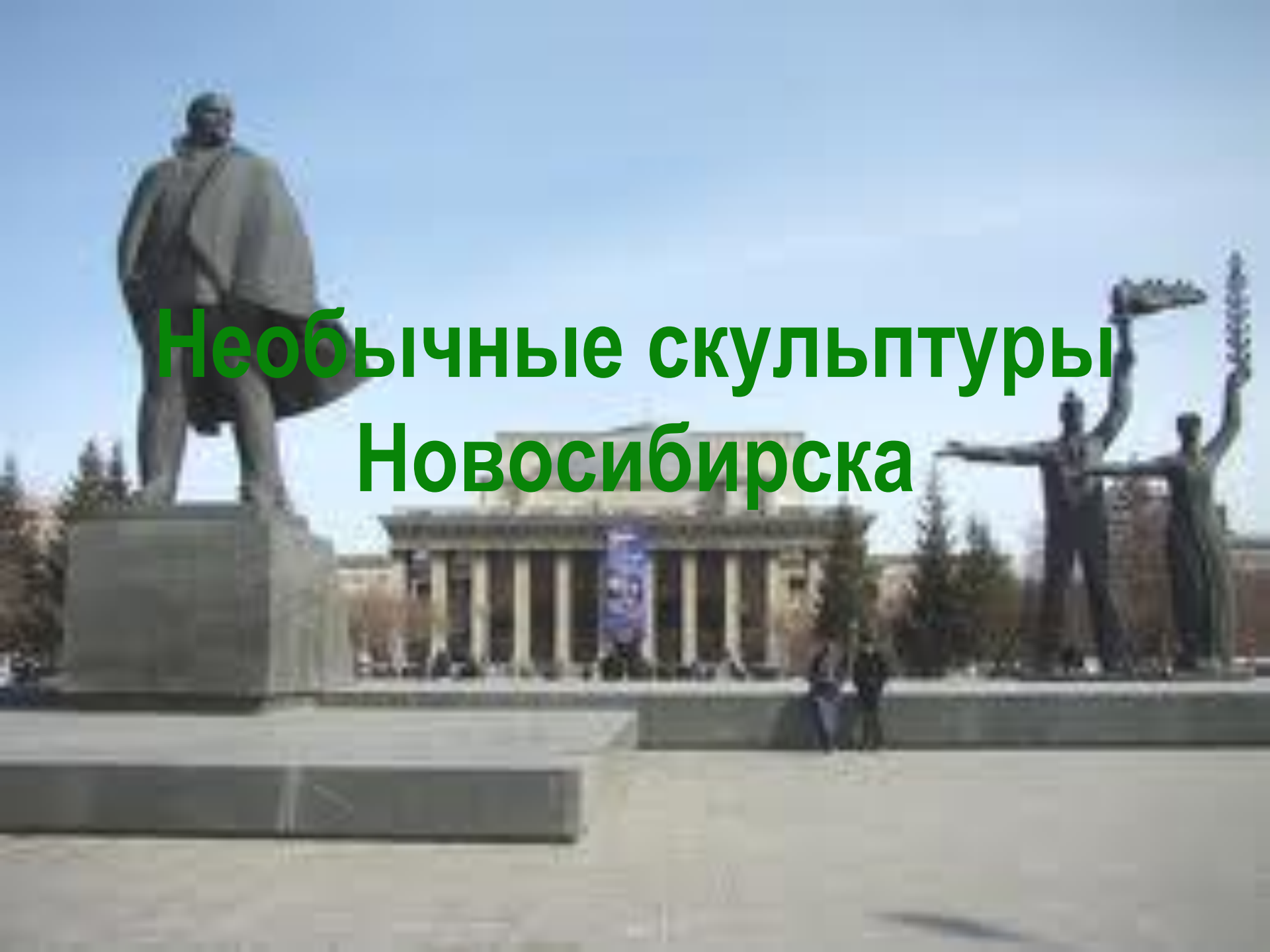


# Необычные скульптуры Новосибирска



Новосибирск переживает настоящий бум уличной скульптуры. Композиции быстро становятся объектом народной любви – с их персонажами фотографируются, как со звездами шоу-бизнеса. Ежегодно в нашем городе появляются новые творения скульпторов – необычные и загадочные.

На этих снимках вы увидите самостоятельные произведения скульптуры, установленных на улицах или площадях, в парках или скверах города Новосибирска. Что же украшает его улицы?





