



Директор Института
архитектуры и
градостроительства,
кандидат архитектуры, профессор.



Sunga Park


Гудков Алексей Алексеевич



Преподаваемые дисциплины:

- *Основы творческих методов;*
- *Факультатив выпускающей кафедры;*
- *Историко-культурное и архитектурное наследие;*
- *Принципы и особенности формирования пространственной структуры и архитектурно-художественного облика городов;*

- *Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе педагогическая);*
- *Научно-организационная деятельность;*
- *Научно-исследовательская деятельность;*
- *Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.*

A watercolor illustration of a city street scene. On the left, a large building with a prominent dome and a cross on top. In the center, a tall, narrow tower with a red roof. To the right, a street lined with multi-story buildings, some with red roofs. The style is soft and artistic.

***Уважаемый
Алексей Алексеевич
сердечно поздравляем
Вас с Юбилеем!***

Сотрудники библиотеки подготовили виртуальную выставку научных работ юбиляра. В презентации представлены документы из следующих баз данных:

- eLibrary.Ru;**
- электронный каталог НТБ НГАСУ (Сибстрин).**

Так же приведен список методических указаний (рукописей) Алексея Алексеевича издательства НГАХА (НГУАДИ).

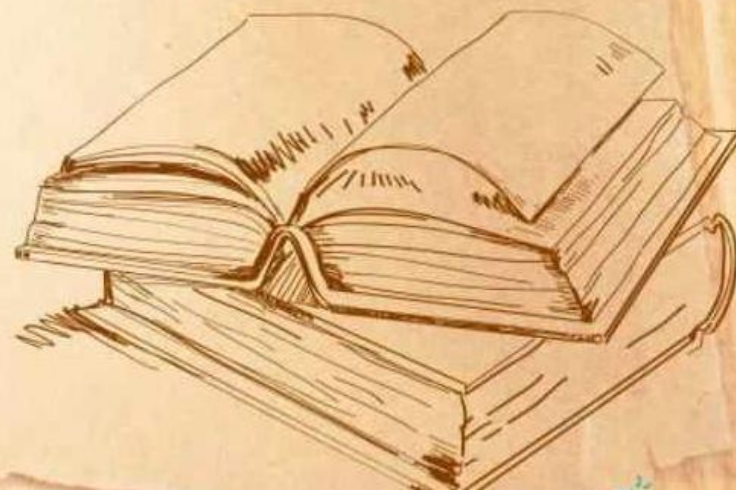
Sunga Park

АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ

РЕГУЛЯРНОЕ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО В СИБИРИ В КОНЦЕ XVIII - ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВВ

Гудков А.А.

Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата архитектуры / Москва, 1989



УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ

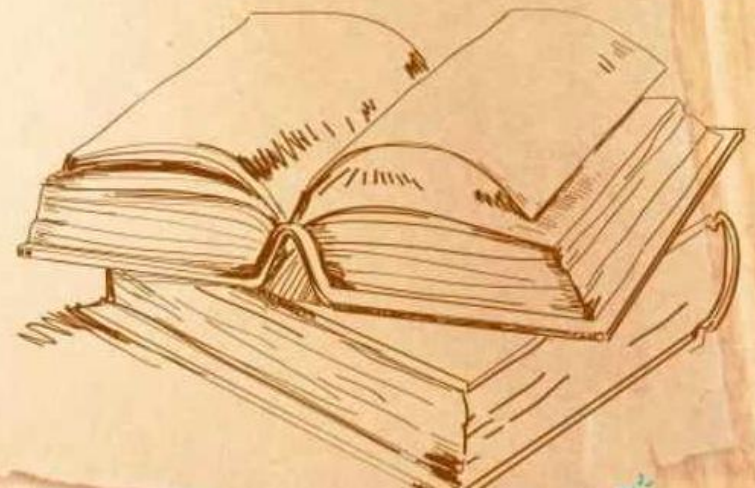
Sunga Park



711

Г 935

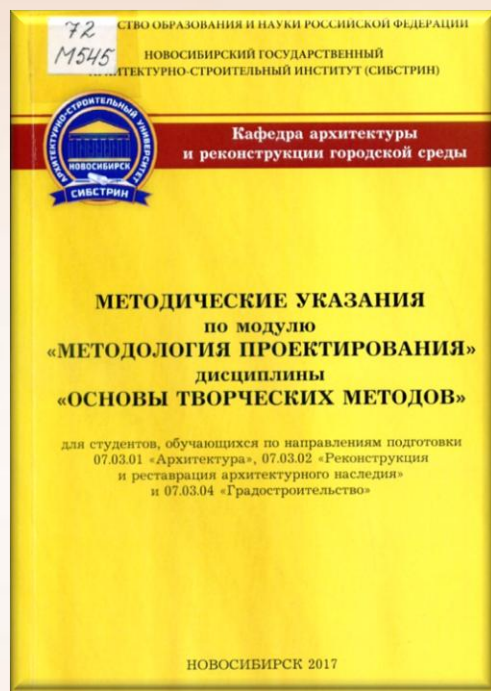
Гудков, А. А. Градостроительство и архитектура классицизма в Сибири : учебное пособие [для архитектурных специальностей направления 27000 "Архитектура и строительство", 270300 "Бакалавр архитектуры", 270300 "Магистр архитектуры"] / А. А. Гудков, И. Л. Ростовцева ; М-во образования и науки РФ, Новосиб. гос. архитектур.-худож. акад. - Новосибирск : НГАХА, 2014. - 136 с. : ил. - Библиогр.: с. 126-132. - ISBN 978-5-89170-146-5 : 200.00.



МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ



Sunga Park



72

М 545

Методические указания по модулю "Методология проектирования" дисциплины "Основы творческих методов" : по направлениям подготовки 07.03.01 "Архитектура", 07.03.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия" и 07.03.04 "Градостроительство" / М-во образования и науки РФ, Новосиб. гос. архитектур.-строит. ун-т (Сибстрин), Каф. архитектуры и реконструкции городской среды ; сост.:

А. А. Гудков, Т. В. Гудкова. - Новосибирск : НГАСУ (Сибстрин), 2017. - 32 с. : цв. ил., табл. - 74.36.

Методические указания по модулю "Методология проектирования" дисциплины "Основы творческих методов" [Электронный ресурс] : по направлениям подготовки 07.03.01 "Архитектура", 07.03.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия" и 07.03.04 "Градостроительство" / М-во образования и науки РФ, Новосиб. гос. архитектур.-строит. ун-т (Сибстрин), Каф. архитектуры и реконструкции городской среды ; сост.: **А. А. Гудков, Т. В. Гудкова. - Новосибирск : НГАСУ (Сибстрин), 2017. - Электрон. текст. - б.ц.**

- 1. Гудков, А. А.** Объемно-пространственная композиция : методические указания для студентов специальностей: 290100-Архитектура; 290200-Дизайн архитектурной среды; 051900- монументально-декоративное искусство / А. А. Гудков, Т. В. Гудкова, В. И. Сазонов . – Новосибирск : п/о Кедр, 1995.
- 2. Гудков, А. А.** Методические указания к проекту “Малое общественное здание” : методические указания для студентов 2 курса специальности: 2901 – “Архитектура”, 2902 – “Дизайн архитектурной среды” / А. А. Гудков. – Новосибирск : НГАХА, 1996 . – 24 с.
- 3. Гудков, А. А.** Объемно-пространственная композиция : методические указания для студентов первой ступени обучения специальностей: 2901 – “Архитектура”, 2902 – “Дизайн архитектурной среды” / А. А. Гудков. – НГАХА, Новосибирск, 1996. – 12 с.
- 4. Гудков, А. А.** Общие требования к вступительному экзамену по композиции : методические указания для поступающих на специальности: 2901 – “Архитектура”, 2902 – “Дизайн архитектурной среды” / А. А. Гудков, Т. В. Гудкова . – Новосибирск : НГАХА, 1996 . – 20 с.
- 5. Гудков, А. А.** Проект планировочного благоустройства площадки : методические указания и программа-задание к курсовому проекту для студентов 2 курса специальности 2901 – “Архитектура” / А. А. Гудков, Т. В. Гудкова. – Новосибирск : НГАХА, 1996. – 23 с.
- 6. Гудков, А. А.** Малое общественное здание : методические указания и программа-задание к курсовому проекту для студентов 2 курса специальности 2901 - “Архитектура” / А. А. Гудков, Т. В. Гудкова. – Новосибирск : НГАХА, 1996. – 27 с.

