

Газета Новосибирского государственного архитектурно-строительного университета (Сибстрин)



ВЕСТИ СИБСТРИНА

№3 (181) Март 2020

БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ

Выпускники делятся опытом

ЮНОСТЬ НАША – СИБСТРИН

Вспоминая прошлое

ИНОСТРАНЦЫ О РОССИИ

Впечатления изнутри и со стороны

МОЛОДОЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Студенты учат студентов

НОВОСТИ УЧЁНОГО СОВЕТА

В начале года учёный совет НГАСУ (Сибстрин) обсудил насущные вопросы университетской жизни, подвёл итоги 2019 г. и наметил планы на будущее.

Научные исследования

В 2019 г. научные исследования осуществлялись по 12 основным направлениям в соответствии со сводным тематическим планом НИР, включавшим 154 темы, в т.ч. за счёт научных грантов. Финансовую поддержку получили проекты под руководством А.А. Белкина, В.Я. Рудяка (кафедра ТМ), М.Н. Данилова (НОЦ Cadfem) и Ю.А. Чиркунова (кафедра ВМ). Для поддержки НИД в 2019 г. продолжилось финансирование внутривузовских грантов. Поставлена задача разработать мероприятия с целью повышения информированности студентов о научной работе, проводимой в университете. Рейтинговая оценка научной деятельности кафедр: 1 место – кафедра ТМ; 2 место – кафедра СМСС; 3 место – кафедра ПМ; 4 место – кафедра ИГОФ; 5 место – кафедра ГХ.

Патентно-лицензионная деятельность

В прошлом 2019 г. от НГАСУ (Сибстрин) было подано 26 заявок на изобретения (в т.ч. 14 с участием студентов, аспирантов и магистрантов) и 7 заявок на полезную модель. Получено 8 патентов на изобретение (в т.ч. 6 с участием студентов) и 1 патент на полезную модель. Сегодня в актуальном состоянии поддерживается 31 патент, из них 26 – изобретения, 5 – полезные модели. С целью повышения творческой активности студентов и привлечения их к изобретательской и научно-исследовательской работе в 2018/19 учебном году в университете проведён конкурс на лучшую выпускную работу с элементами изобретений. На конкурс представлено 24 выпускных работы кафедр ВВ, СМАЭ, ТОС, СТСС, МДК.

Публикационная активность

В 2019 г. опубликовано 838 научных статей и монографий. Опубликовано 4 тома сборника «Труды НГАСУ», 10 номеров журнала «Известия вузов. Строительство». В очередной раз этот журнал включён в перечень ВАК и базу дан-

ных RSCI на платформе WoS в число 777 лучших научных российских журналов.

Аспирантура

В 2019 г. выпуск аспирантов составил 6 человек по направлению 08.06.01 «Техника и технологии строительства» (кафедры ЖБК, СМ, ТОС). В 2020 г. ГИА аспирантов будет проходить по направлениям 07.06.01 «Архитектура» (2 по кафедре АРГС) и 08.06.01 «Техника и технологии строительства» (3 по кафедре ВВ). За прошедший год защищено 3 кандидатские диссертации: А.Ю. Сколуповичем (кафедра ЭУСП), С.А. Виноградовым (кафедра СМСС) с научными руководителями из сторонних организаций и В.В. Мальцевым под руководством д-ра техн. наук, профессора В.В. Адищева (кафедра СМ). На стадии завершения и подачи в диссертационные советы находится 10 работ: ИЭФ – 1, ИАГ – 1, ФИИТ – 5, ИС – 3.

Для стимулирования защиты диссертаций в университете существует вид грантовой поддержки с целью обеспечения материальной возможности подготовки и защиты диссертаций на соискание учёной степени кандидата или доктора наук. Внутривузовские гранты в 2019 г. получили 7 аспирантов и молодых учёных, из них 4 на защиту диссертации.

Международная научная деятельность

В рамках международной работы проводятся международные конкурсы, форумы, фестивали, стажировки иностранных магистрантов и сотрудников архитектурно-строительных институтов в нашем университете, выполнение работ по совместным грантам и научно-исследовательским проектам. Основными странами-партнёрами в этом отношении для нас выступили Республики Казахстан, Узбекистан, Индия, Беларусь, Сербия, Южная Корея, Китайская Народная Республика, Федеративная Республика Германия.

Оборудование для научно-исследовательской деятельности

В 2019 г. на средства бюджета университета приобретено 97 ед. оборудования, в т.ч. уникальное: климатическая камера «Тепло-холод» КНТ-150, установка испытания бетона на водопроницаемость и комплект платиновых тиглей. С

использованием нашего оборудования в Новосибирском центре метрологии и стандартизации было проверено 125 ед. измерительных приборов. Начата работа по формированию лаборатории 3d-моделирования и прототипирования. Сегодня лаборатория оснащена современным 3d-принтером, фрезерным станком с ЧПУ и лазерным принтером. Всё оборудование опробовано в тестовом режиме на объёмно-лазерном сканировании Монумента Славы, изготовлении архитектурного декора вестибюля главного корпуса университета и готово для выполнения специфических работ по прототипированию объектов, подлежащих реконструкции.

