



ВЕЛИКИЕ ИМЕНА

ВЕЛИКИЕ ИМЕНА
В

БИБЛИОТЕЧНОЙ

ПРОФЕССИИ

Библиотека и была, и будет

Священный храм живых печатных слов,

В её жрецах ходил и юный Бунин,

И целых тридцать лет — мудрец Крылов.

Б. Черкасов

27 мая – общероссийский день библиотек. Этот профессиональный праздник установлен Указом Президента РФ Б. Н. Ельцина № 539 от 27 мая 1995 года «Об установлении общероссийского дня библиотек».

Дата праздника выбрана не случайно.

Именно в этот день 1795 года императрица всея Руси Екатерина II своим высочайшим повелением тоже подписала указ, в котором говорилось об основании **Императорской Публичной библиотеки.**



Первые сведения о библиотеках относят ко времени существования Шумер (3000 г до н. э.).

Книги — глиняные таблички хранились тогда в глиняных кувшинах. На каждой полке имелась глиняная «этикетка», величиной с мизинец с названием отрасли знания.

Сохранности фондов помогало грозное предостережение: *«Того, кто посмеет унести эти таблицы: пускай покарает своим гневом Ашшур и Белит, а имя его и его наследников навсегда будет предано забвению в этой стране»*



*Душевное лекарство.
Надпись над входом в библиотеку
Рамзеса II*

В библиотеке **Александрийского** музейона, основанной в III в до н. э. царем Египта Птоломеем I, впервые была реализована система каталогизации и расстановки книг, созданная ученым и поэтом Каллимахом.



В разные годы в библиотеке работали Архимед, медик Герофил Халкедонский, астрономы Гиппарх и Клавдий Птоломей, математик Евклид, филолог Зенодот. Ученый Эратостен — основатель географической науки и первый составитель карты мира прослужил в этой библиотеке 40 лет.

Марк Антоний в 43 г. до н. э. подарил **Пергамскую библиотеку** египетской царице Клеопатре. Это был поистине царский подарок!



В Арабском Халифате библиотеки назывались «**домами мудрости**». Прежде чем войти в библиотеку, читатель совершал омовение у источника, который располагался у входа. Пол библиотеки покрывался коврами, на которых и располагались читатели.

Первой библиотекой на Руси считается библиотека при **Софийском соборе в Киеве**, основанная в **1037** году Ярославом Мудрым.

*«Это не людское жилье обильное,
безукоризненное и беспорочное; это -
училище человеческих дум, делающее
способным к труду, кафедра жизни,
седалище ценных суждений, очищенное
от невежества»*

Надпись в библиотеке 1459 г.

Что за наслаждение находиться в хорошей библиотеке. Смотреть на книги - и то уже счастье. Перед вами пир, достойный богов; вы сознаете, что можно принять в нем участие и наполнить до краев свою чашу.

Чарльз Лемб



«Всякий, изучающий науки, входящий сюда не хлопает дверью, не стучит ногами: это неприятно музам. Если ты найдешь кого здесь уже сидящим, почтительно поклонись молча и не занимайся болтовней: Здесь мудрые говорят с занимающимися»

Надпись на дверях библиотеки XV века



*Я сижу в библиотеке, полный смутными мечтами,
На меня же смотрят книги золотыми корешками.
И мне грезится: в тех книгах души авторов сокрыты;
Их страдания и чувства в тех листах печатных слиты.
Всё, что жгло их и терзало, все их мысли и стремленья.
Самый воздух здесь священник, здесь незримыми крылами
Тени авторов великих веют в воздухе над нами.
О! Я слышу: здесь витают душ великих вереницы,
И от их незримых крыльев шелестят газет страницы...*

Лиодор Пальмин

Библиотекарь – очень древняя профессия, ей более четырех с половиной тысяч лет.

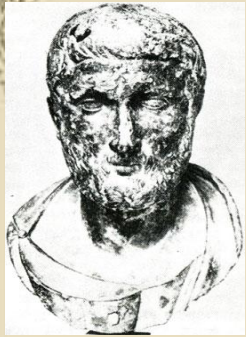
Первые библиотеки являлись составной частью культовых, религиозных учреждений. Первыми библиотекарями были жрецы – хранители и передатчики людям божественного, духовного слова, позволяющего воссоздать истинную, полноценную картину мира.