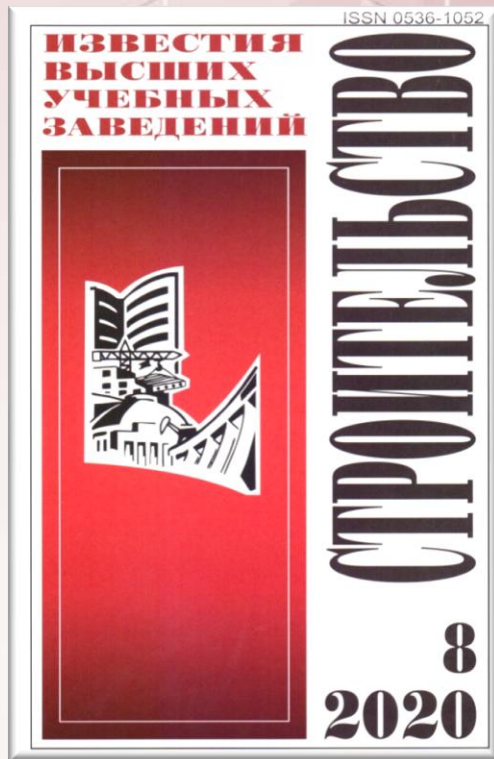
7. **Гудков, А. А.** Общие требования к вступительному экзамену по композиции : методические указания. / А. А. Гудков, Т. В. Гудкова . – Новосибирск : НГАХА, 1997. – 24 с.
8. **Гудков, А. А.** Проект планировки и благоустройства площадки отдыха : методические указания. / А. А. Гудков, Т. В. Гудкова, Б. Ф. Серебров. – Новосибирск : НГАХА, 1999. – 32 с.
9. **Гудков, А. А.** Методические указания для подготовки к вступительному экзамену по Композиции девизы “Массивность и Легкость” : рукопись / А. А. Гудков, Т. В. Гудкова. – Новосибирск : НГАХА, 2001. – 18 с.
10. **Гудков, А. А.** Методические указания для подготовки к вступительному экзамену по Композиции девизы “Контраст и Нюанс” : рукопись / А. А. Гудков, Т. В. Гудкова. – Новосибирск : НГАХА, 2001.– 18 с.
11. **Гудков, А. А.** Методические указания по композиции. Понятия «Метр» и «Ритм». Девиз «Ритм» : рукопись / А. А. Гудков, Т. В. Гудкова. – Новосибирск : НГАХА, 2005.– 20 с.
12. **Гудков, А. А.** Методические указания по композиции. Девиз «Неустойчивость». Девиз «Устойчивость» : рукопись / А. А. Гудков, Т. В. Гудкова. – Новосибирск : НГАХА, 2005.– 20 с.
13. **Гудков, А. А.** Методические указания по композиции. Девиз «Напряженность». Девиз «Спокойствие» / А. А. Гудков, Т. В. Гудкова . – Новосибирск : НГАХА, 2005.– 20 с.

14. **Гудков, А. А.** Методические указания по композиции. Девиз «Устремленность». Девиз «Центростремительность» : рукопись / А. А. Гудков, Т. В. Гудкова. – Новосибирск : НГАХА, 2005. – 20 с.
15. **Гудков, А. А.** Методические указания по композиции. Основные понятия композиции «Тождество», «Подобие», «Нюанс», «Контраст». Девизы «Контраст» и «Нюанс»: рукопись / А. А. Гудков, Т. В. Гудкова . – Новосибирск : НГАХА, 2006. – 20 с.
16. **Гудков, А. А.** Методические указания по композиции. Девизы «Симметрия» и «Асимметрия» : рукопись / А. А. Гудков, Т. В. Гудкова. – Новосибирск : НГАХА, 2006. – 20 с.
17. **Гудков, А. А.** Методические указания по композиции. Девизы «Динамика» и «Статика» : рукопись / А. А. Гудков, Т. В. Гудкова. – Новосибирск : НГАХА, 2006 . – 20 с.
18. **Гудков, А. А.** Методические указания по композиции. Девизы «Плотность» и «Разреженность»: рукопись / А. А. Гудков, Т. В. Гудкова. – Новосибирск : НГАХА, 2006.– 20 с.
19. **Гудков, А. А.** Методические указания по композиции. Заочная школа абитуриента : рукопись / А. А. Гудков, Т. В. Гудкова. – Новосибирск : НГАХА, 2006.– 20 с.
20. **Гудков, А. А.** Градостроительство и архитектура классицизма в Сибири : методическое пособие : рукопись / А. А. Гудков, И. Л. Ростовцева. – Новосибирск : НГАХА, 2014. – 136 с.

СТАТЬИ ИЗ ЖУРНАЛОВ



Sunga Park



Гудков, А. А.

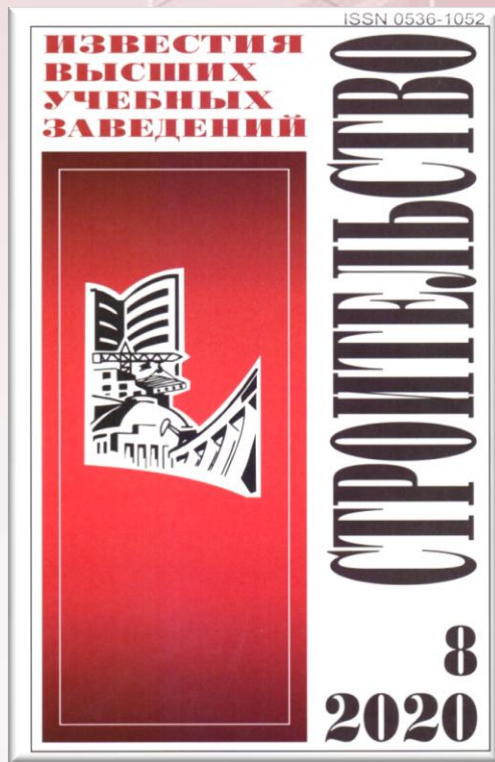
Формирование корпуса профессиональных архитектурно-градостроительных кадров в Сибири в конце XVIII - первой половине XIX века / А. А. Гудков, И. В. Невзгодин, И. Л. Ростовцева // Известия вузов. Строительство. - 2017. - № 4. - С. 63-72. - Библиогр. в конце ст.