Кадровое обеспечение хозяйственной НИД

Кадровое обеспечение позволяет решать задачи по получению необходимых допусков. 4 наших специалиста включены в национальные реестры НОПРИЗ и НОСТРОЙ. 5 сотрудников университета аттестованы в качестве судебных экспертов и экспертов по неразрушающим методам контроля. Сотрудники университета выступают как эксперты РАН. Университет вступил в СРО. Сформирован и начал работу региональный академический научно-образовательный центр (РАНОЦ) РААСН.

Профоринтационная работа

Профоринтационная работа в НГАСУ (Сибстрин) ведётся по нескольким основным направлениям: классический формат (включает в себя ярмарки учебных мест, родительские собрания и встречи с обучающимися в школах и учреждениях СПО, проведение экскурсий по вузу и Дней открытых дверей, заказ продукции рекламного и сувенирного характера, сотрудничество с ПК, ведение собственной страницы на сайте вуза и в социальных сетях, консультации поступающих по различным вопросам, проведение «Академических суббот»); работа с учреждениями СПО; организация подготовительных курсов; ИТЦ «Инженерик» по сопровождению специализированного образования школьников; детская художественная школа (ДХШ) НГАСУ (Сибстрин); работа по привлечению иностранных граждан.

Многотиражная газета Новосибирского государственного архитектурно-строительного университета (Сибстрин) «Вести Сибстрина»

Главный редактор
Н.Н. Столяров

Корреспондент
Э.Е. Полякова

Фото:
Н.Н. Столяров
Е.В. Фролова

В подготовке номера принимали участие:
В.А. Гвоздев
А.А. Гудков
М.Р. Колпакова
Н.В. Копылова
Р.С. Сатретдинова
М.В. Табанюхова
Е.В. Фролова

Адрес редакции:
г. Новосибирск,
ул. Ленинградская, 113, к. 102в
тел. 8-905-954-16-15
e-mail: vesti@sibstrin.ru
vk.com/vestisibstrina

Газета отпечатана в типографии ООО «ИД «Вояж»

Адрес типографии:
г. Новосибирск,
ул. Немировича-Данченко, 104

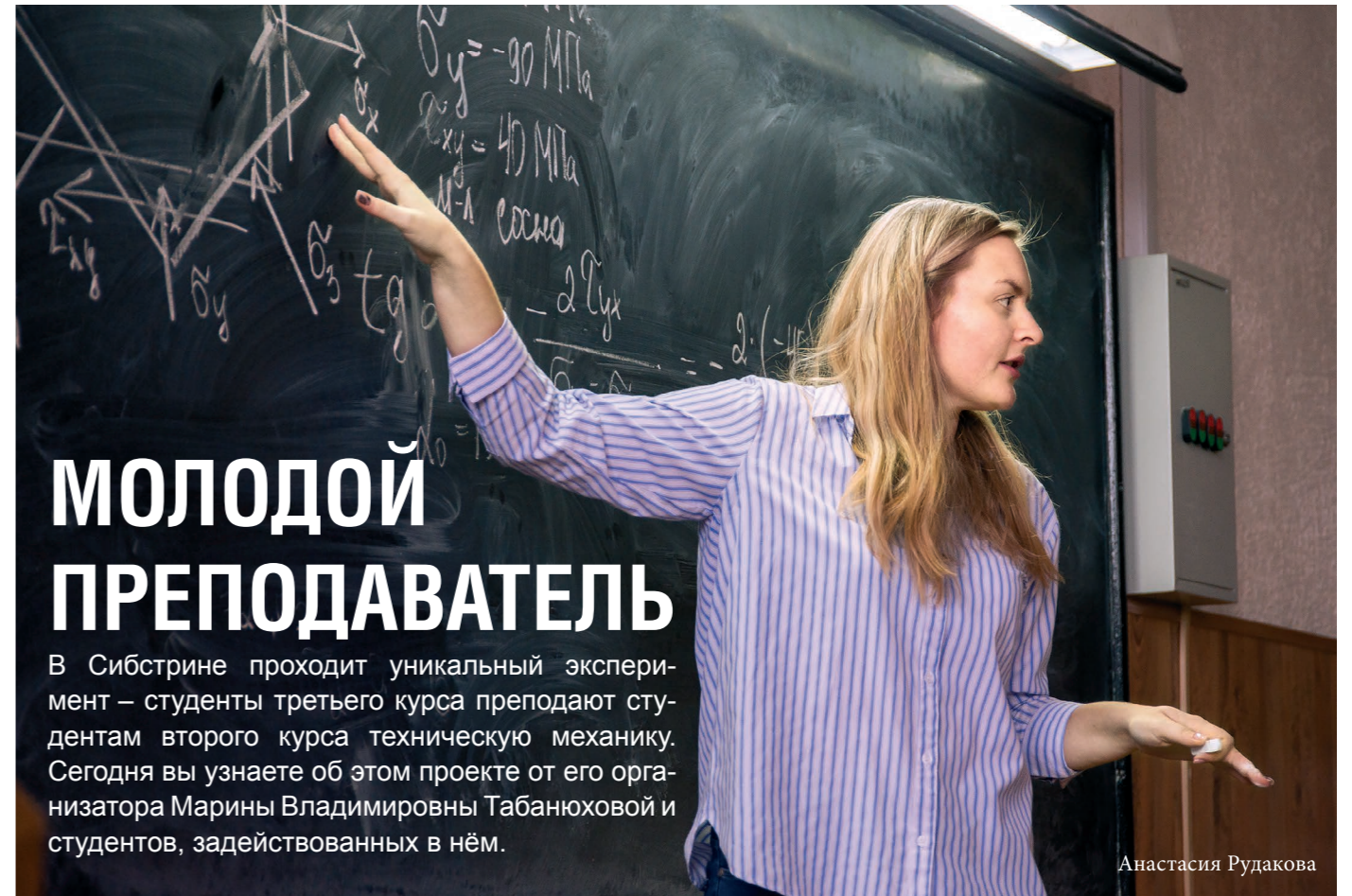
Тираж 999 экз.

