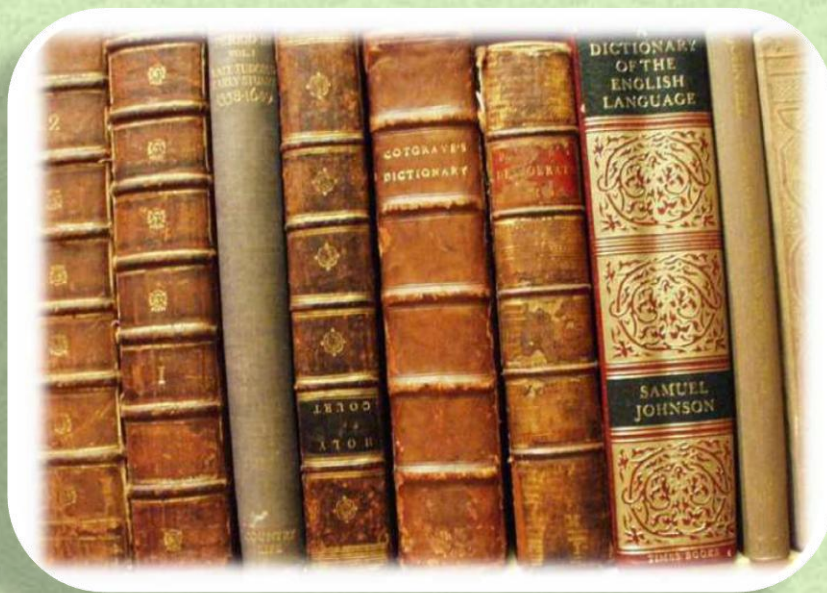


ЭЛЕКТРОННАЯ ВЫСТАВКА РЕДКИХ И ЦЕННЫХ КНИГ

(ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА И РУССКОЕ ОБЩЕСТВО 1812-1912 Г.Г.)
ЧАСТЬ 2 (4,5,6 ТОМ).



Выставку подготовили специалисты отделов ЗНР и ОАСОДИ.

ПРЕДСТАВЛЯЕМ ВАМ РЕДКИЕ ИЗДАНИЯ НАЧАЛА 20 ВЕКА:

- ❖ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА И РУССКОЕ ОБЩЕСТВО,
1812 – 1912 Г.Г., Т.4
- ❖ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА И РУССКОЕ ОБЩЕСТВО,
1812 – 1912 Г.Г., Т.5
- ❖ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА И РУССКОЕ ОБЩЕСТВО,
1812 – 1912 Г.Г., Т.6

«Отечественна война – один из самых драматических и вместе самых значительных по последствиям моментов русской истории.»

Настоящее издание – труд Исторической комиссии, которая постаралась дать объективную картину событий, начиная с эпохи Екатерины II и заканчивая концом царствования Александра I.



ЭЛЕКТРОННАЯ ВЫСТАВКА РЕДКИХ И ЦЕННЫХ КНИГ



Содержание книг

Оглавление 4 тома:

- Второй период войны
- Москва при французах
- Третий период войны

Оглавление 5 тома:

- Война и русское общество
- Отражение войны в литературе и искусстве

Оглавление 6 тома:

- Франция без Наполеона
- Заграничные походы
- Конец Наполеона
- Русская армия во Франции
- Литературные отклики



IV том. Второй период войны

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЫСТАВКА
РЕДКИХ И ЦЕННЫХ КНИГ

I. М. И. Голенищев-Кутузов.



«В армии и в обществе все единогласно называли имя одного человека, который, по общему мнению, только один был способен поправить дело и направить его к благополучному исходу. ... «В Петербурге народ, — рассказывает Михайловский-Данилевский, — следил за каждым шагом Кутузова, каждое его слово передавалось приверженными ему людьми и делалось известно; в театрах, когда произносились драгоценные для русских имена Дмитрия Донского и Пожарского, взоры всех были обращены на Кутузова».

II. От Царево-Займища до Бородина.

«...за период времени с 17 по 24 августа, т.е. за тот период, когда, при отступлении наших 1-й и 2-й западных армий к Бородину, арьергардам этих армий приходилось вести непрерывные бои с неприятелем.»



Н. Н. Раевский. (Грав. Куликов.
Из собр. П. Бекетова).



Гр. А. И. Кутайсов (Доу).