ПЛАНИРОВОЧНЫЕ РАБОТЫ В. И. ГЕСТЕ В ГОРОДАХ СИБИРИ

Гудков А. А.

Известия высших учебных заведений.

Строительство и архитектура. 1988. № 12. С. 47-53.



ФОРМИРОВАНИЕ КОРПУСА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
АРХИТЕКТУРНО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫХ КАДРОВ В
СИБИРИ В КОНЦЕ XVIII - ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX
ВЕКА

Гудков А.А., Невзгодин И.В., Ростовцева И.Л.

Известия высших учебных заведений.

Строительство. 2017. № 4 (700). С. 63-71.

РЕГУЛЯРНЫЕ ПЛАНЫ СИБИРСКИХ ГОРОДОВ
ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XVIII ВЕКА

Гудков А.А.

Известия высших учебных заведений.

Строительство и архитектура. 1989. № 7. С. 46-54.



ОСОБЕННОСТИ МЕТОДОЛОГИИ
СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО
ИССЛЕДОВАНИЯ ИСТОРИКО-
АРХИТЕКТУРНОГО ОБЪЕКТА

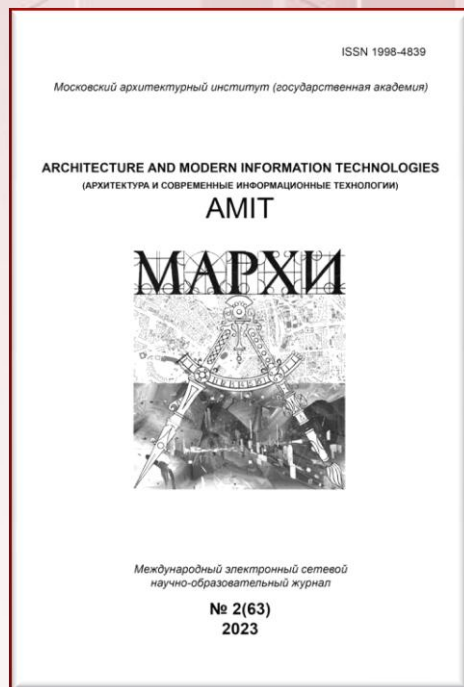
Гудков А.А., Морозова О.В.

Архитекстон: известия вузов. 2011.
№ 1 (33). С. 5.

**ВЛИЯНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ОСНОВ ФОРТИФИКАЦИИ С. ВОБАНА НА
ПРОЕКТЫ ПЕРЕПЛАНИРОВКИ МАЛЫХ КРЕПОСТНЫХ ЕДИНИЦ ИРТЫШСКОЙ
ЛИНИИ 1765 Г**

Гудков А.А., Шемелина Д.С.

Архитекстон: известия вузов. 2005. № 3. С. 1.



СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В МАГИСТЕРСКОЙ ПОДГОТОВКЕ АРХИТЕКТОРА ЧАСТЬ I. УСТОЙЧИВАЯ АРХИТЕКТУРА И ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Гудков А.А., Морозова О.В.

Архитектура и современные информационные технологии. 2013. **№ 3 (24)**. С. 06.

MODERN TRENDS IN MASTER'S DEGREE EDUCATION IN ARCHITECTURE. PART I. SUSTAINABLE ARCHITECTURE AND DIGITAL DESIGN TECHNIQUES

Gudkov A, Morozova O

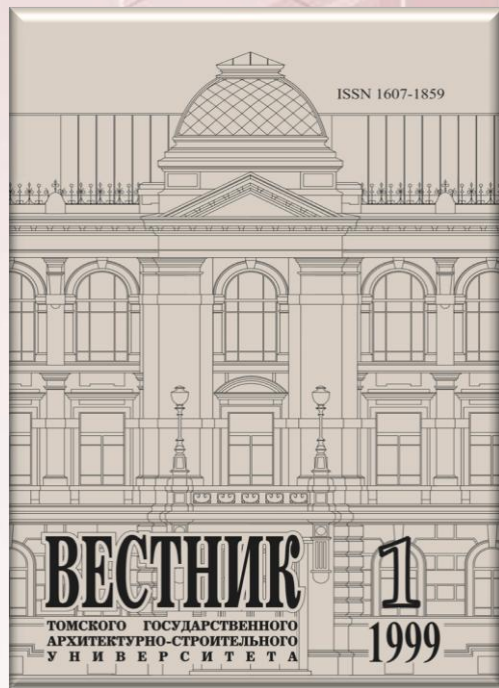
Архитектура и современные информационные технологии. 2013. **№ 3 (24)**. С. 1.