На обложке студентки гр. 315 Карине Мкртчян, Татьяне Кийченко, Марине Мартынова, Анастасия Лукьянова, Анастасия Рудакова, Юлия Понукарина в учебной аудитории НГАСУ (Сибстрин)

www.sibstrin.ru

Приглашаем всех студентов, магистрантов, аспирантов, преподавателей к сотрудничеству. Приходите в редакцию, присылайте свои статьи, заметки, репортажи, зарисовки, фотографии и многое другое.

Совместными усилиями сделаем хорошую газету!



Анастасия Рудакова

МОЛОДОЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

В Сибстрине проходит уникальный эксперимент – студенты третьего курса преподают студентам второго курса техническую механику. Сегодня вы узнаете об этом проекте от его организатора Марины Владимировны Табанюховой и студентов, задействованных в нём.



Зав.каф. СМ, канд.техн.наук, доцент М.В. Табанюхова

Студентки группы 315 Татьяна Кийченко, Анастасия Лукьянова, Марина Мартынова, Карине Мкртчян, Юлия Понукарина, Анастасия Рудакова преподают студентам техническую механику. Спросим их о проекте «Молодой преподаватель».

– Что вы думаете об этом проекте?

– Во-первых, это прекрасная возможность показать себя. Мы общаемся со студентами младшего курса, почти со сверстниками, но при этом к нам выстраивается более уважительное отношение. Мы их учим, помогаем максимально. И если у них возникают какие-то вопросы, мы на них отвечаем. Обычно у преподавателя на них нет времени: современная тенденция такова, что студент всё по максимуму изучает самостоятельно. Поэтому такие дополнительные консультации очень полезны. Когда мы были

Идея создания проекта родилась в 2017 г. Большое количество студентов, имеющих задолженности по дисциплине «Техническая механика», вынудило меня проводить дополнительные консультации в выходные дни. В качестве места проведения занятий была выбрана учебная комната при общежитии №3. На занятия приходили не только иногородние студенты, проживающие в общежитиях, но и те, кто жил в городе. Количество студентов было велико, охватить всех я была не в состоянии, поэтому мне пришлось привлечь в помощники успевающих студентов, проживающих в общежитии. Так всё и началось. В потоках, где я вела занятия, было объявлено о запуске проекта «Молодой преподаватель». Из числа успевающих студентов были определены те, кому нравится преподавать. Еженедельные занятия, проходящие в рамках проекта, были встроены в сетку расписания. Стартовал проект в 2017/18 учебном году. В первый год занятия вели студенты второго курса для своих сверстников, кроме того, практиковались занятия в парах: к отстающему студенту прикреплялся успевающий, который консультировал его по предмету. Начиная с 2018/19 учебного года занятия со второкурсниками проводят студенты третьего курса. С видеоматериалами о проекте можно ознакомиться перейдя по ссылке <http://www.sibstrin.ru/facult/sf/proekti/>.

на 2 курсе, мы тоже много не понимали, особенно в начале. Ведь сопромат – это такой особенный предмет, с которым мы не встречались в школе. Там всё объединено: физика, математика, теоретическая механика и т.д. И в этом нужно внимательно разобраться, всё понять с самого начала, потому что если ты не поймёшь на начальном этапе, то потом тоже всё будет непонятно. – Вам нравится этим заниматься?

– Да, конечно! Если бы не нравилось – давно бы ушли. – У нас уже второй семестр так идёт – каждую неделю консультации. Дополнительные пары к основному учебному процессу. Они не обязательны, хотя и желательны. Но студенты и сами хотят заниматься, даже подходят и благодарят, говорят, что им помогают эти занятия. – Что вы чувствуете, когда преподаёте?

– На первом занятии было

страшно, конечно: как это будет, как студенты воспримут то, что им почти ровесники что-то объясняют? А потом посмотрели на их реакцию: все слушают, всё записывают – и теперь уже спокойно идём. Привыкли, можно сказать. На первом занятии, кстати, было очень много человек – практически весь поток пришёл. И они все на тебя смотрят, ещё ничего не понимают, у них очень много вопросов, а что это за люди перед ними стоят?.. Но всё как-то пошло-пошло – и наладилось. – Потом, кстати, людей поменьше стало – кто-то понял, что и сам может это всё решать, разобравшись с помощью методических указаний, которые представлены на сайте. Некоторые идут вперёд на несколько задач и подходят с вопросами по ним, пока мы объясняем основному потоку предыдущие. В принципе, эти занятия ориентированы на отстающих, с целью «подтянуть» их. Кто-то, естественно,

пришёл к выводу, что ему это не нужно. Если студент может сам делать – сам и делает.

