

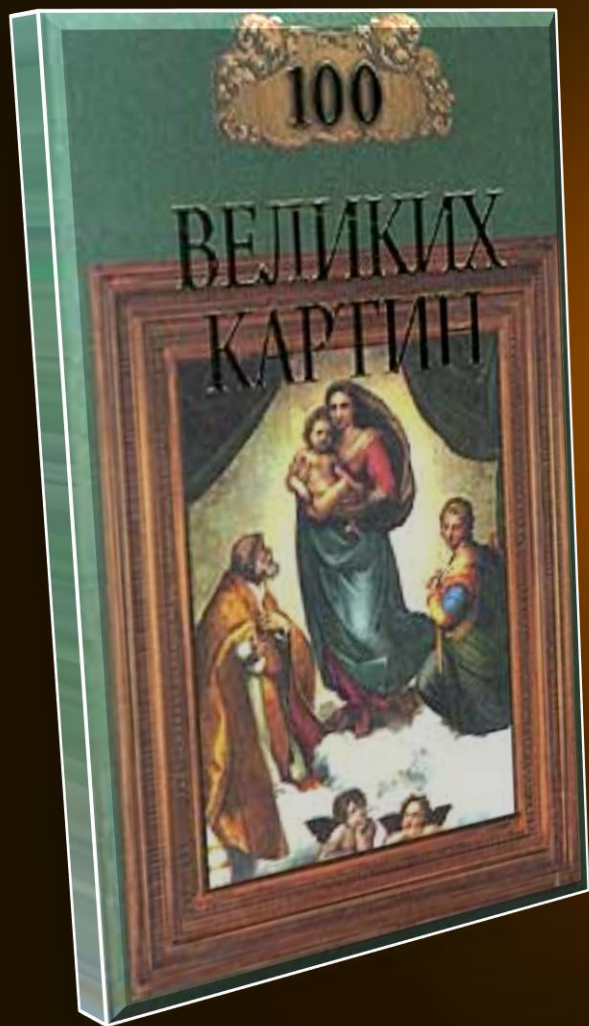
Сто великих...



ТЗ(0)

С 81

Сто великих картин / авт.-сост. Н. А. Ионина. - Москва : Вече, 2000. - 510 с.



Эта книга составлена из очерков о самых выдающихся картинах в истории человечества. Читатели могут не только узнать много нового и интересного об истории создания этих картин, но и совершат своеобразное путешествие по мастерским самых великих художников мира – от Боттичелли, Леонардо да Винчи и Андрея Рублёва, до Ильи Репина, Клода Моне и Сальвадора Дали.

ТЗ(0)

С 81

Сто великих чудес света / авт.-сост. Н. А. Ионина. - Москва : Вече, 2001. - 527 с.



Книга рассказывает о великих архитектурных памятниках прошлых эпох, о самоотверженном труде историков, археологов и архитекторов, которые сделали всё, чтобы эти шедевры не были преданы забвению.

Здесь собраны сведения о необыкновенных архитектурных сооружениях, самых древних архитектурных постройках и современных зданиях, в частности, о Соборе Парижской Богоматери, Эйфелевой башне, Храме Христа Спасителя и т.д.

ТЗ(0)

С 81

Сто великих сокровищ / авт.-сост. Н. А. Ионина. - Москва : Вече, 2001. - 462 с

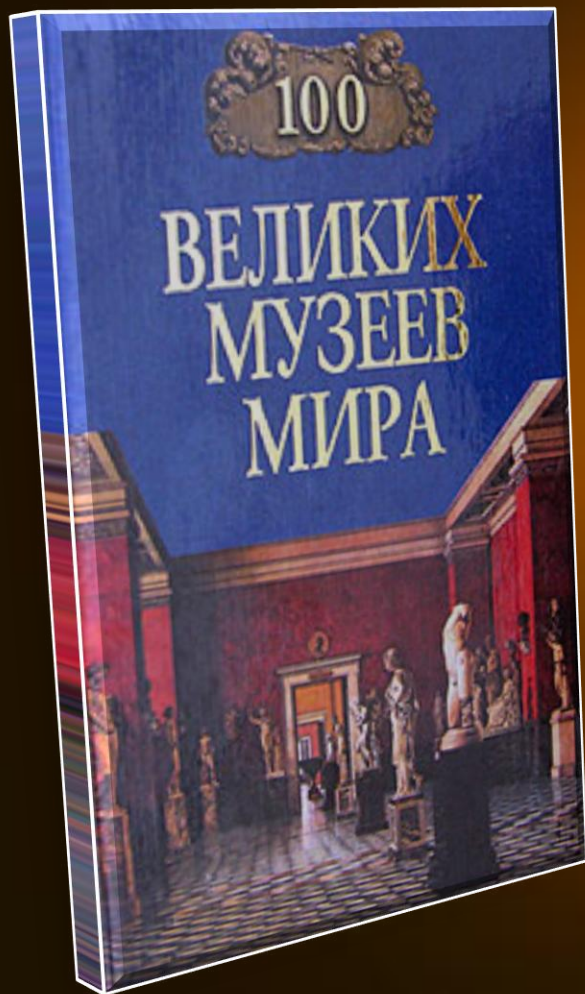


Увлекательная книга о самых знаменитых сокровищах и реликвиях, которые были созданы в разные времена на разных континентах разными народами: это и археологические находки, и драгоценные камни, о которых слагались легенды, и реликвии монахов, уникальные ювелирные изделия, редкие монеты и статуэтки, и святыни народов мира.