Библиотечная профессия традиционно богата именами писателей, ученых, выдающихся политических деятелей, судьба которых была тесно связана с библиотечными учреждениями.

Вот некоторые имена известных библиотекарей разных веков.

ЗНАМЕНИТЫЕ БИБЛИОТЕКАРИ

КАЛЛИМАХ (310—240 гг. до н.э.)



Выдающийся поэт и ученый оставил после себя более 800 сочинений: исторических, по грамматике, поэзии.

Трудясь в Александрийской библиотеке, он составил знаменитые «Таблицы тех, кто прославился во всех областях знания».

Справочник состоял из 120 томов. Во многих источниках Каллимаха называют «отцом библиографии».

Труд Каллимаха представлял собой таблицы, в которых в алфавитном и хронологическом порядке были указаны авторы (имя автора; имя его отца; место рождения автора; образование; язык или наречие, на котором написана книга; другие произведения этого писателя).

Каллимах указывал объем произведения, приводил начальные слова каждого, давал им названия.

Кратес МАЛЛОССКИЙ (II в. до н.э.)



Древнегреческий философ, последователь Аристотеля и хранитель Пергамской библиотеки. Изготовил модель Земли в форме шара.

Здание библиотеки стояло в центре города. Пергам был «медицинским научным центром» того времени, и Пергамская

библиотека комплектовалась преимущественно медицинской литературой.

Книги хранились в 4 мраморных залах, в стенах которого были ниши, отделанные кедром (для предохранения книг от насекомых).

Для посетителей было два читальных зала. В центре главного читального зала стояла статуя Афины.

Кратес из Маллоса считается составителем каталога Пергамской библиотеки.

Евфросиния ПОЛОЦКАЯ

(1102—1173)



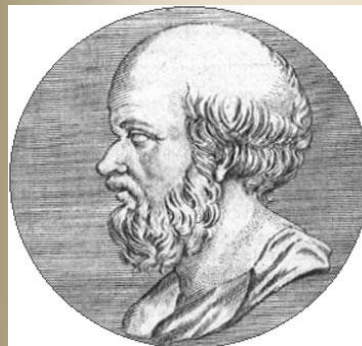
Дочь полоцкого князя Георгия (мирское имя — Предслава), создательница первых школьных библиотек на Руси.

Монахиня, она основала два монастыря (мужской и женский) и две церкви. Замечательная русская просветительница, Евфросиния сама переписывала книги, составляла летописи, переводила с греческого и латинского языков, писала стихи.

При монастырях существовала мастерская по переписке книг и библиотека, где собирались, в основном, церковные книги.

*Читай,
и ты
полетишь.
Пауло
Козльо*

ЭРАТОСФЕН (275—195 гг. до н.э.)



Эратосфен из Кирен сорок лет руководил Александрийской библиотекой.

Стремясь быть полезным читателям библиотеки, которые интересовались географией, Эратосфен

изучил эту науку настолько, что стал знаменитым географом и написал труд «Землеописание». Там он впервые вычислил протяженность экватора, ввел термин «география», составил карту мира.

В Александрийской библиотеке было и большое собрание географических карт. Эратосфен их изучил, учел ошибки и составил первую карту мира с учетом шарообразной формы Земли.

Эратосфен был и замечательным историком, астрономом, и математиком, и поэтом, и филологом. С годами он потерял зрение — и всех должностей его лишили.

Библиотеки-магазины человеческих фантазий.

Пьер Николь

Габриэль НОДЭ (1600—1653)



Известный французский книговед и библиотечар, профессор медицины. Он написал книгу «Советы для устройства библиотек», где давались рекомендации по формированию фонда.

Это был первый труд в истории библиотечедения с изложением требований к составлению каталогов и библиотечной классификации.

Нодэ считал необходимым в общественных библиотеках двух каталогов: систематического и алфавитного.