– Кто ещё что чувствует?

– На самом деле такое приятное чувство, когда ты преподаёшь своим ровесникам, а потом они подходят, благодарят за помощь. Даже неловко иногда: ведь ещё год назад ты сам сидел, думал над этими задачами, над тем, как всё это сделать и сдать. А сейчас ты уже можешь помочь другим, и у них такие глаза горящие: «Спасибо!» – Да, особенно на первых занятиях этого много было, говорили: «Спасибо, спасибо огромное! Вы нам так помогли!»

– Самое удивительное, что у них не пропал интерес к этим занятиям. Даже когда мы ходили в своё время, сначала было много людей, потом всё меньше и меньше. А здесь люди постоянно приходят. Конечно, где-то прибавляется, где-то убавляется, но основной поток всё-таки ходит.

– Я в первую очередь чувствую ответственность за то, что мы делаем. Нужно ведь объяснить так, чтобы студенты всё поняли, причём поняли правильно. Мы, конечно, готовимся всегда и на все вопросы стараемся ответить.

– У нас в группе есть распределение ролей. Кто-то на каждой консультации рассказывает теоретическую часть, кто-то решает задачу, кто-то отвечает на вопросы. Это всё планируется предварительно, конечно. Мы всё расписываем по каждой задаче. А потом меняемся, так что каждая из нас попробовала себя в разных ролях.

– То есть вы в основном задачи решаете: пишете на доске, разбираете?

– В основном да. Сначала мы, конечно, в теорию вводим. Есть ряд тем, по которым проходят занятия. Когда начинается новая тема, мы сначала даём блок теории, повторяем то, что было на основных лекциях, выделяем главное, формулы и т.д. Чтобы все всё знали, все всё вспомнили. А уже после этого начинаем решать задачи, помогаем с индивидуальными заданиями.

– А бывает такое: «Ну студенты тупые! Объясняю им, объясняю, уже и сама поняла, а они всё никак не поймут?»

– Наоборот бывает. На нынешнем потоке много умных студентов. Они сидят и просто в уме всё считают. Ты им пишешь формулу – и они тебе выдают ответ. А ты сидишь и думаешь: «А я-то ещё не посчитала». Это единицы, конечно, но такие есть. Да и в основном у нас очень хорошие ребята.

– У меня было такое. Построили первую эпюру. Я подумала, чтобы понятнее было, построим ещё вторую. А студенты мне: «Зачем? Давайте дальше, нам всё понятно». А я вспоминаю себя: мне-то надо было ещё раз объяснить.

– Да, они сейчас схватывают всё лучше, чем мы. Думаю, достойная замена нам будет.

– Будут, наверно, тоже преподавателями в следующем году?

– Да, мы думаем, многие захотят. Даже сейчас некоторые спрашивают. И это ведь очень хорошая практика, это реально действует.

– У вас этот проект на год расчитан?

– Вероятнее всего, да. Если на 4 курсе нас в какой-то ещё проект не пригласят, на строймех какой-нибудь.

– А хотелось бы?

– Да, по каким-то сложным техническим дисциплинам, в которых трудно сразу разобраться, такие занятия были бы полезными.

– Мне кажется, такую программу нужно развивать не только с сопротивлением

материалов, но и с другими ответами. Будет очень не лишним походить на такие занятия.

– И здесь в чём плюс: преподаватель говорит сложным языком, а мы стараемся объяснить своим языком, попроще. Конечно, до определённых пределов – всё-таки существуют термины, которые необходимо знать. Но есть некоторые нюансы, на которых преподаватель не останавливается и которые остаются непонятными. Именно о таких нюансах многие спрашивают. Их нужно объяснить, а для этого необходимо и самим разобраться.

– Какие были ощущения, когда впервые предложили преподавать?

– Нам ещё на 2 курсе начали предлагать. Марина Владимировна, видя, что мы всё вовремя сдаём, намекала: «Так-так, девочки, готовьтесь в следующем году преподавать». Да и мы уже обдумывали этот вопрос, готовились морально.

– Все, кому предложили, согласился, или кто-то отказался?

– Как это было. В конце одной из наших пар назвали несколько фамилий успевающих студентов, сказали: «Девочки, останьтесь». Там было больше шести человек, естественно. И нам предложили стать преподавателями. Кто согласился – тот и преподаёт. Несколько человек отказались: кому далеко ездить, кто работает, проблемы со временем. Конечно, этим проще заниматься тем, кто живёт в neighbourhood или где-то совсем недалеко – минутах в 20, например. И график у нас более свободный, поэтому можем этим заниматься. Подрабатываем, но основной работы у нас нет.

– Что вам даёт преподавание прямо сейчас?

– Во-первых, это опыт преподавания. Кто-то, может, пойдёт в аспирантуру. Во-вторых, какие-то моменты – те же построения эпюр – сейчас повторяются в строймехе. Так что этот материал полезен и нам.

– Мы учимся не бояться публички, ведь перед нами сидит много людей. Потому что опыта выступлений нет. Разве только на конференциях – там да, есть опыт. На парах же в основном сидим, молчим, иногда только отвечаем на вопросы. А здесь стоишь перед всеми студентами, тебе нужно преподнести материал, и как хочешь, так и говори. Волновались, переживали поначалу, но необходимо перебороть себя.

