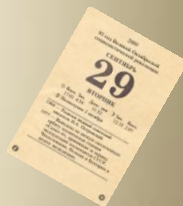


*Календарь  
знаменательных  
и памятных дат  
в 2016 году*

*Главная привлекательность  
календаря состоит в том,  
что он всё время  
продолжается.*



*Без календаря мы бы не  
знали, что у нас нынче:  
вчера, сегодня или завтра.*



**ЮБИЛЕИ ИЗВЕСТНЫХ  
ЛЮДЕЙ,  
ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ**

**КНИГИ - ЮБИЛЯРЫ**

**ЮБИЛЕИ ГАЗЕТ  
И  
ЖУРНАЛОВ**

**875 лет со дня рождения**

**Низами Гянджи** (ок. 1141– ок. 1209)

Классик персидской поэзии, один из поэтов средневекового Востока, крупнейший романтик в персидской эпической литературе, привнесший в персидскую эпическую поэзию разговорную речь и реалистический стиль.



**250 лет со дня рождения Николая Михайловича**

**Карамзина** (1766-1826)

Историк, крупнейший русский литератор, прозванный «русским Стерном». Создатель «Истории государства Российского» - одного из первых обобщающих трудов по истории России.



**245 лет со дня рождения Вальтера Скотта**

**(1771-1832)**

Британский писатель, поэт, историк, собиратель древностей, адвокат шотландского происхождения.



**240 лет со дня рождения**

**Эрнста Теодора Амадея Гофмана** (1776-1822)



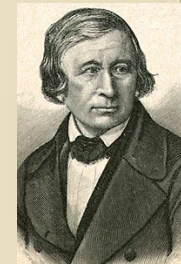
Немецкий писатель-романтик, композитор, художник и юрист. Первоначально Эрнст Теодор Вильгельм, как поклонник Вольфганга Амадея Моцарта, изменил имя.

[Содержание](#)

**230 лет со дня рождения Вильгельма Тримма**

**(1786-1859)**

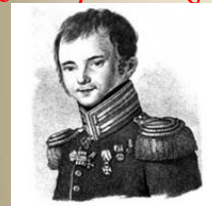
Младший из знаменитых братьев-сказочников, сохранивших для будущих поколений народные предания своей страны. Великий учёный, чей вклад в мировую культуру не ограничивается одним только сказочным сборником.



**230 лет со дня рождения**

**Федора Николаевича Глинки** (1786-1880)

Русский поэт, публицист, прозаик, офицер, участник декабристских обществ.

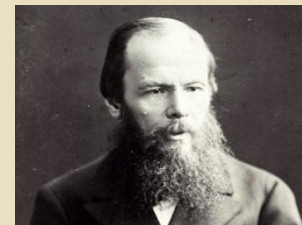


**195 лет со дня рождения Федора**

**Михайловича Достоевского** (1821-1881)

Русский писатель, мыслитель, философ и публицист.

"Достоевский дал мне больше, чем любой мыслитель, больше, чем Гаусс!" Альберт Эйнштейн



**190 лет со дня рождения**

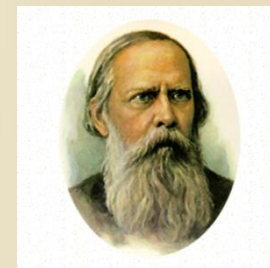
**Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина**

**(1826-1889)**

Русский писатель, журналист, Рязанский и Тверской вице-губернатор.

"Михаил Евграфович был чрезвычайно мягким, добрым и глубоко симпатичным человеком, хотя почему-то многие считали его человеком грубым, несправедливым и даже эксплуатировавшим своих сотрудников. Напротив, он всеми силами поддерживал начинающих писателей, раз только замечал в их произведениях хоть проблески таланта или дарования"

Н.В. Успенский

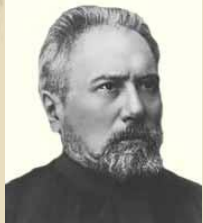


**205 лет со дня рождения Виссариона  
Тригорьевича Белинского (1811-1848)**

Русский литературный критик, публицист.



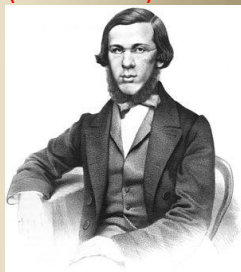
**185 лет со дня рождения  
Николая Семеновича Лескова (1831-1895)**



Русский писатель. «Лескова русские люди признают самым русским из русских писателей и который всех глубже и шире знал русский народ таким, каков он есть», - писал Д. П. Святополк-Мирский.