Он считал, что в библиотеке должны быть труды по всем отраслям знания, в лучших изданиях, в подлинниках или в лучших переводах, с лучшими комментариями.

В литературе Г. Нодэ часто называют «самый выдающийся библиотечарь всех времен и народов».

Тот, кто ничего не читает, не имеет никакого преимущества перед тем, кто читать не умеет.

М. Твен

Антонио МАЛЬЯБЕККИ (1633—1714)



Коллекция его книг составила фундамент национальной библиотеки в знаменитой флорентийской галерее Уффици. Память у Мальябекки была феноменальная, его прозвали за это «оракулом ученых».

Слава о нем докатилась до великого герцога Тосканского и его назначили библиотечарем его высочества.

Быстро освоив вверенную ему библиотеку, он стал изучать каталоги других библиотек. В результате он знал фонды библиотек других городов лучше, чем те, кто там работал. Он был словно «живой библиотекой».

Он дожил до 81 года и всю свою личную библиотеку, состоящую из 30 тысяч томов, завещал Флоренции. Условие было одно — книги всегда будут доступны читателям.

Коллекция Мальябекки была объединена с библиотекой герцогов Тосканских. Сейчас библиотека является гордостью галереи Уффици.

Книга – это сосуд, который нас наполняет, но сам не пустеет.

А. Декурсель

Готфрид Вильгельм фон ЛЕЙБНИЦ (1646—1716)



Гениальный математик и философ, физик, языковед, логик, богослов, историк и библиотечарь. Успешно, на протяжении 23 лет, руководил Герцогской библиотекой в Германии.

Ученый разработал Концепцию научной библиотеки и классификацию наук. Книги расставлялись по четырем направлениям: богословскому, медицинскому, юридическому и философскому.

Был составлен алфавитный каталог, открыт читальный зал.

«Пополнение так же необходимо библиотеке, как пища живому организму», — писал Лейбниц.

Ученого увлекла идея создания предметного каталога, Он же сформулировал идею создания сводного каталога библиотек страны. .

Библиотеки — это сокровищницы всех богатств человеческого духа.

Г. Лейбниц

Иоганн - Даниил ШУМАХЕР (1690—1761)



Его можно назвать первым профессиональным отечественным библиотечарем.

В 1714 г. его пригласили на службу в Россию для создания библиотеки в Санкт-Петербурге, а затем вокруг нее - и Академию наук.

Книги привозились отовсюду — из Германии, Польши, Финляндии.

Десять лет собиралась библиотека. В 1724 г. была открыта Академия наук, и Шумахер был назначен в ней библиотечарем.

В обязанности Шумахера как библиотечаря входило *«книги, в прошлом году купленные, переплесть, а какие ныне по академии потребны имеют быть, покупать надлежит»*.

Из-за границы он привез десятки каталогов различных библиотек (Римского кесаря, Берлинской, Оксфордской, Кембриджской и др.). Одним из приемов пополнения фонда он считал обмен дублетных книг.

Быть библиотечарем значит то же, что ехать на велосипеде: если вы перестаете нажимать на педали и двигаться вперед, вы падаете.

Д. Шумахер

Харитон Андреевич ЧЕБОТАРЕВ

(1746—1815)



Учёный-географ, профессор, первый выборный ректор Московского университета.

Х.А. Чеботарев окончил философский факультет университета и будучи на последнем курсе, начал помогать в библиотеке — стал хранителем фондов.

После окончания учебы его оставили преподавать, но работу в библиотеке он не бросал: в 1778 — 1808 гг. —библиотекарь и заведующий.

Ко времени его избрания ректором имел 37 лет стажа библиотечной работы и оставался библиотекарем еще три года после ухода с поста ректора.

Х.А. Чеботарев написал первый учебник с элементами библиографии. Написал он и учебник по географии.

Х.А. Чеботарев — инициатор преподавания в гимназиях истории и географии России.

Мне всегда казалось, что рай должен быть чем-то вроде библиотеки.

Хорхе Луис Борхес

Иоганн Вольфганг ГЁТЕ (1749—1832)



Величайший поэт, гуманист, ученый и мыслитель.