IV том. Второй период войны

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЫСТАВКА РЕДКИХ И ЦЕННЫХ КНИГ

III. Бородино.

«Из всех моих сражений самое ужасное то, которое я дал под Москвой. Французы в нем показали себя достойными одержать победу, а русские стяжали право быть непобедимыми... Из пятидесяти сражений, мною данных, в битве под Москвой выказано (французами) наиболее доблести и одержан наименьший успех». *Наполеон*

«Бородинское сражение было очистительной жертвой за оставление Москвы и дано было Кутузовым для удовлетворения общественному мнению и голосу армии.»

IV. Филя.

«В два часа в просторной, лучшей избе Андрея Савостьянова собрался военный совет.»

« - Господа, я слышал ваши мнения. Некоторые будут не согласны со мной. Но я ... властью, врученной мне государем и отечеством, я — приказываю отступить.»

Кутузов.



Конец Бородинского боя. (Верещагина).



Военный совет в Филях. (Кившенко).

IV том. Второй период войны

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЫСТАВКА РЕДКИХ И ЦЕННЫХ КНИГ

V. Ростопчин — московский главнокомандующий.



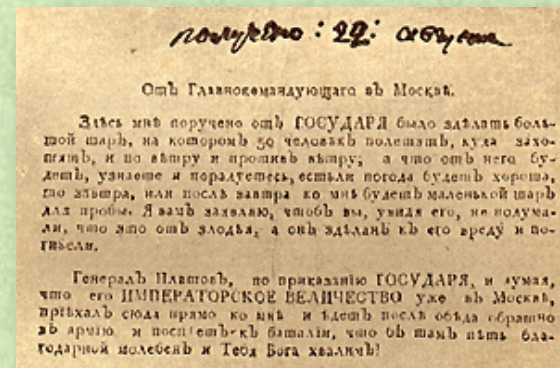
«Он явился в Москву гордый сознанием, что ему поручена великая миссия спасения отечества, Крепостник и реакционер по убеждениям, фанатически враждебный к Франции, как к носительнице революционных идей, и к Наполеону, как к порождению той же революции, человек неумный, чрезвычайно плоский в своих остротах и шутках, не только на словах, но и на деле, Ростопчин должен был ознаменовать свою деятельность грубым самодурством и произволом.»

VI. Ростопчинские афиши.

«...нужно сказать о тех афишах, которыми Ростопчин хотел поднять настроение москвичей, возбудить в них ненависть к врагу или внести известную долю успокоения во взволнованную атмосферу тогдашней московской жизни.»

VII. Русская армия в период от сдачи Москвы до Тарутина.

«Кутузов поэтому под свою ответственность отдал приказание сдать Москву без боя и, пройдя Москву, отступить по Рязанской дороге. Командующему арьергардом Милорадовичу было приказано, боем, переговорами, чем угодно, возможно дольше задержать наступление французов. Обозам выступать с позиции среди ночи (на 2 сентября), войскам выступать вслед за обозами, не дожидаясь рассвета.»



Ростопчинская афиша.

IV том. Москва при французах.

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЫСТАВКА
РЕДКИХ И ЦЕННЫХ КНИГ

I. Французы в Москве.

«Москвы ждали как обетованной земли.»

«...начальники с первого дня фактически не препятствовали грабежу русского города, видя в этом нечто в роде заслуженной платы за тяжелый поход. Но грабеж помешал организовать с первых дней правильное продовольствие армии.»

II. Организация управления в занятых французами русских областях.

«Организация управления в занятых французами областях с привлечением к участию в нем местного населения, конечно, не везде прививалась с одинаковым успехом: для этого недостаточно было удачной для обеих сторон формы управления, — многое зависело от самого населения, — от добровольного участия его в отведенном ему новым правительством деле.»



Въезд французов в Москву. (Совр. грав.).

III. Пожар Москвы.

«Какое ужасное зрелище! Это сами они поджигают; сколько прекрасных зданий; какая необычайная решимость; что за люди: это скифы!»



Зарево Замоскворечья. (Верещагина).



Расстрел поджигателей.
(Верещагин).

IV. Пожар Москвы и русское общество.

«Однородные факты, сообщаемые иностранными мемуаристами, во всяком случае, показывают, что московская полиция во главе с Ростопчиным замешана в пожаре.»