АНАЛИЗ ТЕНДЕНЦИЙ РАЗВИТИЯ
АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА В
КОНЦЕ XX - НАЧАЛЕ XXI ВВ

Гудков А.А.

Ползуновский вестник. 2013. № 4-1. С. 56-61.



Гудков, А. А. Аспекты исследования архитектуры античного театра в методологии современного архитектуроведения / А. А. Гудков, О. В. Морозова // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. - 2012. - № 4. - С. 75-90 : рис. - Библиогр.: с. 89-90.

**АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ АРХИТЕКТУРЫ АНТИЧНОГО ТЕАТРА В МЕТОДОЛОГИИ
СОВРЕМЕННОГО АРХИТЕКТУРОВЕДЕНИЯ**

Гудков А.А., Морозова О.В.

**Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета.
2012. № 4 (37). С. 75-90.**



Решетников, А. Я. Влияние русской строительной культуры на традиционную архитектуру народа саха в 17-18 веках / А. Я. Решетников, **А. А. Гудков** // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. - 2019. - № 2. - С. 37-51 : рис. - Библиогр. в конце ст.

ВЛИЯНИЕ РУССКОЙ СТРОИТЕЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ НА ТРАДИЦИОННУЮ АРХИТЕКТУРУ НАРОДА САХА В XVII-XVIII ВВ

Решетников А.Я., **Гудков А.А.**

Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета.
2019. Т. 21. № 2. С. 37-51.



СИСТЕМА КРЕДИТОВ И ТРАДИЦИИ
РОССИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
КОНСТРУКТИВНО-ЛОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ
АНАЛИЗА

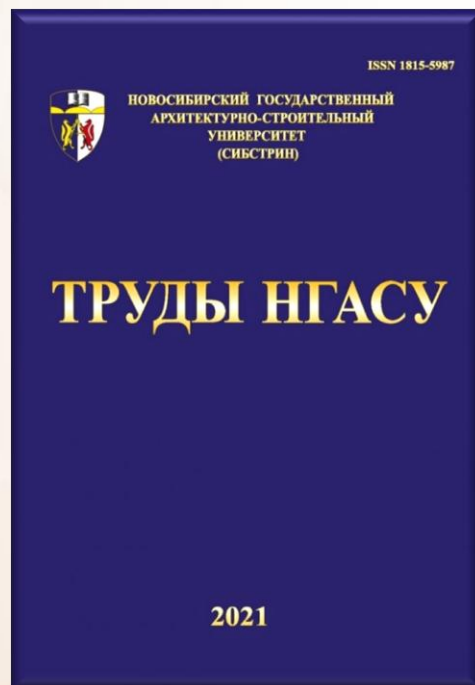
Гудков А.А., Сергеев С.К.

Философия образования. 2006. № 1 (15). С.
86-90.

СТАТЬИ ИЗ СБОРНИКОВ



Sunga Park



69

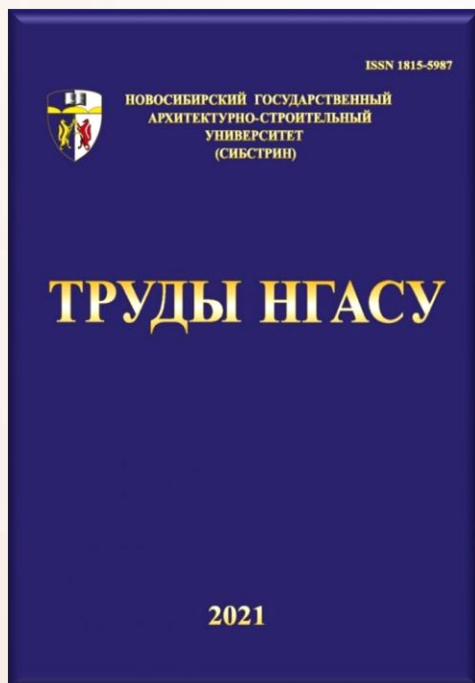
Н 76

Гудков, А. А. Сравнительный анализ планировки и застройки городов Крита и материковой части Греции в период расцвета эгейской цивилизации / А. А. Гудков, А. В. Бухрякова // Труды НГАСУ / Новосиб. гос. архитектур.-строит. ун-т ; гл. ред. Ю. Л. Сколубович. - Новосибирск : НГАСУ (Сибстрин), 2017. - Т. 20. № 2 (65). - С. 150-160.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПЛАНИРОВКИ И ЗАСТРОЙКИ ГОРОДОВ КРИТА И МАТЕРИКОВОЙ ЧАСТИ ГРЕЦИИ В ПЕРИОД РАСЦВЕТА ЭГЕЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Гудков А.А., Бухрякова А.В.