В его подчинении был Веймарский театр, веймарская библиотека.

Большое внимание Гете уделял библиотеке: комплектовал ее, ездил на книжные ярмарки и аукционы, выбирая нужные для библиотеки издания.

Гёте наладил строгий учет фондов, завел инвентарную книгу новых поступлений, провел ревизию, ввел новые правила пользования библиотекой.

По его распоряжению были разработаны карточные каталоги: алфавитный, рукописей и инкунабул, восточных книг и рукописей, биографий и портретов, гравюр.

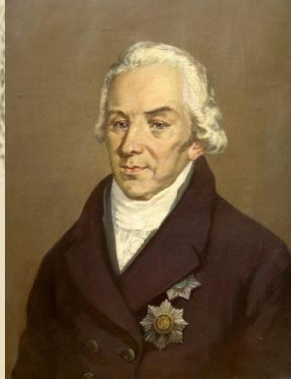
По предложению Гёте ввели заочный абонемент («межбиблиотечный»).

Книги – это летопись народов. Они передают из века в век несметные богатства опыта, накопленного всем человечеством.

Каньель

Николай Петрович РУМЯНЦЕВ

(1754—1826)



Выдающийся государственный и общественный деятель, министр иностранных дел, председатель Государственного совета, основатель Румянцевского музея (а значит, и богатейшей библиотеки мира — нынешней Российской государственной библиотеки), издатель-меценат, собиратель книг и рукописей.

В Великих Луках Румянцев на свои деньги построил одну из первых публичных провинциальных библиотек.

Румянцев собирал произведения живописи, скульптуры, древние рукописи, славянские старопечатные книги кирилловского шрифта, книги на русском и иностранных языках, газеты, карты.

В его коллекции насчитывалось 28 тысяч книг, 700 рукописей, более тысячи карт. Им были собраны нумизматическая, археологическая и минералогическая коллекции.

Алексей Николаевич ОЛЕНИН

(1763—1843)



Археолог, историк, художник, знаток древностей, библиотечарь — директор Императорской публичной библиотеки.

Своей главной задачей А.Н. Оленин считал создание национальной библиотеки России.

Много внимания Оленин уделял комплектованию библиотеки на иностранных языках. Оленин как-то сказал, что *«Библиотека есть вместилище словесности всех времен и всех народов»*.

Оленин создал свою библиографическую классификацию, изложив ее в книге *«Опыт нового библиографического порядка для Санкт-Петербургской императорской библиотеки»*. Это первая русская инструкция по организации каталогов.

Работавший при нем помощник библиотекаря И.П. Быстров писал: *«Между им и библиотекой образовалась какая-то родственная связь, подобно той, какая существует между двумя глубоко любящими сердцами, связь, которую ничто на свете не могло ослабить — не говорю уже, прервать или уничтожить вовсе»*.

Иван Андреевич КРЫЛОВ (1769—1844)



Более всего известен как баснописец - классик. Он был чрезвычайно одаренным человеком: хорошим математиком, неплохим художником, прекрасным скрипачом.

Крылов пришел служить в Императорскую публичную библиотеку Санкт-Петербурга

сначала — помощником библиотекаря, затем библиотекарем и заведующим Русским отделом.

Директор библиотеки поставил перед Крыловым задачу — создать фонд отечественной литературы. Крылов сам занимался комплектованием, следил за постоянным поступлением обязательного экземпляра.

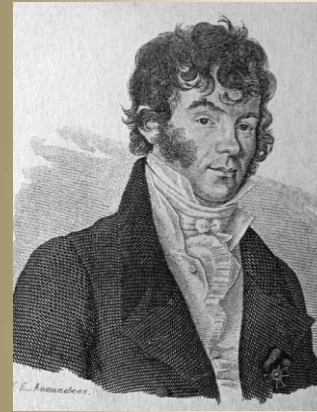
Он впервые ввел описание книг под коллективным автором. Крылов составил Указатель по различным отраслям знания и правила пользования книгами в читальном зале.