**180 лет со дня рождения Николая  
Александровича Добролюбова (1836-1861)**

Русский литературный критик, поэт, публицист, революционный демократ. Самые известные псевдонимы - бов и Н. Лайбов, полным настоящим именем не подписывался.



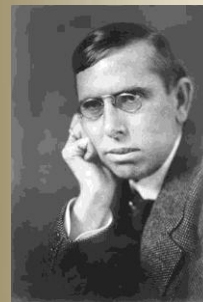
**160 лет со дня рождения Генри Райдера Хаггарда  
(1856-1925)**



Английский писатель, юрист и специалист по агрономии и почвоведению; классик мировой приключенческой литературы, наряду с Артуром Конан Дойлем считается основоположником жанра «затерянные миры».

**150 лет со дня рождения  
Герберта Джорджа Уэллса (1866-1946)**

Английский писатель и публицист.



**145 лет со дня рождения  
Теодора Драйзера (1871-1945)**

Американский писатель и общественный деятель.



**130 лет со дня рождения  
Николая Степановича Гумилева (1886-1921)**

Русский поэт Серебряного века, переводчик, литературный критик. «В Гумилёве было много хорошего. Он обладал отличным литературным вкусом, несколько поверхностным, но в известном смысле непогрешимым. К стихам подходил

формально, но в этой области был и зорек, и тонок. В механику стиха он проникал, как мало кто. Думаю, что он это делал глубже и зорче, нежели даже Брюсов...» Ходасевич



**110 лет со дня рождения  
Мусы Мустафовича Джалиля (1906-1944)**

Татарский поэт, Герой Советского Союза.

«Муса Джалиль был и остается для меня одним из образцов гражданского и писательского мужества перед лицом испытаний и смерти. Он не только большой поэт, но и большой человек, сильный духом и мужественный, навсегда именно таким оставшийся в нашей благодарной памяти.»

К. Симонов

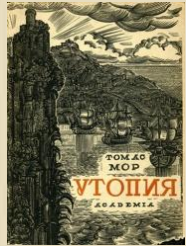
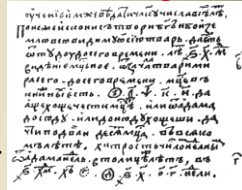


## КНИГИ - ЮБИЛЯРЫ

**880 лет** назад Новгородец Кирик написал трактат по арифметике «Учение или же ведати человеку числа всех лет» – первый из памятников древнерусской точной науки (1136)

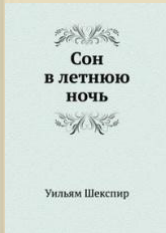
«Учение о числах» считается древнейшим русским научным проблематом летоисчисления.

Кирик Новгородец систематизировал известные ему способы подсчёта лет, месяцев, дней и часов, привёл теоретические основы для календарного счёта.



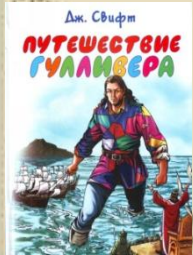
**500 лет** Томас Мор «Утопия» (1516)

**500 лет** Лудовико Ариосто «Неистовый Роланд» (1516)



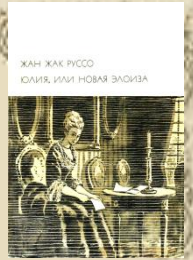
**420 лет** Уильям Шекспир «Сон в летнюю ночь» (1596)

**415 лет** Уильям Шекспир «Гамлет» (1601)



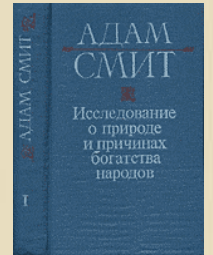
**290 лет** Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера» (1726)

**255 лет** Жан-Жак Руссо «Юлия, или Новая Элоиза» (1761)



**260 лет** Степан Крашенинников «Описание земли Камчатка» (1756)

**240 лет** Адам Смит «Исследование о природе и причинах богатства народов» (1776)



**235 лет** Иммануил Кант «Критика чистого разума» (1781)

**235 лет** Денис Фонвизин «Недоросль» (1781)



**225 лет** Р.Э. Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена» (1791)





**200 лет Э.Т.А. Гофман**  
 «Щелкунчик и мышиный король» (1816)



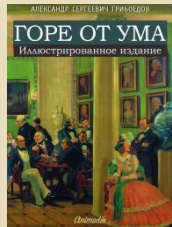
**195 лет Александр Пушкин** «Кавказский пленник» (1821)