Труды Новосибирского государственного архитектурно-строительного университета (Сибстрин). 2017. Т. 20. № 2 (65). С. 150-160.



**КРУПНЕЙШИЙ ГРАДОСТРОИТЕЛЬ
РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ ПЕРВОЙ ТРЕТИ XIX
ВЕКА ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ ГЕСТЕ (WILLIAM
HASTIE)**

Гудков А.А.

Труды Новосибирского государственного
архитектурно-строительного университета
(Сибстрин). 2018. Т. 21. № 1 (67). С. 42-47.

**ИЗ ИСТОРИИ КОНФИРМАЦИИ ПРОЕКТНОГО ПЛАНА ГОРОДА НИЖНЕУДИНСКА
ИРКУТСКОЙ ГУБЕРНИИ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА**

Гудков А.А.

В сборнике: Материалы XI Всероссийской научно-технической конференции
"Актуальные вопросы архитектуры и строительства". 2018. С. 83-89.



69

Н 76

Гудков, А. А. Фортификационные сооружения в Якутии XVII - начала XVIII в. / А. А. Гудков, А. Я. Решетников // Актуальные вопросы архитектуры и строительства : материалы XII Всерос. науч.-техн. конф. / М-во науки и высш. образования РФ, Новосиб. гос. архитектур.-строит. ун-т (Сибстрин), Рос. акад. архитектуры и строит. наук ; отв. за вып. В. М. Митасов [и др.]. - Новосибирск : НГАСУ (Сибстрин), 2019. - С. 109-115.

ФОРТИФИКАЦИОННЫЕ СООРУЖЕНИЯ В ЯКУТИИ XVII- НАЧАЛА XVIII В

Гудков А.А., Решетников А.Я.

В сборнике: **АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ АРХИТЕКТУРЫ И СТРОИТЕЛЬСТВА**. Материалы XII Всероссийской научно-технической конференции. Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин); Российская академия архитектуры и строительства. 2019. С. 109-115.

**ОСОБЕННОСТИ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ
КУЛЬТУРЫ ПАРФЯНСКОГО ЦАРСТВА (250 Г.
ДО Н. Э. - 226 Г. Н. Э.)**

Гудков А.А., Васиг Ф.

**В сборнике: Актуальные вопросы
архитектуры и строительства. Материалы
XV Международной научно-технической
конференции. Новосибирск, 2022. С. 68-73.**

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Национальный арктический научно-образовательный консорциум (НАНОК)
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный автомобильно-дорожный университет (СибАДИ)»



**АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ
И ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНЫЙ
КОМПЛЕКСЫ: ПРОБЛЕМЫ,
ПЕРСПЕКТИВЫ, ИННОВАЦИИ**

Сборник материалов
IV Международной научно-практической конференции

28 – 29 ноября 2019 года

Омск
СибАДИ
2019

**НЕКОТОРЫЕ АКТУАЛЬНЫЕ
МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К
ИССЛЕДОВАНИЮ АРХИТЕКТУРЫ
АНТИЧНОГО ТЕАТРА**

Гудков А.А., Морозова О.В.

В сборнике: Архитектура и дизайн в современном обществе: российский опыт и мировые тенденции. Материалы Всероссийской научной конференции. 2012. С. 26-28.



**РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ
СИСТЕМЫ АРХИТЕКТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Гудков А.А.

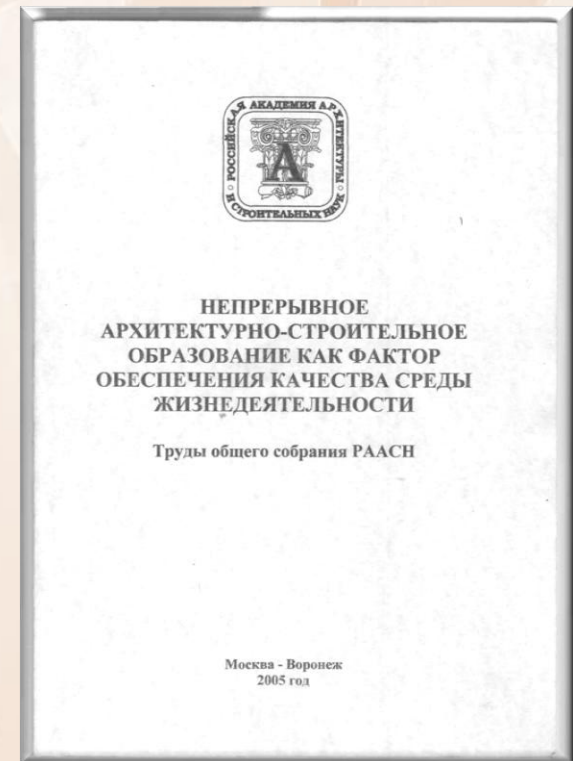
В сборнике: Архитектурно-строительное образование в XXI веке. Болонская декларация и роль специалистов в устойчивом развитии городов (опыт Германии и стран СНГ в регионе Центральной Азии). Сборник материалов Международной научно-практической конференции. 2005. С. 252-256