V. Переписка о мире между Наполеоном и Александром.

«Эта война необычайная, война жестокая, должна ли продолжаться вечно? Император, государь мой, искренно желает положить предел несогласиям между двумя великими народами и положить его навсегда». Наполеону



Наполеон и маршал Лористон. «
Мир во что бы то ни стало».
(Верещагина).

VI. Наполеон перед отступлением.

«Наполеон не остался, в конце концов, не по военным соображениями, а по политическим. Он, боялся зимовать так далеко от Германии, так далеко от Парижа, когда никаких решительных успехов за ним не было. Он боялся, что какая-нибудь роковая случайность отрежет его среди зимы от Германии и Франции и в случае какой-нибудь неожиданности он не сможет вовремя поспеть, куда нужно.»

«...не успела армия перейти на Смоленскую дорогу, как морозы начались, и в одну ночь от холода пало 30.000 лошадей. Армия была дезорганизована,...».

VII. Бой под Тарутиным.

«Если и согласиться с Беннигсеном, что честь победы под Тарутиным принадлежала исключительно ему, то, ...честь эта не может считаться очень великой, вследствие совершенно ничтожных результатов боя. Значение ее только моральное, как первого успеха русского оружия после сдачи Москвы. ...а потому в войске бой под Тарутиным праздновался, как общая блистательная победа. То же значение придали победе и в Петербурге. Кутузов, Беннигсен и другие военачальники были щедро награждены.»



«Победа при Тарутине над Мюратом»
(Скотти).

VIII. Оставление французами Москвы.



«Изгнание из Москвы неприятеля отрядом легкой кавалерии под командой ген.-майора Иловайского 4-го, октября 10, 1812 г.»
(И. Иванова).

«Раздетые, израненные осколками стекла, камнями, железом, несчастные выбежали в ужасе на улицы. Непроницаемый мрак окутывал Москву; холодный осенний дождь лил потоками. Отовсюду слышались дикие крики, визг, стоны людей, раздавленных падающими зданиями. Слышались призывы о помощи, но помогать было некому. Кремль освещен был зловещим пламенем пожара. Один взрыв следовал за другим, земля не переставала колебаться. Все напоминало, казалось последний день мира»

IV том. Третий период войны

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЫСТАВКА РЕДКИХ И ЦЕННЫХ КНИГ

I. Малоярославец и начало отступления.



Победа при Малоярославце (Скотти).

«С 5 часов утра завязался бой на улицах Малоярославца, — бой, имевший исключительное значение для всей кампании 1812 г.»

«Так отступала великая армия, потеряв на пути до 50 тысяч.»

II. Партизаны и партизанская война в 1812-м году.



Партизан А. С. Фигнер.
(Тропинина).

«Партизанские отряды сопровождали длинную колонну Наполеона, — пишет Ф. Гершельман, — растянувшуюся на несколько десятков верст, с флангов. Как слепни липнут к измученному животному, также точно и легкие партизанские партии вились около французской армии, бессильной в борьбе с ними... Партизаны направляли свои удары, главным образом, в промежутки между двигавшимися эшелонами, срывали следовавшие здесь обозы, отбивали отсталых, орудия, отрывали иногда от колонн неприятельских целые части, растянувшиеся на утомительном марше.»

III. Народная война.

«На призыв русского правительства откликнулись все классы населения, и весь народ в своем целом принял довольно широкое участие в войне 1812 года. Из отдельных же классов, несомненно, наибольшее участие приняли низшие и, в частности, крестьянство. Не говоря уже об ополчениях, которые сплошь состояли из крестьян, вся тяжесть защиты родной земли в полосе военных действий вынесена крестьянскими плечами.»

IV том. Третий период войны

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЫСТАВКА
РЕДКИХ И ЦЕННЫХ КНИГ

IV. Березина.



Переход через Березину (Марина).

«Невозможно дать точную цифру потерь французов при переправе, потому что неизвестна численность армии к началу переправы. Достаточно сказать, что в результате этой операции в боевом смысле от великой армии ничего не осталось; переправившиеся 9 тыс. спаслись бегством.»

V. Бегство Наполеона.

«Через границу перешло из 600.000 человек «великой армии» от 400 до 450 старой гвардии, 600 гвардейской кавалерии и 9 орудий артиллерии, т.е. ничтожная горсть.»