– Получаем первый опыт преподавания, ведь кто знает, может, кто-то захочет пойти в магистратуру, потом

в аспирантуру, а потом так на кафедре и остаться?

– Это потом. А сейчас хочется?

– В принципе, есть такие мысли. Хотя такого целенаправленного желания, что мы точно останемся здесь преподавать, – такого пока нет, у нас нет такого большого опыта преподавания. Когда-то наступит, наверно, переломный момент.

– Можно сказать, что вы будущее, надежда Сибстрина. Желаем вам успехов в учёбе и вашей деятельности!

Теперь спросим у студентов, с которыми занимаются молодые преподаватели, что они думают о проекте «Молодой преподаватель». Своими впечатлениями с нами поделились Юрий Назаренко и Арьяна Бадмаева. Им предложено стать преподавателями в следующем году.

Как вы представляете себя в качестве преподавателя?

Юрий: У меня родители работают учителями в той же школе, в которой я учился. Поэтому я очень хорошо себя представляю молодым преподавателем. У меня даже есть азарт, интерес попробовать себя в роли преподавателя. В школе у нас был день, когда всё наоборот, и я пробовал себя в роли учителя. А сейчас хочу попробовать в роли преподавателя. Это как демо-версия. Мне самому очень интересна эта деятельность. Может так сложиться, что стану преподавателем вуза. Кто знает?

Арьяна: Я представляю себя в роли преподавателя. Я бы смогла объяснить студентам темы не так, как нам объясняли преподаватели. Они ведь нам всё объясняют на каком-то научном языке. Бывает, сидишь и ничего не понимаешь. А некоторые ребята даже с вопросами не могут подойти к преподавателям, потому что стесняются, боятся показаться глупыми. И я бы хотела помочь второкурсникам в следующем году, показать, как это всё легко пережить. Потому что нам дали материалы, а мы не знаем, с чего начать, к кому подойти, как спросить. Нам сейчас девочки преподаватели помогают, и я бы хотела же помочь ребятам, объяснять на доступном языке, чтобы они поняли и не думали, что это сложно... Нужно дать понять, что ничего страшного нет, всё это можно объяснить, это даже может нравиться. Я бы так хотела сделать.

Нравится, как девушки преподают?

Арьяна: Да, нравится! Они идут нам навстречу. Мы скажем, например, что какую-то тему не понимаем, и они нам её объясняют. Объясняют всё, что мы попросим. Но при этом

строгие. Требуют тишину в аудитории, какие-то преподавательские замашки бывают. Но справедливо всё.

Как вы решились стать преподавателями?

Арьяна: Мне сказала Марина Владимировна: «Не хочешь ли попробовать себя в роли молодого преподавателя в следующем году?» Я хорошо понимаю предмет, и почему бы не попробовать? А главное – я думаю, что буду повторять материал, он будет со мной и ещё мне понадобится. Так что это для меня же полезно, и я хочу себя в этом попробовать.

Юрий: Хочу добавить, что есть такие люди, к которым и я сам отношусь: они всё понимают, но не могут этого сказать. Хочется научиться объяснять. Ещё разные люди по-разному объясняют. Бывает, объяснили – человек не понял. А я с другой стороны объяснил – и он понял.

Есть ли такой преподаватель, который вам нравится и хочется с него брать пример?

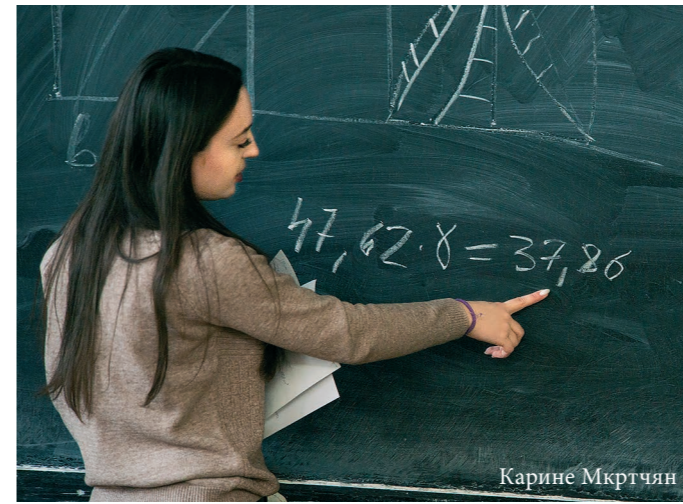
Юрий: В вузе мне больше всего запомнился Михаил Андреевич Раков, который преподавал у нас строительные материалы. К нему всегда можно подойти, он любым материалом готов поделиться, очень прямо общается. У него всё чётко, справедливо, и он очень разнообразно подаёт материал, хотя, казалось бы, такой предмет, что только сиди и пиши. И Марина Владимировна. Ей сложно сдать предмет, но она даёт знания. Уходишь с лекции и чувствуешь – в голове что-то прибавилось.

Как вы считаете, что вам даст преподавание?

Юрий: Опыт, всё приходит с опытом. Мы будем закреплять собственные знания, потому что, когда объясняешь, у самого появляется больше понимания. Плюс мы будем общаться с людьми. Люди все разные, и к каждому нужно находить подход, чтобы не возникало каких-то конфликтных ситуаций. Что почувствовали, когда впервые пришли на такое занятие, где вам что-то рассказывали не преподаватели, а студенты – почти ваши сверстники?