**190 лет В. Гауф**  
 «Сборник сказок за 1826 год» (1826)



**190 лет Братья Гримм**  
 «Сказки» (первый русский перевод) (1826)

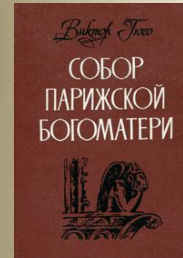


**185 лет А.С. Грибоедов** «Горе от ума» (1831)



**185 лет А. С. Пушкин**  
 «Повести Белкина»,  
 «Сказка о попе и работнике его Балде»,  
 «Сказка о царе Салтане» (1831)

**190 лет Фенимор Купер**  
 «Последний из могикан» (1826)



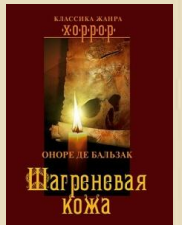
**185 лет Виктор Гюго** «Собор Парижской Богоматери» (1831)

**185 лет Стендаль** «Красное и черное» (1831)



**185 лет Н. В. Гоголь** «Вечера на хуторе близ Диканьки» (1831)

**185 лет Оноре де Бальзак** «Шагреньевая кожа» (1831)



**180 лет А. С. Пушкин** «Капитанская дочка» (1836)

**180 лет Н.В. Гоголь** «Ревизор» (1836)

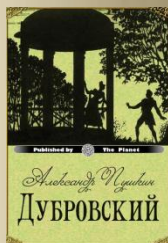


**180 лет** М.Ю. Лермонтов «Маскарад» (1836)



**175 лет** Фенимор Купер «Зверобой» (1841)

**175 лет** А.С. Пушкин «Дубровский» (1841)



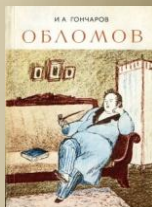
**170 лет** А. Дюма «Граф Монте-Кристо» (1846)

**165 лет** И.С. Тургенев «Бежин луг» (1851)

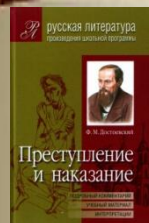


**160 лет** П. П. Ершов «Конек-Горбунок» (1856)

**160 лет** И.А. Гончаров «Обломов» (1856)



**155 лет** Ф. М. Достоевский «Униженные и оскорбленные» (1861)



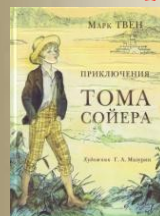
**150 лет** Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание» (1856)

**150 лет** Томас Майн Рид «Всадник без головы» (1866)



**145 лет** Льюис Кэрролл «Алиса в Стране чудес», «В Зазеркалье» (1871)

**140 лет** Н. А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо» (1876)



**140 лет** Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (1876)

**135 лет** А.Н. Островский «Таланты и поклонники» (1881)

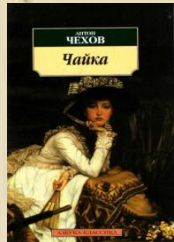


**135 лет** Н. С. Лесков «Сказ о тульском косом Левше и стальной блохе» (1881)



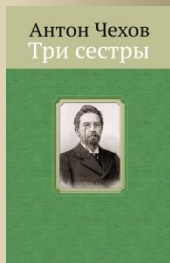
**125 лет** Артур Конан Дойль «Приключения Шерлока Холмса» (1891)

**125 лет** Оскар Уайльд «Портрет Дориана Грея» (1891)



**120 лет** Антон Чехов «Чайка» (1896)

**115 лет** Антон Чехов «Три сестры» (1901)



**115 лет** Герберт Уэллс «Первые люди на Луне» (1901)

**110 лет** Джек Лондон «Белый Клык» (1906)



**105 лет** А. И. Куприн «Гранатовый браслет» (1911)

**100 лет** И.А. Бунин «Господин из Сан-Франциско» (1916)



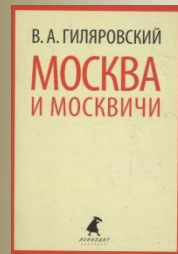
**85 лет** И.А. Ильф и Е.Т. Петров «Золотой телёнок» (1931)