«Все шли, как попало, кавалерия, пехота, артиллерия, французы и немцы; не было больше ни крыла ни центра. Артиллерия и обоз двигались сквозь эту нестройную толпу, не повинаясь никаким приказам, кроме одного: двигаться, как можно быстрее».

I. Война и правительство

«В период Отечественной войны почти вся правительственная деятельность сосредоточена была в комитете министров, который облакался чрезвычайными полномочиями...»

«Дела о высшей полиции снова составили один из самых важных предметов его занятий. В течение всей войны государь оказывал полное доверие комитету и его председателю гр. Салтыкову.»

III. Ополчения 1812 года.

«6 июля 1812 г.
издан был
манифест о сборе
ополчения.»

Ополченцы 1812 г.
Калужской губ.
(Из колл. Булычева).



Ратник
московского
ополчения.
(Из книги Глинки
«Русские в
доблестях своих, в
вере... к
Отечеству», С.-П.-Б.,
1842 г.).

II. 12-й год и великосветское общество.

...«единство и последовательность» событий 12 года кажутся нам яснее и понятнее при знакомстве с той общественной жизнью, которая представлена в «Войне и мире». Каковы бы ни были исторические взгляды Толстого, согласен или не согласен с ними читатель, но, кроме великолепных картин индивидуальной и общественной психологии, он находит в романе богатейший материал для знакомства с ходом событий 12 года,...

V том. Война и русское общество

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЫСТАВКА
РЕДКИХ И ЦЕННЫХ КНИГ

IV. Волнения крестьян в 1812 г. и связанные с отечественной войной.



Крестьянка.
(Barbier. 1803 г.).

«По свидетельству француза...«до нашествия французов на Москву и после их ухода из этого города, крестьяне сожгли множество помещичьих домов и произвели весьма большие беспорядки с целью добыть себе свободу».

Разгром помещичьей усадьбы
(Картина В.Н. Курдюмова)



V. Русское купечество и война 1812 года.

«С самого начала поэтому русскому купечеству пришлось смотреть на Отечественную войну как на источник возможных экономических обогащений или разорений.»

«Лишь с Англией разрыв коммерции открылся,
То внутренний наш враг на прибыль и пустился.
Враги же есть все те бесстыдные глупцы,
Грабители людей, бесчестные купцы.
На сахар цену вновь сейчас и наложили:
Полтину стоил фунт, рублем уж обложили.»

В модной лавке.



I. Война и цензура.



« Все это вместе взятое вело к тому, что русское общество в 1812 году было очень плохо осведомлено о том, что происходило на театре военных действий; с одной стороны — противоречивые, фантастические, но зато чрезвычайно обильные, слухи, на которые было падко общество, с другой — краткие официальные извещения, которые прежде всего стремились «успокоить умы», но явно и быстро опровергались всем ходом событий.»

II. Война и русская журналистика.

III. Отголоски 12-го года в русской повести и романе.

«с 1813 года начали появляться разнообразные поэмы и эпические песни Телепнева, Глебова, неизвестного автора («Освобожденная Европа». Поэма, «В. Европы», №3, 1813 г.); позднее — Павла Свечина («Александроида» в 6 песнях, М., 1827 г., первоначально отрывки в «Калужских вечерах», 1825 г.), Неведомского (1828 г.) и др. Каковы были эти поэмы, можно судить по тому, что даже весьма снисходительный к патриотическому парению ж. «Сын Отечества» (1814 г.), с неизбежным по тому времени выпадом против Наполеона...»

IV Отечественная война в русской лирике.

«Был век бурный, дивный век,
Громкий, величавый:
Был огромный человек,
Расточитель славы...»
(Д. Давыдов).

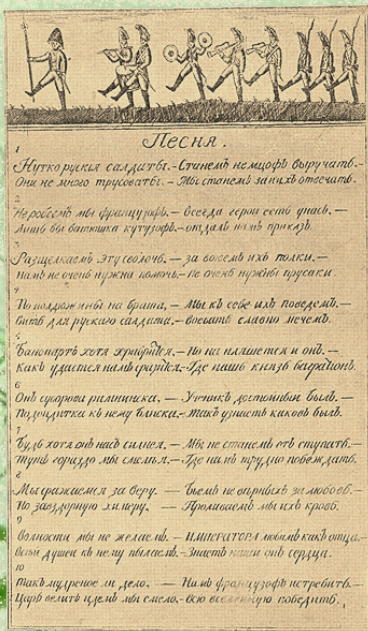
В.А. Жуковский.