Арьяна: Я подумала: «А почему они нам рассказывают? А вдруг они сейчас ошибку допустят, и потом мы все дружно запишем эту ошибку в своём задании?» Но потом я поняла, что этих девочек ведь не просто так выбрали, они совсем не глупые. Я только ко второму или третьему занятию осознала, что эти девочки всё понимают и им можно верить. Самое классное, что мы могли подходить к ним с вопросами, и они могли что-то нам объяснить и подать.

Беседовал Н.Н. Стояров



Карине Мкртчян



Арьяна Бадмаева



Анастасия Лукьянова консультирует студентку



Татьяна Кийченко консультирует студента



Татьяна Кийченко и Юлия Понукарина консультируют студента



Марина Мартынова консультирует студента Юрия Назаренко

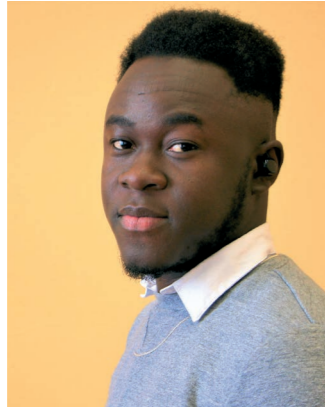
ИНОСТРАНЦЫ В СИБСТРИНЕ

Материалы подготовлены кафедрой русского языка

Легко ли быть студентом? Конечно, нет. А легко ли быть иностранным студентом в российском вузе, изучать русский язык с нуля? Легко ли слушать лекции на неродном языке, писать рефераты и курсовые, защищать дипломы? Легко ли жить в Сибири, осваивать новый быт, незнакомую кухню и культуру? Об этом и многом другом мы поговорили с ребятами, приехавшими в НГАСУ (Сибстрин) из стран Африки, Латинской Америки и Азии.



Мумба Деливе (Замбия)
Я приехала из Замбии, мне 20 лет. Вы знаете про уникальный водопад Виктория? Он находится на границе Замбии. Туристы всего мира приезжают в нашу страну, чтобы посмотреть на этот красивый и мощный водопад. Ещё у нас есть большие реки, водятся разнообразные африканские животные, например, много бегемотов. У нас есть интересная культура, архитектура – городская и сельская. Есть на что посмотреть.
В России я живу чуть больше года. Сначала учила русский язык, а теперь изучаю проблемы экологии на первом курсе ИЭФ, гр. 181. Почему я выбрала Россию? Потому что здесь лучшее место, где можно учиться! В России в университетах есть хорошие технологии и методики, отличные преподаватели, активные доброжелательные студенты, готовые всегда поддержать и помочь. Почему НГАСУ (Сибстрин)? Я решила поступить сюда, так как здесь – красивое место, уютный сквер, старинные корпуса. То, что Новосибирск далеко от Москвы, – это тоже хорошо. Москву я ещё увижу много раз, надо Сибирь посмотреть. Здесь я в первый раз увидела снег, первый раз покатаюсь на коньках, попробовала странную русскую еду. Мне всё нравится, только мороз – это тяжело, непривычно. У меня много друзей в нашем университете, я хожу на секцию тенниса, на различные вечера, в кино и в парки – всюду меня встречают с улыбкой, спрашивают о моей родине, о жизни в Новосибирске. Русский язык мне помогает осваивать и развивать доцент кафедры русского языка Р.С. Сатретдинова. В Сибстрине есть всё, чтобы учиться и совершенствоваться. Мне уютно здесь, полезно и хорошо, почти как дома, а это самое главное!



Боима Джозеф Ньяке (Сьерра-Леоне)
Мне 24 года, я приехал из небольшой, но красивой африканской страны Сьерра-Леоне с населением 7 миллионов человек. Она находится на западном побережье Африки, там всегда тепло – климат тропический, природа разнообразная: от саванны до тропических лесов. В Сьерра-Леоне разнообразная культура и кухня. Самые популярные блюда – супы, рис, курица и баранина, овощи.
Я приехал в Россию, чтобы получить образование, и живу здесь уже более трёх лет. Меня удивил русский язык, потому что это нелёгкий язык для изучения. Сначала было очень трудно понимать и говорить по-русски, но мои преподаватели и одногруппники помогают мне постоянно. Сейчас я учусь в гр. 315 НГАСУ (Сибстрин), изучаю экспертизу и управление недвижимостью. Мне нравится Сибирь, нравятся русские люди. Очень нравится большой город Новосибирск, русская культура и русская еда. Единственное, что мне не нравится здесь, – погода, тяжело привыкнуть к холоду и снегу. Я решил учиться в Сибстрине, потому что я хочу стать инженером-экспертом, хочу помочь моей стране. Конечно, главное – это учеба. Учиться трудно, но необходимо. Мне очень помогают доцент М.В. Табанюхова и ст. преподаватель А.В. Абросимова. Я уже работал в Сибири в строительной компании – целых три месяца! Прошлым летом мы строили детский сад в Кировском районе Новосибирска, я освоил все этапы строительства – возведение жилого здания с нуля до третьего этажа. Теперь я горжусь, что у меня есть реальный результат – построенное здание. Спасибо НГАСУ (Сибстрин) за возможность полноценно учиться, работать и отдыхать! Поздравляю родной университет с юбилеем.