ВОПРОСЫ ПЕРСПЕКТИВЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ СИСТЕМЫ АРХИТЕКТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Гудков А.А.

В сборнике: Непрерывное архитектурно-строительное образование как фактор обеспечения качества среды жизнедеятельности. Труды годовичного собрания РААСН. Ответственный редактор: В. Н. Белоусов. Москва-Воронеж, 2005. С. 344-346.





**КОМПЛЕКСНАЯ МОДЕЛЬ
СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО МЕТОДА ИСТОРИКО-
АРХИТЕКТУРНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ**

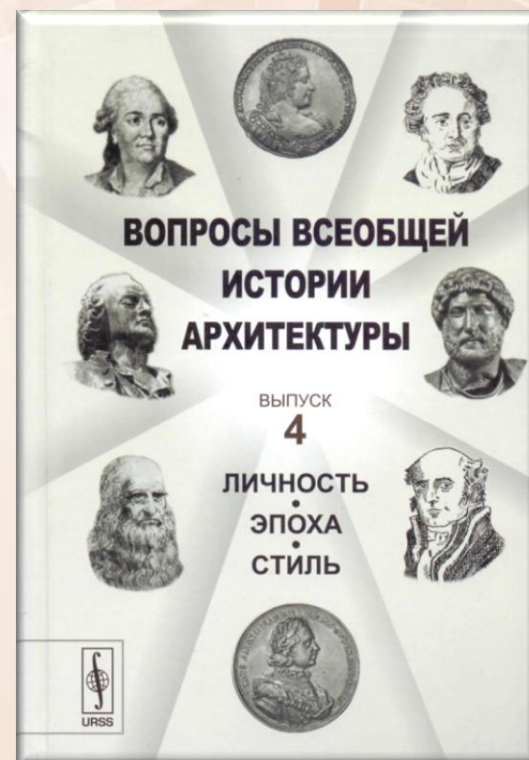
Гудков А.А., Морозова О.В.

**В сборнике: Социология и общество:
глобальные вызовы и региональное
развитие. Материалы IV Очередного
Всероссийского социологического
конгресса: Электронный ресурс. 2012. С.
7402-7411.**

ТЕОРИЯ ФОРТИФИКАЦИИ ФРАНЦУЗСКОГО ИНЖЕНЕРА С. ВОБАНА В ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВЕ СИБИРИ XVIII ВЕКА

Гудков А.А., Шемелина Д.С.

В сборнике: Вопросы всеобщей истории архитектуры. Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства. Москва, 2012. С. 198-213.



**ОСОБЕННОСТИ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ
ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ В КОНЦЕ
XVIII - ПЕРВОЙ ТРЕТИ XIX ВЕКА**

Гудков А.А.

**В сборнике: Архитектурно-строительный и
дорожно-транспортный комплексы:
проблемы, перспективы,
инновации. Сборник материалов IV
Международной научно-практической
конференции. 2019. С. 351-354.**