**90 лет** В.А. Обручев «Земля Санникова, или последние онкилоны» (1926)



**90 лет** В.А. Гиляровский «Москва и москвичи» (1926)



**90 лет** К.И. Чуковский «Телефон», «Федорино горе» (1926)



**80 лет** Маргарет Митчелл «Унесенные ветром» (1936)



**80 лет** М. Горький «Жизнь Клима Самгина» (1936)





**80 лет** С.В. Михалков «Дядя Стёпа» (1936)

**80 лет** А.Н. Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино» (1936)



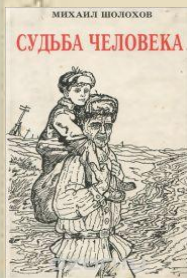
**65 лет** Джанни Родари «Приключения Чиполлино» (1951)

**65 лет** Г. Тубарев «Королевство кривых зеркал» (1951)



**60 лет** А. Рыбаков «Бронзовая птица» (1956)

**60 лет** Е. А. Шварц «Обыкновенное чудо» (1956)



**60 лет** М. Шолохов «Судьба человека» (1956)



**50 лет** Михаил Булгаков «Мастер и Маргарита» (1966)



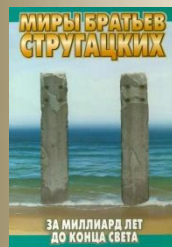
**50 лет** Э. Н. Успенский «Крокодил Гена и его друзья» (1966)

**45 лет** Г. Н. Троепольский «Белый Бим Черное Ухо» (1971)



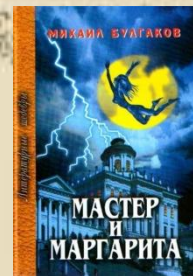
**40 лет** В.П. Астафьев «Царь-рыба» (1976)

**40 лет** В. Т. Распутин «Прощание с Матерой» (1976)



**40 лет** А.Н. и Б.Н. Стругацкие «За миллиард лет до конца света» (1976)

**35 лет** Владимир Высоцкий «Нерв» (1981)



## ЮБИЛЕИ ГАЗЕТ И ЖУРНАЛОВ

**155 лет** журналу «Вокруг света» (1861)



«Вокруг света» — старейший российский научно-популярный и страноведческий журнал, выпускающийся с 1861 года. Журнал публикует взгляды на известные исторические события, рассказы о знаменитых людях и их судьбах, информацию о новых научных открытиях и технических достижениях.

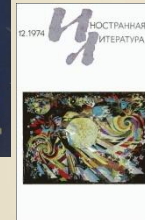
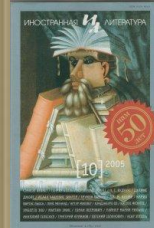
**145 лет** «Семья и школа» — журнал (1871)



За прошедшие сто с лишним лет зарекомендовал себя как умный, благородный, интересный и полезный спутник любого читателя, ценящего традиции русской культуры.

Это настоящее семейное чтение, где каждое поколение найдет для себя что-нибудь интересное. Двенадцать номеров журнала — целая семейная библиотека.

**125 лет** «Иностранная литература» — журнал (1891)



Еще в 1891 году в Санкт-Петербурге был основан «Вестник иностранной литературы», который свой дебютный номер открыл обращением к читающей публике: "Наш журнал поставил себе задачей давать своим читателям, в художественном по возможности переводе, все выдающееся, что появляется в литературе Запада..." До 1943 года журнал выходил под названиями «Литература мировой революции», «Интернациональная литература», а с 1955 года неизменно выходит под сегодняшним своим именем «Иностранная литература».

**95 лет** «Труд» — газета (1921)



Одна из старейших массовых газет появилась на свет 19 февраля 1921 г. как ежедневное рабочее издание Всероссийского Центрального Совета профессиональных союзов (ВЦСПС).

[Содержание](#)

ИСТОРИК  
МАРКСИСТ

### 90 лет «Вопросы истории» – журнал (1926)



"Вопросы истории" - старейший исторический журнал. Он издается с 1926 года. До 1945 года выходил под разными названиями: "Историк-марксист" (до 1941 г.) и "Исторический журнал" (1937 - 1945 гг.).

На его страницах все эти годы публиковали свои труды выдающиеся историки России и многих зарубежных стран.