И.А. Крылов.



К.Н. Батюшков.



V. Отечественная война в русской народной поэзии.

«Французы вступили в Москву
в гости,
Оставили свои кости;
Сделали в Москве пожар,
Москва дала за смертный удар.
Был князь Ветьштитьштейн:
Вступил в Париж,
Сделал Наполеону кржж...»

«Во двенадцатом году
Объявил француз войну.
Объявил француз войну
В славном городе Данском.
Мы под Данском стояли,
Много нужды и горя
приняли...»

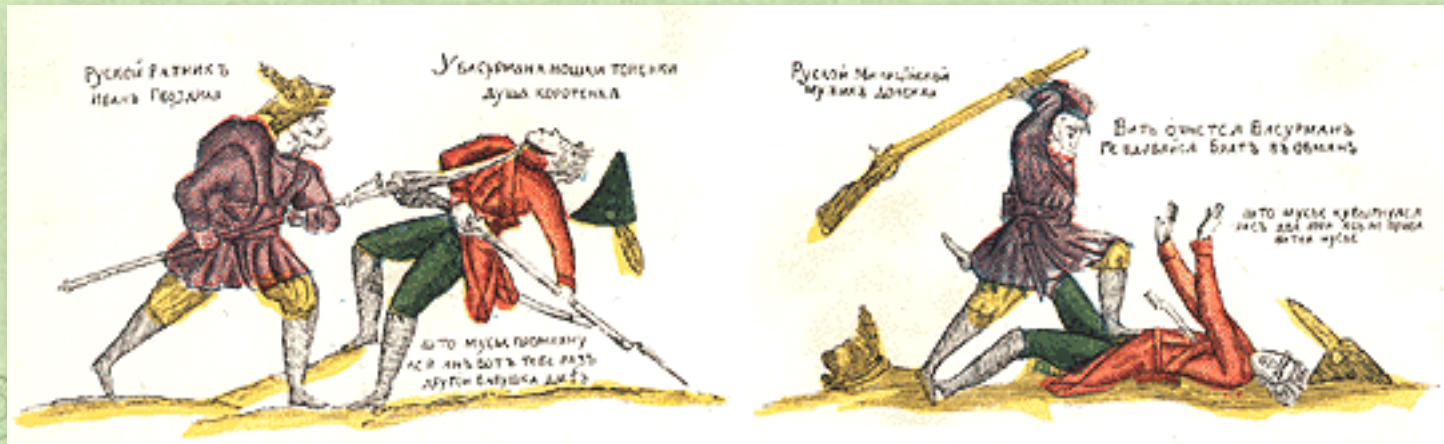
VI. Театр и драма в Отечественную войну.

«..театр продолжал увеселять публику такими пьесами, как «очень игривая комедия» «Отплата», «Старый глупец и молодой хитрец», «Училище ревнивых» и т.п., ставил трагедии и оперы, сюжеты которых далеки были не только от современной жизни, но и вообще от русской жизни».



И.А. Дмитревский.

VII. Отечественная война в живописи.



Карикатура «Гвоздила и Долбила». (Первая лубочная картинка).