Памятник первому мосту через Обь на набережной города. Единственный сохранившийся пролет ж/д моста, построенного в 1893-1896 гг в ходе строительства Транссибирской магистрали, был превращен в памятник. Именно со строительства этого моста началась история города Новосибирска. Места возведения мостового перехода через Обь выбирали долго. Работы по поиску и исследованию вариантов мостового перехода через Обь осуществлялись инженером В.И. Раецким и начальником изыскательской партии инженером Николаем Георгиевичем Гариным-Михайловским. Последний считается отцом - основателем города.



«Сибирские просторы» на углу улицы Максима Горького и Октябрьской магистрали. Соболя (символ как Новосибирска, так и Сибири в целом) держат стилизованный Оперный театр (еще один символ Новосибирска). На фундаменте сооружения расположены указатели со сторонами света и названиями сибирских городов, которые там находятся. Памятник подчеркивает столичный статус Новосибирска и его значение для Сибири. В городе "Сибирские просторы" прозвали "Динозавриками" за поразительное сходство.



«Памятник первому светофору», он же «Городовой» или «Памятник первому гаишнику» - еще один знаменитый памятник Новосибирска. Скульптурная композиция в виде постового, приветствующего светофор, была открыта в 2006 году и стала первым памятником в России, посвященным данной тематике. Место, на котором установили памятник, выбрано не случайно – в 1940-х годах здесь действительно стоял один из первых городских светофоров., расположенный в центре города на перекрестке улиц Сибревкома и Серебренниковской.



Памятник **"Покупатель и продавец"** был торжественно открыт 26 июня 2011 года на день рождения города Новосибирска. Скульптурную композицию установили на пересечении улиц Крылова и Каменской, перед главным входом на "Центральный рынок". Скульптор Эдуард Добровольский, создавший этот необычный памятник, подошел к своей работе с юмором: пока продавщица предлагает мужчине приобрести семечки и цветы, собака ловко ворует из его сумки сосиски. Такая веселая и жизненная скульптура заставляет каждого прохожего остановиться, чтобы рассмотреть поближе этот застывший миг.

Композиция, посвящённая неофициальному гимну Новосибирска песни — «Родной Новосибирск» и её автору — Владиславу Ленскому. Установлена в 2008-м году на площади Ленина, рядом со зданием мэрии Новосибирска. Горожане называют это сооружение "Музыкальными курантами", так как каждый день в 12 часов дня звучит мелодия той самой песни Ленского.





В центре города на улице Мичурина возле ЗАО «Граф» установили памятник секретарше (или — деловой женщине).

# Детский фонтан в Первомайском сквере





Аисты «Счастье строится», Центральный район, вблизи остановки Дом Ленина. Влюбленные загадывают здесь желания, а семейные пары со стажем вспоминают молодость. Установилась традиция: прийти к памятнику вместе с любимым человеком и бросить в гнездо монетку. Если она задержится в нем, то вскоре семью ждет пополнение. И тогда спустя несколько лет рассуждения вашего ребенка о том, что его принес аист, будут не такими уж и сказочными.



В сентябре 2011, сотрудники швейной фабрики «Синар» рядом со своим офисом установили памятник швейной машинке. Масштаб скульптуры и его мелкие детали полностью соответствуют настоящим швейным машинкам «Зингер». По сути, это изготовленное из металла рабочее место новосибирской швеи прежних лет реальных размеров.

А на улице Советской у кафе «Подъездъ №5» на скамейку посадили двух бабушек. Присоединиться к бабушкам-старушкам, сплетничающим на лавочке около кафе на Советской, 20 любят, пожалуй, все горожане. Вот так просто и весело «Бабушки у подъезда» становятся настоящими фотомоделями



## «Мать и дитя»

ул. Рассветная, 5/1, возле поликлиники. Скульптура стоит возле здания детской поликлиники, что, наверное, неслучайно.





## «Песочные часы»

Кованная  
металлическая  
скульптура в  
Заельцовском парке.  
Авторы: кузнецы Алена  
и Олег Архиповы  
(мастерская «Сварог»).

Много лет подряд, с 1953 по 1985 годы, на улице Холодильной располагался призывной пункт, и не одно поколение новосибирцев отправилось отсюда служить в армию. А уж нашему человеку не надо объяснять, что такое проводы на службу и сколь много они значат в жизни. И местные жители решили, что несправедливо было бы не сохранить память об этом особенном месте. Поэтому там заложили аллею, которую украсили очень необычные скульптуры, выкованные из металла - «Прощание», «Фотограф», «Пара», «На память», каждая из которых достойна отдельного рассказа. Так в нашем городе появилась Аллея памяти призыва - пожалуй, единственная в России. Кто-то приезжает сюда вспомнить молодость, кто-то - просто прогуляться. Изготовлены мастерской «Metallo Kovalli». 2009 г. Кузнецы: Пикулик Сева, Саков Константин. Дизайн: Ананич Анастасия, Белая Дарья.