ТЗ(0)

С 81

Сто великих музеев мира / авт.-сост. Н. А. Ионина. - Москва : Вече, 2000. - 512 с.



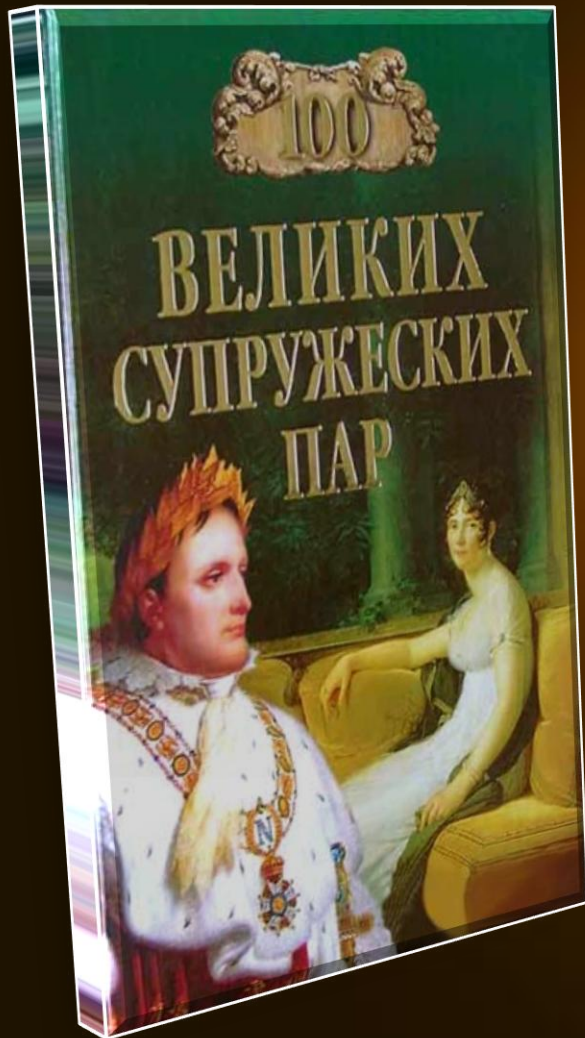
Книга рассказывает об истории зарождения музейного дела, о том, как частные коллекции страстных собирателей и меценатов превращались в великие музейные собрания. В ней собран материал о музеях древних и совсем молодых, всемирно известных и еще не ставших самыми знаменитыми. Читатель книги совершит путешествие в Афинский акрополь и Помпеи, Ватикан и Лувр, Дворец дождей и Эскориал, Кунсткамеру и Петродворец, в Эрмитаж и Алмазный фонд России.

ТЗ(0)

М 916

Мусский, И. А.

Сто великих супружеских пар / И. А. Мусский. - Москва : ВЕЧЕ, 2005. - 473 с



"Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему", - отметил Л.Н.Толстой в "Анне Карениной". В данной книге представлены очерки о ста великих супружеских парах разных времен и народов. Это двести великих жизней! Кого-то любовь и супружеская жизнь вдохновили на создание шедевров литературы, музыки и кино, совершение научных открытий, заставляли принимать решения, влиявшие на развитие государств. Некоторым супружество в итоге приносило разочарование и несчастья. Но все они оставили след в истории человечества и своими жизнями в который раз доказали, что любовь переворачивает мир и творит чудеса, а крепкие семьи остаются одной из основ для любого общества. Перед читателями пройдут жизни Ивана III и Софьи Палеолог, Сулеймана I и Роксоланы, Наполеона Бонапарта и Жозефины Богарне, Роберта Шумана и Клары Вик, Александра Пушкина и Натальи Гончаровой, Пьера Кюри и Марии Склодовской, Николая Рериха и Елены Шапошниковой, Лоренса Оливье и Вивьен Ли, Джона Кеннеди и Жаклин Бувьё... Разные страны и эпохи, несхожие судьбы, различные оценки современников и потомков...



На всём протяжении истории человечества музыка составляла существенную часть жизни людей. Начиная с древних времён, она является таким видом искусства, которое оказывает огромное эмоциональное воздействие на человека. «Музыка – самое поэтическое, самое могучее, самое живое из всех видов искусств», – так писал Г.Берлиоз. О самых великих композиторах в истории человечества рассказывает эта книга.

ТЗ(0)

Ш 658

Шишов, А. В.

Сто великих военачальников / А. В. Шишов. - Москва : Вече, 2008. - 431 с.