Дом, в котором нет книг, подобен телу, лишённому души

Цицерон

Александр Христофорович ВОСТОКОВ

(1781—1864)



Филолог-славист, поэт, палеограф, археограф, сотрудник Библиотеки с 1815 по 1844 г., хранитель Депо манускриптов.

А.Х. Востоков поступил в Публичную библиотеку Санкт-Петербурга помощником к хранителю рукописей.

Этого места Востоков добивался четыре года. Позже его назначают хранителем Депо манускриптов. А.Х. Востоков составил каталог славянских рукописей; работа длилась десять лет.

Как и все сотрудники, Востоков круглосуточно дежурил, обслуживал читателей, участвовал в экспертизе рукописей, советовал какие книги нужно приобрести.

Несмотря на огромные заслуги, и после 29 лет службы Востоков был уволен из Публичной библиотеки. Причиной послужило то, что он самовольно выдавал некоторым ученым книги на дом.

Книга – великая вещь, пока человек умеет ею пользоваться.

А. Блок

Карл Максимович (Эрнест) БЭР

(1792—1876)



Крупнейший биолог,
натуралист,
основоположник
эмбриологии, библиотекарь.

В библиотеке Академии наук он работал с 1835 по 1862 г., заведовал иностранным отделом.

Придя в библиотеку, он сразу же предложил план упорядочения фонда, выступил с идеей создать систематический каталог.

«Хорошее состояние библиотек, — говорил Бэр, — является необходимым условием развития научных знаний в России».

Бэр рассматривал библиотеки как более важное средство культуры, чем университеты.

Николай Иванович ЛОБАЧЕВСКИЙ

(1792—1856)



Великий русский математик,
создатель неевклидовой
геометрии.

Ему было поручено привести в порядок университетскую библиотеку. Будучи уже ректором, он исполнял обязанности библиотекаря.

Н.И. Лобачевский сам занимался комплектованием фонда библиотеки, ввел строгие правила по сохранности книг.

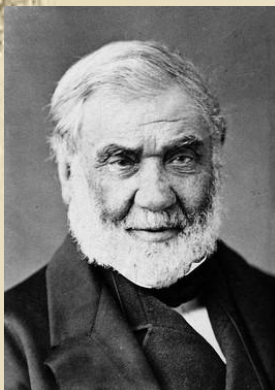
Он придумал ставить вместо выданных книг деревянные муляжи, «с означением, какая книга, кем и когда взята».

Профессорам университета разрешалось брать книги на дом.

Среди различных орудий, которыми располагает человек, самым удивительным, несомненно, является книга. Все остальное можно считать его физическим продолжением. Микроскоп и телескоп - продолжают глаз, телефон - голос, плуг и шпага - руки. Но книга - совсем другое дело, книга - продолжение памяти и воображения.

Хорхе Луис Борхес

Антонио ПАНИЦЦИ (1797—1879)



Выдающийся английский библиотекар.

В Библиотеке Британского музея он появился вначале как читатель, а с 1831 г. — как библиотекар.

С 1856 г. А. Паницци стал директором библиотеки. Фонд при нем увеличился до 1 млн единиц хранения.

При нем был построен и открыт знаменитый круглый читальный зал и окружающее его основное книгохранилище. Для читателей в центре зала находился алфавитный каталог на весь фонд. В читальном зале было 450 мест. К подсобному фонду (более 20 тыс. томов) был свободный доступ.

При Паницци начали составляться новые каталоги, было введено описание под коллективным автором.

Обязательный экземпляр начал поступать в библиотеку Британского музея не только со всей страны, но и из всех колониальных владений Великобритании.

Был создан отдел восточных книг и рукописей. Благодаря Паницци особенно тщательно подбирались научная и художественная литература России XIX в. Паницци ввел обязательную регистрацию новых поступлений.

Модест Андреевич КОРФ (1800—1876)



Директор Публичной библиотеки в 1849 — 1861 гг.

Сделал это учреждение одним из лучших не только в России, но и в Европе.

При Корфе Публичная библиотека была открыта не 4—5 часов, как в Европе, а с 10 утра до 9 часов вечера.