# «Фотограф»



# «Прощание»





# «Пара»



## «Спираль ДНК»

Установлена в 2008 г в Нарымском сквере. Была выполнена на IV симпозиуме каменной скульптуры, проходившем в Новосибирске и Кольцово в 2008 г. Одна из самых необычных скульптур за всю историю проведения симпозиумов.



В Академгородке открылся памятник лабораторной мыши, который станет центром биологического квартала Новосибирского научного центра СО РАН.



Создатели памятника – художник и сотрудник ИЦиГа Андрей Харкевич и известный новосибирский скульптор Алексей Агриколянский – рассказали, что в проекте памятника сочетаются образ и лабораторной мыши, и ученого, потому что они связаны между собой и служат одному делу. - Только благодаря лабораторным животным ученый может познать язык ДНК – язык жизни, - раскрывает свой замысел Андрей Харкевич. – Мышь запечатлена в момент научного открытия – если взглянуть в ее взгляд, мы увидим, что она уже что-то придумала, но момент счастья научного открытия, когда можно кричать «Эврика», еще не наступил.

Материнский сквер. Скульптура «Мать и дитя». Улица Богдана Хмельницкого. Памятник открыт в 2006 году. Скульптор — Александр Крутиков . Архитектурно-художественная концепция выполнена мастерской Геннадия Арбатского «Красная Горка».



Памятник комару в Новосибирске возле государственного художественного музея на улице Свердлова.





В 90-е годы прошлого века у входа на Северо-Чемской рынок на улице Комсомольской появился памятник копченой колбасе.

По немногочисленным источникам удалось установить, что автором этого трехметрового монумента является Роман Кадачигов, 1979 года рождения.

# Памятник дворнику возле ЖЭКа в Калининском районе.





**"Сказитель Земли Сибирской"**, а в народе - "Гармонист". Скульптура сделана из сибирского кедра на Международном симпозиуме деревянной скульптуры в 2003 г.. Приобретена на аукционе частным лицом и подарена городу.



Кованная  
металлическая  
скульптура в  
Заельцовском парке.  
Авторы: кузнецы Алена и Олег  
Архиповы (мастерская  
«Сварог»).

## «Древо жизни»



Кольцово, Никольский проспект 9а. Памятник открыт 9 мая 2005 г. Автор - Александр Бортник. Высота - 5 м., материал - бронза. Отлит в Санкт-Петербурге.

Установлен в специально созданном сквере Победы напротив Церкви в честь введения во храм Пресвятой Богородицы.

Памятник “Трон”  
представляет собой  
высокое металлическое  
кресло на колесах, которое  
украшено маленькими  
человечками и шлемом,  
покрывающим голову  
сидящего. Ранее он стоял в  
Омске, но в 2001 году  
эмигрировал в  
Новосибирск на улицу  
Депутатскую.



## «Полет мысли»

Краснообск (ВАСХНИЛ). Установлена в 1977-м году.  
Скульптор: Георгий Франгулян (Москва).



## Скульптуры из металла по ул. Б. Хмельницкого

Скульптуры из металла на афишных тумбах по улице Богдана Хмельницкого в Калининском районе. Изготовлены по эскизам **Геннадия Арбатского** (архитектурно-художественная мастерская «Красная Горка»). Первый раз скульптуры появились здесь в конце 80-х годов и были сделаны из меди, что их и сгубило – все они были украдены в 90-е гг. и сданы на металлолом. Когда их нашли, это был уже действительно «лом цветных металлов». Нынешние скульптуры, установленные в 2000-х гг., выполнены из чермета и не представляют «коммерческого интереса».

Большинство скульптурных композиций привязаны к соответствующей среде: под «Вороной с сыром» расположился маленький рынок, рядом с «Колосом» — хлебный магазин, «Айболит» — напротив аптеки; «Поэт», «Музыкант», «Арлекин» на подходах к ДК им. М. Горького.

## Арлекин



## Ворона с сыром



# Клубок



# Кот в сапогах



# Яблоко



# Айболит



Колос



Поэт



# Город



# Музыкант



Новосибирску есть чем удивлять,  
не только гостей города, но даже и  
местных жителей. Главное,  
внимательно посмотреть по  
сторонам при прогулках и увидеть  
интересное можно всюду!

[http://www.purmarily.com/viewtopic.php?f=14  
&t=375](http://www.purmarily.com/viewtopic.php?f=14&t=375)

Выставку подготовила сотрудник читального  
зала технических наук Самсонова Н.Н.