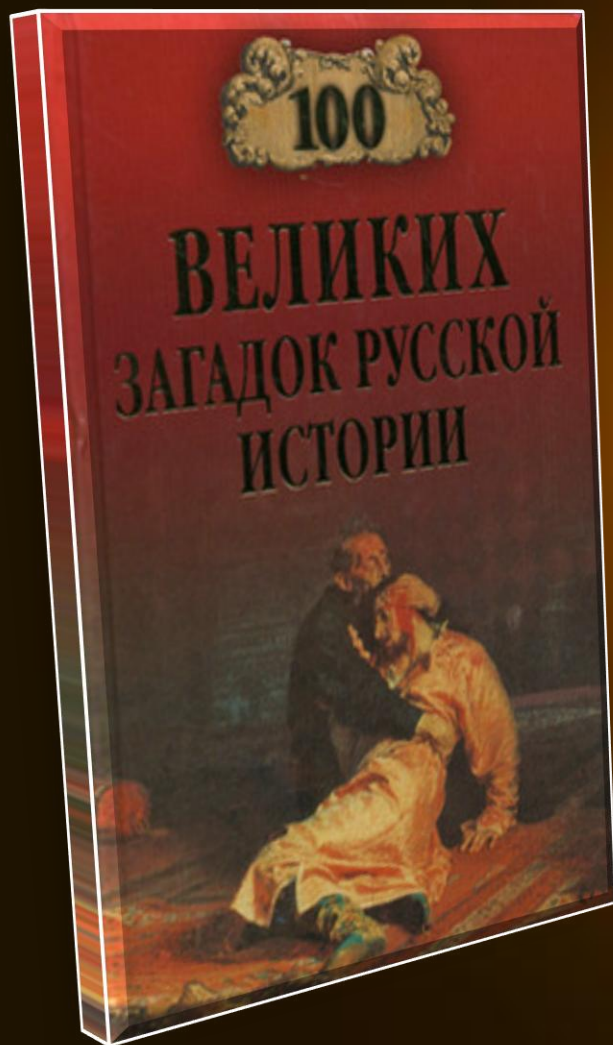


Автор книги 100 Великих Военачальников - профессиональный военный историк. За критерий оценки величия каждой полководческой личности он взял, прежде всего, одержанные победы и насколько эти победы определили исход тех или иных войн. Наполеон и Жуков, Цезарь и Суворов, Ганнибал и Тимур, Аврелиан и Вашингтон жили в совершенно разные эпохи и в разных условиях, но их личный вклад в военное искусство несомненен...

ТЗ(2)

С 81

Сто великих загадок русской истории / авт.-сост. Н. Н. Непомнящий. - Москва : Вече, 2010. - 473 с



Россия, спящая красавица, для всего мира веками была загадкой. Понять особенности и закономерности ее исторического пути пытались многие крупные писатели и ученые как в самой стране, так и за рубежом. Вся история России полна неразгаданных тайн — будь то эпоха Древней Руси, Московского царства, Российской империи или Советского Союза. Читателю предлагаются оригинальные версии, результаты исследований ученых, краеведов, журналистов. Авторы представленных материалов доказывают подлинность Велесовой книги, прослеживают судьбу Анны Ярославны, королевы Франции, анализируют сведения о пропавшей библиотеке Ивана Грозного и о старце Федоре Кузьмиче, возможно, прожившем первую половину жизни как император Александр I, рассказывают об экспедициях, отправлявшихся на поиски таинственных земель, уникальных изобретениях и загадках советской космической программы.

Ю
С 81

Сто великих мыслителей / авт.-сост. И. А. Мусский. - Москва : Вече, 2009. - 429 с.



"100 великих мыслителей" - очередная книга серии "100 великих", освещающая жизнь и творческие поиски самых известных титанов человеческой мысли. В их ряду читатели встретят Конфуция и Пифагора, Платона и Аристотеля, Маркса и Канта, Розанова и Вернадского, Фрейда и Жан-Поля Сартра.



Скульптура - одно из наиболее древних по происхождению искусств. И первым скульптором материальных, осязаемых форм был, безусловно, Создатель всего сущего. Пытаясь воссоздать в глине или камне окружающий мир любой скульптор стремится не просто воплотить страсть к творчеству, но и наделить холодную форму огнем живого жизненного начала, одухотворить материю, стать причастным к сотворению мира. В этом притягательная мощь искусства скульптуры. В книге представлены биографии и творческий путь лучших мастеров от Фидия и Праксителя до Микеланджело и Родена.

Сто великих архитекторов / Д. К. Самин. - Москва : Вече, 2000. - 592 с.



Можно ли представить Москву без Кремля? Париж без Эйфелевой башни? А Санкт-Петербург без Адмиралтейства и Исаакиевского собора? А каким вам представляется Лондон без Часовой башни Вестминстерского дворца?.. У каждого города есть свое лицо и свой силуэт - образный знак, издали ориентирующий путешественника. За великими творениями архитектуры стоят знаменитые зодчие: Эйфель, Трезини, Баженов, Захаров, Монферан, Бэрри... 100 великих архитекторов - 100 великих судеб.

Местонахождения книг : библиотека НГАСУ,
абонемент научной литературы, к. 33
абонемент гуманитарной литературы, к. 117
читальный зал гуманитарных наук, к. 304

Спасибо за внимание!

Выставку подготовила
Н. А. Свиридова