АНАЛИЗ ПРОЕКТОВ ПЕРЕПЛАНИРОВКИ
МАЛЫХ ВОЕННЫХ УКРЕПЛЕНИЙ
ИРТЫШСКОЙ ЛИНИИ 1765 ГОДА

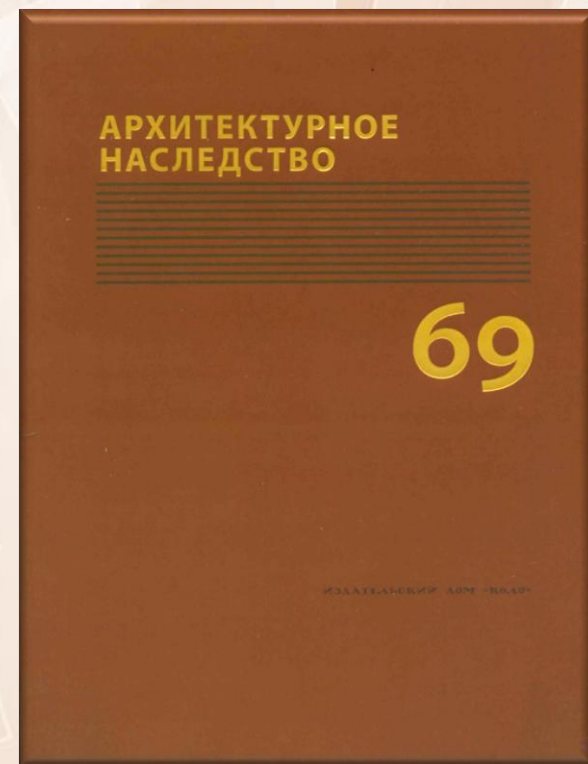
Гудков А.А., Шемелина Д.С.

В сборнике: Градостроительное искусство. Новые материалы и исследования. Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства. Москва, 2007. С. 154-163.

ОТРАЖЕНИЕ ТЕОРИИ ФОРТИФИКАЦИИ
ФРАНЦУЗСКОГО ИНЖЕНЕРА С. ВОБАНА В
НЕИЗВЕСТНОМ ПРОЕКТЕ ОБОРОНИТЕЛЬНОЙ
ЛИНИИ НА АЛТАЕ (1745 Г.)

Гудков А.А., Шемелина Д.С.

Архитектурное наследство. 2009. № 51. С.
133-145.





ОБЪЯСНЕНИЕ И ПОНИМАНИЕ – ДВА ПОДХОДА К ПОЗНАНИЮ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНОГО ОБЪЕКТА

Гудков А.А., Морозова О.В.

В сборнике: **Инновационные методы в архитектуре и градостроительстве. 2009. С. 29-35**

СТАТЬИ ИЗ ИНОСТРАННЫХ ИСТОЧНИКОВ



Sunga Park

**MAIN TRENDS IN URBAN PLANNING IN
RUSSIA IN THE LATE 18TH EARLY 19TH
CENTURY**

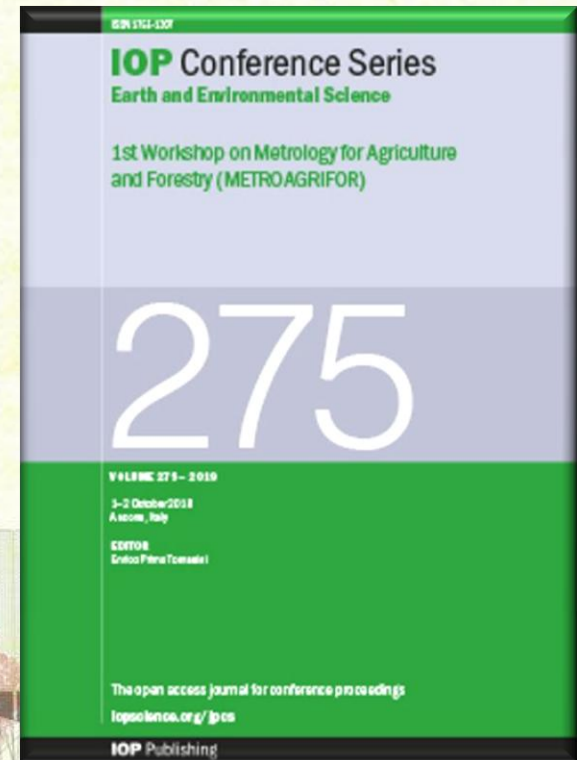
Gudkov A.

В сборнике: IOP Conference Series: Materials
Science and Engineering. XIII International
Scientific Conference Architecture and
Construction 2020. BRISTOL, 2020. С. 012010.

**SPATIAL MODERNIST ARCHITECTURAL
ARTISTIC CONCEPTS**

Gudkova T.V., Gudkov A.A.

В сборнике: IOP Conference Series: Materials
Science and Engineering. 2017. С. 012152.



**REPRESENTATION OF ELITE VALUES OF THE
MODERN SOCIETY IN MINIMALIST LIVING
ARCHITECTURAL SPACE**

Gudkova T.V., Gudkov A.A.

Indian Journal of Science and Technology.

2015. T. 8. № S10. C. 84845.

**REPRESENTATION OF ELITE VALUES OF THE
MODERN SOCIETY IN MINIMALIST LIVING
ARCHITECTURAL SPACE**

Gudkova T.V., Gudkov A.A.

Indian Journal of Science and Technology.

2015. T. 8. № Specialissue10. C. 7.





**Спасибо за
внимание!**

**Выставку подготовили сотрудники
НТБ НГАСУ (Сибстрин) с
использованием Интернет-ресурсов.
В презентации использованы
картины художницы **Sunga Park**
(Южная Корея)**

Sunga Park