Чьонг Куок Хань (Вьетнам)
Я родился 2 сентября 1999 г. во Вьетнаме. Мой родной город – Ханой. Это большой, современный, красивый город, о котором все знают. В Новосибирске я живу уже два года, потому что решил выучить русский язык, получить хорошее образование и остаться жить и работать в России. Я решил учиться в Сибстрине, потому что здесь учился мой друг, ему все нравилось. Хочу лучше узнать язык, культуру, традиции России – в этом мне помогает доцент кафедры русского языка Г.П. Иванова. Я собираюсь стать студентом НГАСУ (Сибстрин), изучать информационные технологии, работать программистом.
Когда я приехал в Сибирь, то впервые увидел снег, ощутил мороз. Меня удивил сложный русский язык и погода, которая резко меняется. Сначала было трудно, но спасибо за помощь преподавателям и одногруппникам. Мне не нравится зима в Сибири, потому что очень много снега бывает, мешают гулять. Остальное мне нравится. А ещё в Новосибирске много вьетнамских кафе сейчас, что особенно радует. Думаю, что НГАСУ (Сибстрин) – очень удобный, современный, хороший университет. Я бы хотел пожелать нашему университету развитых ответственных студентов, а преподавателям – здоровья и успехов. Мне очень хочется и дальше учиться в нашем вузе, стать магистрантом, получить диплом, потому что в моих любимых поговорках говорится об этом: «Учёному везде дорога», «Чужая сторона прибавит ума», «Каждый шаг пути прибавляет частицу мудрости».



Ду Цзиньгчжэн (Китай)
Мне 24 года, я родился в Китае в провинции Хэбэй. Мой родной город – Хуанхуа, там уютно и тепло. Я женат. Мы поженились в Китае в 2019 г. и вместе с женой приехали в Россию, потому что хотели получить здесь хорошее образование. Сейчас жена изучает русский язык, а я учусь в магистратуре, пишу диплом. Мы вместе живём в общежитии, которое мне вполне нравится. Мы с женой любим путешествовать, были в разных городах Китая. Надеемся, посмотрим и города России.
Я закончил Харбинский институт нефти. Сейчас я магистрант НГАСУ (Сибстрин), гр. 115-маг. Учусь на факультете инженерных и информационных технологий, изучаю управление инвестиционно-строительной деятельностью. Мне нравится наш университет и его направления, я люблю и хочу строить. В будущем мечтаю работать на строительных объектах. И хотя в быту есть небольшие неудобства, я не обращаю на это внимания, ведь главное – это учёба. Мне нравится Новосибирск, люди, нравится русская еда. Не нравится слякоть на улицах и холод. Я очень благодарен всем, кто занимается со мной, кто обучает меня. Очень многим я обязан доценту М.А. Григорьевой, которая в любое время готова оттачивать мой научный стиль речи, помогает мне лучше понять задания и материалы на русском языке.
Мой любимый афоризм – «Из искры возгорится пламя». Моё любимое занятие – собираться вместе с китайскими студентами и отмечать китайские праздники, дни рождения, готовить китайскую еду. Нам нравится учиться, нравится изучать новое.
Нашему университету хочу пожелать хороших студентов, преподавателям – сил и здоровья, студентам – лёгких экзаменов.



Лю Шуанхао (Китай)
Мне 24 года. Я приехал из Китая, жил там недалеко от Урумчи. Я – магистрант группы 226, изучаю технологии и организацию строительства. В России живу уже четыре года, в НГАСУ (Сибстрин) учусь два года. Неплохо знаю русский язык, хочу стать хорошим специалистом и остаться жить и работать в России.
Приехал в Новосибирск, потому что здесь уже учились мои друзья из Китая. Я знал, что в России хорошие университеты, хорошие преподаватели. Да и родители велели ехать учиться в Россию. Мне всё здесь нравится: и учеба, и общежитие, и русские друзья, и то, что есть китайские студенты. Сейчас некоторые из них уехали на каникулы в Китай, находятся там, я переживаю и за друзей, и за родных. Я так расстроился из-за гриппа в Китае, что выкрасил волосы в яркий цвет – это меня очень бодрит. Поэтому хочу всем пожелать: если вам грустно – сделайте для себя что-то хорошее, веселее, сходите в театр или купите красивую вещь.
Поздравляю НГАСУ (Сибстрин) с юбилеем. Пусть все будут здоровы и радуются жизни!