Главной своей заслугой на этом посту Корф считал создание отдела иностранных книг о России

Корф поставил главные задачи перед библиотекой:

- 1) собрать все напечатанное в России (с момента начала книгопечатания) на церковнославянском и русском языках;
- 2) собрать все напечатанное, когда бы то ни было, на всех языках мира, о России;
- 3) ускорить составление каталогов и предоставить публике все возможные удобства для пользования сокровищами библиотеки.

За 12 лет пребывания на посту директора книжный фонд Публичной библиотеки вырос на треть. Ходить в библиотеку стало модно.

Библиотека- это не только книга. Это прежде всего колоссальный концентрат спрессованного времени, как бы сопряжение тысячелетий человеческой мысли..
М.Шагинян

Владимир Федорович ОДОЕВСКИЙ

(1804—1869)



25 лет трудился Одоевский в библиотечной сфере, из них 15 — в Императорской публичной библиотеке.

Одоевский написал «Правила комиссии для продажи дублетов».

Одоевский предложил составить:

- 1) единый алфавитный каталог на весь фонд библиотеки,
- 2) выделить все дублеты,
- 3) проставить валовой номер на книге и на карточке — для того, чтобы узнать общее количество книг в библиотеке.
- 4) вести карточные каталоги (а не книжные), а вместо ревизий в конце года собирать отчеты о проделанной работе.

Одоевский считал людей, которые мало читают, дикарями. «В России все есть, а нужны только три вещи: наука, наука и наука», — писал Одоевский.

*Дом, в котором нет книг, подобен телу,
лишённой души.*

Цицерон

Вукол Михайлович УНДОЛЬСКИЙ

(1816—1864)



Библиофил, археограф, библиограф. Собрал библиотеку, которую завещал Румянцевскому музею для «заложения Публичной библиотеки в Москве».

Он — первый историк библиографии. Составил «Хронологический указатель славяно-русских книг церковной печати с 1491 г. по 1854 г.»

«Я хотел собирать памятники говорящие, — писал Ундольский, — если книга представляет новый факт для развития истории просвещения России или вообще в славянском мире».

И если книги не было ни в одном из известных ему книгохранилищ, Ундольский не жалел ни времени, ни денег, ни сил на ее приобретение. В его коллекции есть «Библейские книги», которые предположительно составлены в конце XV в.

В.М. Ундольский — первый коллекционер миниатюрных книжных изданий.

Тот, кто ничего не читает, не имеет никакого преимущества перед тем, кто читать не умеет.

М. Твен

Владимир Васильевич СТАСОВ

(1824—1906)



Выдающийся русский искусствовед, музыкальный критик, археолог, почетный академик, проработал библиотекарем более 50 лет в Императорской публичной библиотеке Петербурга.

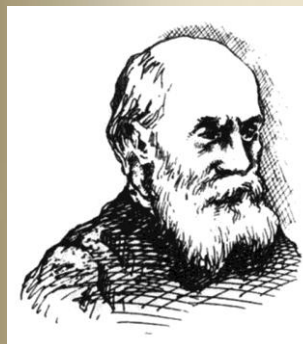
Стасов писал статьи в газетах и журналах о библиотеке и библиотечных коллекциях. С 1872 г. он фактически заведовал художественным отделом и неоднократно исполнял обязанности директора библиотеки. Этот выдающийся деятель русской культуры горячо любил свою работу: *«Я именно урожден быть библиотекарем»*.

Он вел огромную исследовательскую и собирательскую работу, изучал памятники Древней Руси, народов Кавказа, Северного Причерноморья.

Стасов добивался, чтобы каждая библиотека была бесплатной. *«Библиотека должна делать все возможное для приобщения населения к чтению»*, — говорил он. Сам он оказывал всевозможную помощь в выборе книг, организовывал выставки, лекции, экскурсии — все для привлечения в библиотеку читателя.