Большое место в журнале занимают исторические документы, в основном архивные, долгое время находившиеся под запретом.

### 90 лет «Знание – сила» – журнал (1926)



«Знание – сила» — публикует материалы о достижениях в различных областях науки — физике, астрономии, космологии, биологии,

истории, экономике, философии, психологии, социологии.

Выходу первого номера журнала посвящено рекламное стихотворение Владимира «Что делать?», заканчивающееся строками:

...чтоб твоя голова не стала дурна,  
чтоб мозг ерундой не заносило —  
подписывайся и читай журнал  
«Знание — сила»



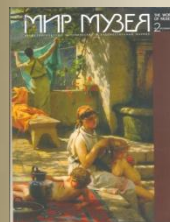
### 85 лет «Знамя» – журнал (1931)



Первоначально (с 1931 года) журнал назывался «ЛОКАФ» — издание литературного объединения Красной армии и флота. Название «Знамя» появилось в 1933 году.

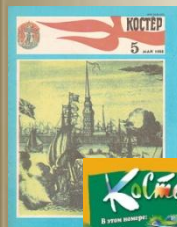
Журнал и сегодня верен своим лучшим традициям. Впервые читатели узнали таких известных сегодня писателей и поэтов, как Виктор Пелевин, Олег Ермаков, Роман Сенчин и других, именно благодаря журналу.

### 85 лет « Мир музея» – журнал (1931)

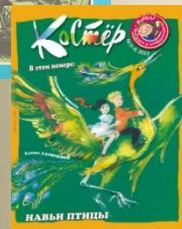


Старейшее в России профессиональное издание, посвящённое музейному делу и культурному наследию. Ежемесячно журнал рассказывает о выставочной, экспозиционной, фондовой, исследовательской, образовательной и общественной деятельности российских и зарубежных музеев всех профилей и направлений

### 80 лет «Костёр» – журнал (1936)



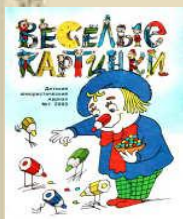
«Костер» — журнал хорошего чтения. Рассказы и повести, интеллектуальные игры, познавательные викторины и конкурсы — всего и не перечислишь! Придумал его замечательный детский поэт и блестящий переводчик Самуил Яковлевич Маршак. Рукописи он обычно читал, возлежа на диване. Диван этот до сих пор стоит в редакции.



### 60 лет «Весёлые картинки» – журнал (1956)



Идея появления журнала принадлежала Ивану Семенову – популярному карикатуристу газеты «Крокодил». Он же придумал и нарисовал главного героя журнала – Карандаша, ставшего символом. . Изначально журнал был задуман им как познавательно-воспитательный.



В честь выхода первого номера журнала Самуил Маршак написал не просто стихотворение, а оду!



*В большой семье советской Журналов и газет  
Сегодня самый детский Журнал выходит в свет.  
Его читатель тоже  
Ещё довольно мал,  
Но меньше и моложе  
Читателя журнал.  
Журналу и ребёнку —  
Счастливого пути!  
Пусть будут вперегонку  
Расти, расти, расти!*

### 60 лет «Юный техник» – журнал (1956)



Журнал рассказывает о последних достижениях науки и техники, тайнах природы и мироздания, о важнейших открытиях и изобретениях. При журнале работает уникальное, единственное в мире детское «Патентное бюро», на страницах которого рассказывается об изобретениях ребят, анализируются их успехи и ошибки. Специалисты Патентного бюро помогают детям в оформлении настоящих, «взрослых» патентов.

### 45 лет «Человек и закон» – журнал (1971)



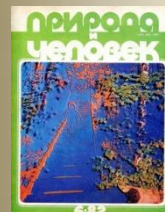
Общественно-политический, правовой, публицистический журнал, основной задачей которого на протяжении многих десятилетий является правовое просвещение граждан.

### 35 лет «Наука в России» – журнал (1981)



Интересный научно-публицистический и информационный журнал, ничем не уступающий известному научно-популярному журналу "Наука и Жизнь"

### 35 лет «Природа и человек» – журнал (1981)



Журнал рассказывает о нашей планете, о жизни, как чуде; о волшебстве живой природы, которая нас окружает; о том, как строить свой собственный мир, чтобы нашим детям было радостно и интересно жить в этом мире.

*Спасибо за внимание!*

*Выставку подготовила  
Свиридова Н. А.*