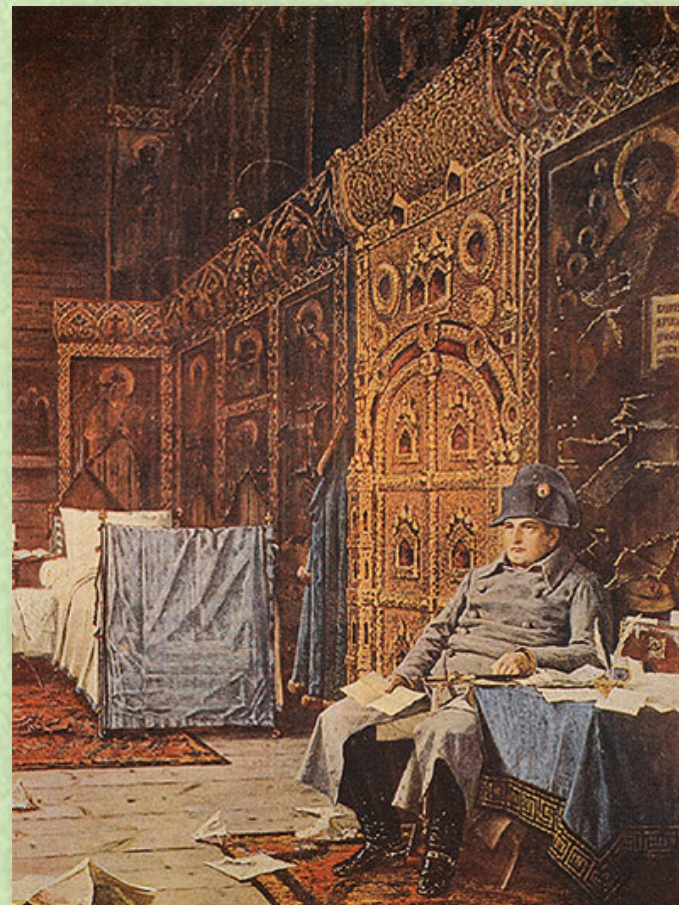
VI том. Франция без Наполеона

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЫСТАВКА РЕДКИХ И ЦЕННЫХ КНИГ

«Едва ли когда-либо доселе Наполеон с большей тревогой оставлял свое государство. Придворные балы, маскарады и спектакли, которых в течение зимы 1811—1812 года было дано небывалое количество, должны были, по-видимому, маскировать эту тревогу от постороннего взора. Своим же приближенным, в роде Савари, он несколько раз повторял перед отъездом: «Огромную услугу оказал бы мне тот, кто избавил бы меня от этой войны».



Возвращение Наполеона из России. (Карт. Алексеева. 1849 г.).



На этапе. «Дурные вести из Франции». (Верещагина).

VI том. Заграничные походы

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЫСТАВКА
РЕДКИХ И ЦЕННЫХ КНИГ

I. Русская армия перед походом в Европу.

«Эшелоны запасных войск, постоянно следовавших за армией, своей многочисленностью возбуждали справедливое удивление иностранцев и доказывали неисчерпаемость средств России. Наши войска явились на полях Европы со свежими обновленными силами, как будто отечество наше вовсе не выдержало, и еще так недавно, борьбы, почти беспримерной в истории народов.»

М.И. Платов в походе. (Шадова).



II. Прусские реформы перед войной за освобождение.

«Прусские реформы оказали весьма большое моральное действие... . Упорядочив внутренние отношения государства, подняв дух населения, создав хорошую армию, они сделали из Пруссии надежду всей немецкой нации.»

III. Возрождение Пруссии.

«Старый мир со своей красотой и величием, как и со своими недостатками погиб... именно в вас изо всех новых народов определённое всего видны задатки человеческого совершенствования и вам вручается прогресс дальнейшего развития.»

Фихте.

VI том. Заграничные походы

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЫСТАВКА
РЕДКИХ И ЦЕННЫХ КНИГ

V. Европа и Наполеон.

IV. Союз России с Пруссией.

«...19 марта в Бреславле между Пруссией и Россией было подписано соглашение, по которому оба государя обязались доставить независимость всем немецким государствам и призывали их порвать с Наполеоном и примкнуть к союзникам.»

«Король Иосиф Бонапарт, оставленный главой парижского правительства, настойчиво, но безуспешно советовал брату заключить мир, дурной или хороший. В правительственных кругах раздражение против императора росло... он упрямо и гневно отклонял все советы...»

Прощание Наполеона с маршалами. (Вернэ)



Содержание

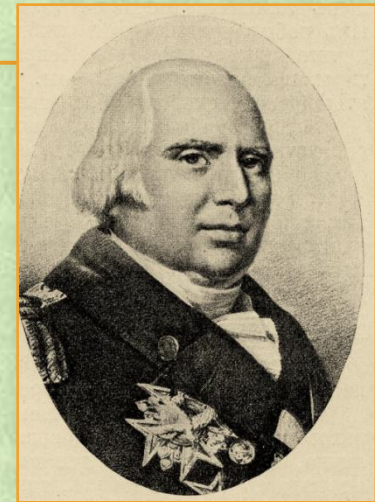
VI том. Конец Наполеона

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЫСТАВКА
РЕДКИХ И ЦЕННЫХ КНИГ

I. Первая реставрация.

«Французы, - обращался к нации принц Конде, - Людовик XVIII, ваш законный государь, только что признан европейскими державами.»