Николай Федорович ФЕДОРОВ

(1828—1903)



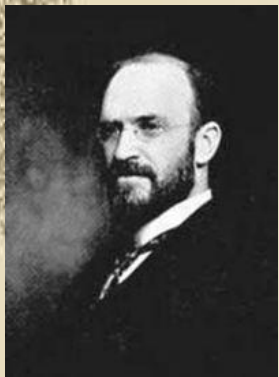
Сложный и противоречивый мыслитель - утопист, дружить с которым почитали за честь Ф.М. Достоевский, А.А. Фет, В.Я. Брюсов, А.М. Горький, Л.Н. Толстой о нем сказал: *«Я горжусь, что живу в одно время с таким человеком»*.

Н.Ф. Федоров четверть века прослужил «дежурным чиновником при читальном зале Московского Публичного и Румянцевского Музеев».

Скромный коллежский асессор Федоров обладал феноменальной памятью, мог рассказать о любой книге библиотеки. На работу он приходил за 1,5 — 2 часа раньше положенного времени, подбирал заказанные книги, часто добавляя по собственному усмотрению те, которые читатель и не просил. Если нужной книги не оказывалось в библиотеке, то рекомендовал, где ее можно найти. Любому посетителю он мог дать справку по интересующему его вопросу, подсказать нужную литературу.

Он первым составил систематический каталог книг Румянцевского музея, предложил наладить международный книгообмен. А.А. Гинкен в своей статье «Идеальный библиотекарь» назвал Федорова *«героем и подвижником в области книговедения»*.

Мелвил ДЬЮИ (1851—1931)



Автор «Десятичной классификации» — один из виднейших библиотечных деятелей США, пропагандист метрической системы мер и весов, английской орфографии.

При участии М. Дьюи в библиотеке Колумбийского университета была создана первая библиотечная школа.

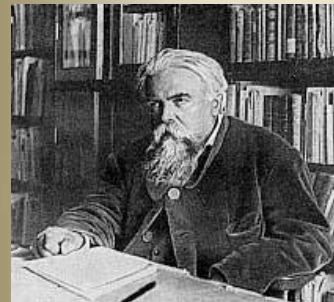
Считая библиотечную работу самостоятельной профессией, он привлекал в библиотечные школы женщин; в 1892 г., возглавляя публичную библиотеку штата Нью-Йорк, он опробовал на практике идею передвижной библиотеки, т.к. считал, что библиотекари должны активно привлекать читателей в библиотеки. Дьюи предложил стандарт (7,5 x 12,5) на карточку.

В 1876 г. в Филадельфии по инициативе М. Дьюи была созвана конференция библиотекарей.

Скажи, что ты читаешь, и я скажу, кто ты. Можно составить верное понятие об уме и характере человека, осмотрев его библиотеку.
Л. Блан

Николай Александрович РУБАКИН

(1862—1946)

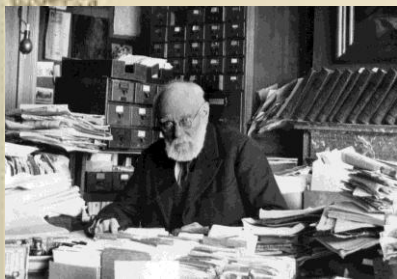


Известнейший популяризатор, автор множества книг для народа, создатель библиотек, библиографических пособий, рекомен-дательных каталогов

Свою библиотеку он открыл на Большой Подъяческой в Петербурге (в основе которой — 6 тыс. книг из собрания своей матери). Библиотека стала базой для воскресных рабочих школ, которые взрастили первых рабочих-агитаторов, рабочих-марксистов.

В своей швейцарской библиотеке он собрал все русские журналы и газеты (с 1860-х гг.), все издания эпохи первой русской революции, коллекцию нелегальной литературы. С 1930 г. ему присылали все главные советские периодические газеты и журналы, множество книг. Рубакину дарили свои издания многие выдающиеся ученые и писатели. В его библиотеку передала свою коллекцию дочь Герцена, туда же вошло и собрание Густава Броше, участника Парижской коммуны. Все было тщательно отсортировано, подшито, зарегистрировано. Н.А. Рубакин публиковал реферативный материал о советских книгах в изданиях при Лиге Наций, знакомя зарубежных читателей с советской литературой.

