирменный стиль,
- дизайн-мышление,
- история материальной культуры,
- менеджмент и маркетинг,
- специализированное программное обеспечение.

Что обеспечивает разносторонне развитие студента во многих областях.



Во время занятий студенты учатся работать с разными приемами и методами проектной и ручной графики.

Изучат базовые и специализированные программные комплексы 2D и 3D графики. Студенты, начиная с первого курса приступают к прохождению ознакомительной (художественной) практики выполняют этюды и зарисовки в условиях пленэра, после их ждет серьезная производственная практика знакомство с организацией деятельности архитектурно-дизайнерских бюро и выполнение обмерных чертежей, а также проектно-технологическая практика и научно исследовательская работа. Студент имеет возможность пройти ее в стенах Университета или в сторонней организации.

Дополнительно проводятся мастер-классы по предметам и встречи с представителями бюро.