Людовик XVIII



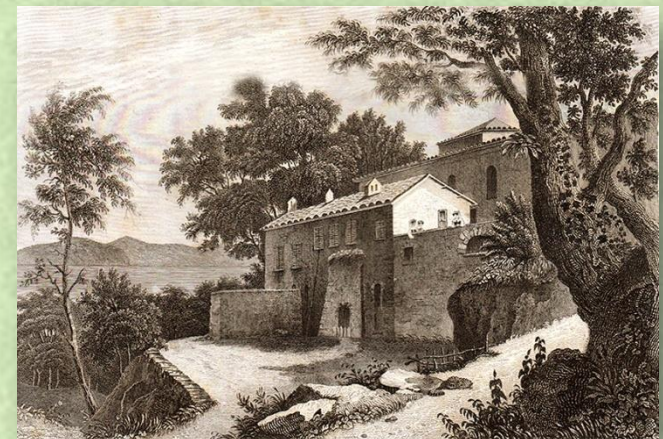
II. Наполеон на Эльбе.

«Золотой век настал для Эльбы...Всюду исправлялись, расширялись дороги, проводились новые.»

«Вечерняя заря в пучине догорала,
Над мрачной Эльбою носилась тишина...
Один во тьме ночной над дикою скалою
Сидел Наполеон.»

А.С. Пушкин

«Всё шире развёртывались его планы. Он организовал заново таможню, податную систему, расширил военный госпиталь, устроил театр, обновил укрепления, перестроил казармы, сажил виноград, разводил шелковичных червей, замостил Портоферайо, разбил в нём бульвары.»



Дом Наполеона на Эльбе

VI том. Конец Наполеона

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЫСТАВКА
РЕДКИХ И ЦЕННЫХ КНИГ

III. Сто дней.

«Наполеон двигался безостановочно, прямо на север, не встречая никакого сопротивления. Власти встречали его с покорностью и растерянностью, народ стоял толпами на улицах сёл и небольших городов... и кричал: «Да здравствует император!»



Возвращение с Эльбы

«Весть о том, что Наполеон вернулся, сразу изменила всю картину... четыре державы возобновили союз против Франции, решили послать войска против неё и объявили вне закона «врага рода человеческого».

IV. Наполеон на острове св. Елены.



Смерть Наполеона

«... папа Пий VII: «Наполеон несчастлив, ...очень несчастлив, мы забыли его заблуждения. Святая церковь не должна забывать своих духовных детей... мы глубоко, от всего сердца желаем, чтобы его участь была облегчена; испросите этой милости от нашего имени у принца-регента Англии»...

VI том. Русская армия во Франции

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЫСТАВКА РЕДКИХ И ЦЕННЫХ КНИГ

«Войска действующей армии выступили в поход к границам Франции в первых числах апреля 1815 г.»



Русские в Париже в 1814 году

«Армия наша продолжала двигаться ускоренными маршами по направлению к Парижу, не встречая нигде сопротивления; небольшие крепости, например, Марсаль и другие, сдавались нашим войскам при самом их появлении, при чём найденное в крепостных арсеналах оружие распределялось между полками для раздачи его невооружённым нижним чинам.»



Козаки в Париже.

«15 октября 1815 г. Гр. Воронцовым был отдан по корпусу приказ о выступлении в обратный путь в Россию.»

«8/20 ноября 1815г. В Париже был подписан мирный трактат между Францией и союзными державами. ...Франция обязалась уплатить союзным державам денежное вознаграждение в 700 милл. франков...»

VI том. Литературные отклики

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЫСТАВКА РЕДКИХ И ЦЕННЫХ КНИГ

I. Наполеон и романтизм.



Гейне. (Кремер).

«Ни одна судьба не оставила столь яркого следа в поэзии, как феерическая судьба Наполеона с его сказочным возвышением и трагическим концом.»



Гюго. (Жервэ)

«...Меня поразило вид этого человека - властелина: среди всех этих победных криков, среди всего этого шума, поднятого им, он шёл немой и суровый, как бог из бронзы»...