Поль ОТЛЕ (1868—1944)



Автор нескольких сотен работ по проблемам теории и практики библиографии, библиотековедения и документации.

Отле постепенно пришел

к убеждению, что всю информацию об универсальной системе знаний может дать библиография.

Поль Отле называл библиотекаря «*Servus Servorum Scientiae*» — «*слуга слуг науки*» и считал, что «*библиотекарь должен обладать серьезным общим и профессиональным образованием*», а «*понимание научных основ профессии воспитывает и возвышает; оно заставляет выйти из изолированности и «социализирует» ум человека*». Выдающийся бельгийский ученый организовал учебу для будущих библиотекарей, сам читал лекции.

Я написал эту статью на компьютере в комнате, полной книг. Через пять лет у меня будет новый компьютер, для которого большая часть моего старого программного обеспечения и носителей информации уже не подойдет. Книги же по-прежнему будут здесь, и мои дети смогут их читать. И их дети тоже.

Томас Х. Бентон

Любовь Борисовна ХАВКИНА

(1871—1949)



С ее именем связаны основные этапы в отечественном библиотековедении — организация первого в России Национального отдела библиотековедения; первый в России проект библиотечного образования; создание первых университетских пособий о проблемах библиотечного дела в

России и за рубежом; «Руководство для небольших библиотек»; создание Библиотечных курсов в Москве в 1913 г., создание и руководство первым в СССР научно-исследовательским кабинетом библиотековедения.

Л.Б. Хавкина — автор научно-популярных работ, статей, рассказов, она — переводчик художественной литературы с 6 языков. В списке ее трудов — более 500 книг и статей. За работу «Сводные каталоги» ей присвоили звание доктора педагогических наук.

Ею был организован первый в России нотномызыкальный отдел в библиотеке, а позже первый отдел библиотековедения и библиотечный музей.

Удо Георгиевич ИВАСК

(1878—1922)



Выдающийся книговед, библиотеквед и библиограф вырос в семье эстонского агронома.

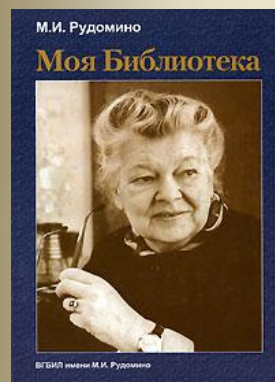
Иваск составлял библиографические списки, делал обзоры, писал о книжной графике, печатном искусстве, о палеотипии..

Он собрал библиографические сведения о 205 газетах и журналах от «Полярной Звезды» до изданий 1917 г. Иваск исследовал частные библиотеки, один из его трудов так и называется: «Частные библиотеки в России». Здесь он собрал сведения о 1346 библиотеках.

Иваск — редактор «Книжной летописи», один из организаторов Российской центральной книжной палаты, Российского Библиографического института, позже — заведующий отделом редких изданий Румянцевского музея

Маргарита Ивановна РУДОМИНО

(1900—1990)



Основатель и первый директор Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы (ВГБИЛ), ныне носящей ее имя.

«Современница века» — так о себе не раз говорила Маргарита Ивановна.



«Почти 30 лет, — пишет Рудомино, — (кроме военной поры), с 1930 года я пробивала день за днем, месяц за месяцем, год за годом возможность строительства специального здания для Библиотеки». 31 мая 1967 г. библиотека отпраздновала свое переселение в здание с 8-этажным хранилищем. 4-миллионный фонд был перевезен и расставлен силами 700 сотрудников. Для читателей было оборудовано 9 залов.

Маргарита Ивановна Рудомино мечтала о Библиотеке как о культурном и просветительском учреждении. Она писала, что библиотека — «накопитель и хранитель истинной духовности людей».

Она принадлежала к тому поколению русской интеллигенции, для которого высшим смыслом жизни были высокая духовность и ответственность. Уникальный специалист, непревзойденный знаток библиотечного дела, Маргарита Ивановна была признанным в мире авторитетом в этой области. Ее вклад в культуру нашей страны огромен.



Спасибо за внимание!



Выставку подготовила
Н. А. Свиридова