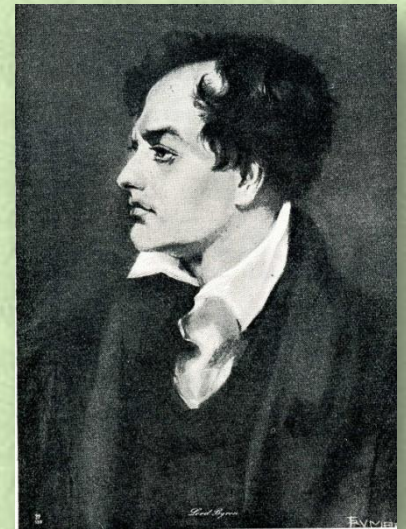
В. Гюго

II. Наполеон и Байрон.



Ламартин.

«...сочетание культа Наполеона и культа Байрона, наполеонизма и байронизма, - обычное явление того времени. Как ни противоположны были между собой во всех отношениях суровый и беспощадный завоеватель, «бич Божий» новой истории, и вдохновенный певец «мировой скорби», глашатай свободы и гуманности, но у них было ... нечто общее: оба они высоко поднимались над современниками, были выдающимися личностями с печатью гениальности...»



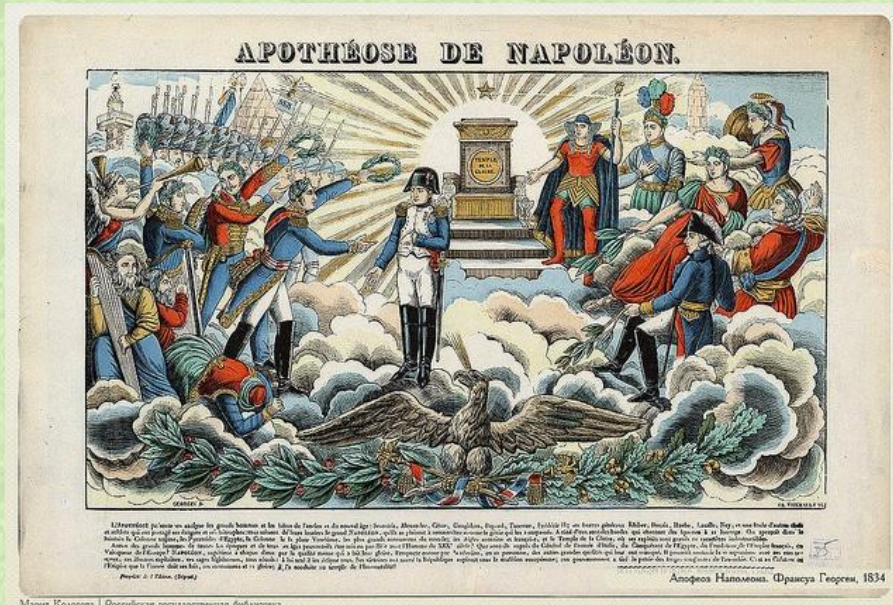
Байрон

VI том. Литературные отклики

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЫСТАВКА
РЕДКИХ И ЦЕННЫХ КНИГ

III. Наполеон во французской поэзии.

IV. Наполеоновская легенда в польской литературе.



Мария Колосова | Российская государственная библиотека

Апофеоз Наполеона

«Тогда, о государь, умы и чувства мира
Склонятся пред тобой, и назовут в тот день
Тебя царём земли, и мировой порфирой
Народы все твою оденут тень».

«Поэтов лучший хор тебя святым прославит:
Бессмертным станешь ты в стихах и песнях их;
Их славословие врагов молчать заставит
И смоем грязь на алтарях твоих...»

Гюго

«Помни Бонапарты Бог послал, - учил
отец сына, послал для того, чтобы
устроили порядок на свете; и до тех
пор не будет ни порядка, ни
справедливости, пока не будет
выполнено завещание императора»...

«Польский писатель не выдумал этого
фантастического поклонника Наполеона.
В Польше такие поклонники, обломки
старины, продолжали существовать и
после того, как наполеоновская легенда
развеяна была ... во Франции».

Содержание

Спасибо за внимание!

Книги находятся в Зале для научных работников.

Автора шаблона:
Ранько Елена Алексеевна
учитель начальных классов
МАОУ лицей №21
г. Иваново

Сайт: <http://elenaranko.ucoz.ru/>

Интернет – ресурсы

<http://s53.radikal.ru/i140/0910/a3/31e6fe701157.png>

угловая виньетка



[вернуться](#)