Изола Мойнолува Майкл (Нигерия)
Я родился в Лагосе, это большой красивый город в Нигерии. Нигерия – большая красивая страна. У нас всегда тёплая погода, а природа прекрасна и разнообразна. У нас есть море, леса, реки и горы, озёра и острова. Нигерийцы любят отдыхать на пляжах, в парках. Наши праздники – всегда весёлые, большие, с танцами и песнями, а люди веселы и счастливы.
Мне скоро будет 25 лет. Я приехал в Россию, потому что хочу учиться, живу в Новосибирске чуть больше года. Мне было очень трудно сначала, потому что всё было незнакомое, я не понимал русский язык, не понимал ничего. Но друзья и преподаватели мне помогли. Моя любимая поговорка – «Тише едешь – дальше будешь», потому что я люблю работать спокойно, разбираться во всём не спеша. Я сейчас изучаю русский язык и хочу стать студентом. Решил учиться в НГАСУ (Сибстрин), потому что у вас есть хорошие преподаватели и нужные офисные работники. Наверное, я буду изучать программирование, если стану студентом. Думаю, что НГАСУ (Сибстрин) – хороший университет. Мне нравится, что здесь серьёзные студенты. Я сам очень люблю учиться, но мне бывает скучно, когда в общежитии нечего делать. Хорошо, что у меня есть друзья из разных стран, есть и русские друзья. Я хотел бы пожелать всем удачи!
Я много занимаюсь, верю в лучшее. И всё больше узнаю наш университет, его возможности, его доброжелательных людей. Я верю, что всё будет хорошо, что я получу образование и стану инженером. В меня верят мои родные, друзья и преподаватели. Мы всё преодолеем! Спасибо Сибстрину за предоставленные возможности, за новые знания и новых друзей!



Монтенегро Матуте Милагрос (Эквадор)
Мифы о России. Мне 20 лет. Я приехала из Эквадора и была поражена: у нас много мифов о России, но всё неправда! Вот про это я и расскажу. Два года назад родители сказали, что мы едем в Сибирь. Я начала искать информацию про это место. Так я узнала первый миф: Сибирь – это холод и снег! Среди изображений в Интернете, которые я нашла, был только снег, снег и ещё раз снег! Когда я приехала в Новосибирск, тут была жара сильнее, чем в Эквадоре, и никакого снега летом! Первый миф был разрушен.
Второй миф: русские люди очень закрытые, серьёзные и никогда не улыбаются. Но когда мы приехали в Москву и у нас возникла проблема с билетами, а мы не знали, куда идти, и не говорили по-русски, к нам подошёл незнакомый русский человек. Он улыбнулся, был открытым, весёлым, добрым и говорил по-испански, помог распечатать билеты до Новосибирска, и я поняла, что и этот миф о России был ложным.
Третий миф: все думают, что русский язык очень сложный. Для меня русские буквы сначала выглядели, как рисунки. Кажется, что русская грамматика – вне логики. Но прошло два года, а я говорю, пишу и хорошо понимаю по-русски! Это богатый язык со своими правилами, которые вполне понятны.
Четвёртый миф: странная русская еда. Мои эквадорские друзья говорили, что мне не понравится еда в России. Но я ела борщ, пельмени – всё это вкусно! Странной для меня была только гречневая каша, вкус которой похож на створчатый рис. Зато какие вкусные блины мы ели на Масленицу! Нам рассказали миф о прощании с зимой и встрече весны. После Масленицы я ждала, что придёт весна и вырастут цветы, но пошёл снег. Тогда я поняла, что в России всё неожиданно, а в мифы верить не стоит.



Касадос Висенте Мария Де Ла Пас (Испания)
Россия глазами испанки. Я из Мадрида. Полтора года назад приехала в Новосибирск и теперь могу сравнить две страны. Для меня самая большая разница между Испанией и Россией – это размер и население. Впечатляющие масштабы России против небольшой площади Испании и 144 миллиона россиян против 47 миллионов испанцев! Другое большое отличие – культура поведения, это особенно заметно в транспорте. В Испании говорят намного громче, чем в России, и никто не делает замечания. А в Новосибирске я говорила в автобусе по телефону, и меня попросили говорить тише! Но мне нравится, что в транспорте пожилым людям уступают место, в Испании так не делают: кто сел – тот и сидит. Однако я слышала, что в России меньше людей достигает старости, чем у нас. Средний возраст в Испании 88 лет, а у вас я вижу мало дедушек. Ездить в часы пик в России очень тяжело, приходится долго ждать автобус, мёрзнуть. Но зато транспорт дешёвый и в целом всё намного дешевле, чем в Испании. А ещё мне не хватает продуктов для пазлы, но это мелочи.
Мне нравится медицина в России – всё делают быстро и качественно, недорого. В Испании государственная медицина бесплатная даже для иностранцев, но ждать надо долго (есть и коммерческая дорогая медицина). В России я лечила ногу и очень благодарна русским врачам, помогли хорошо. Мне нравится в России многое: снег, прохлада (я не люблю жару в Испании), нравится возможность учиться, узнавать новое, нравится русское искусство и музыка, творческие люди, гостеприимство и широкая душа. Я вижу, что общее между нами – это сердца, открытые всему доброму.

ЮНОСТЬ НАША – СИБСТРИН

В этом году нашему университету исполняется 90 лет. Каким он был раньше? Чем запомнился? О своей учёбе в Сибстрине в 1960-х годах, о ярких воспоминаниях, оставшихся со студенческих лет, рассказывает выпускница Сибстрина 1965 года, заслуженный архитектор России, доктор архитектуры, профессор, советник РААСН Марина Ростиславовна Колпакова.

С дав за две недели семь вступительных экзаменов, 20 августа 1959 г. мы были зачислены на первый курс архитектурного факультета Новосибирского инженерно-строительного института им. В.В. Куйбышева, а проще, как он назывался ещё в 30-х годах, Сибстрина. Конкурс на архитектурный факультет был 13 человек на место среди школьников. Те, кто отслужил армию или имел трудовой стаж, поступали на других основаниях. Вот так и вышло, что нас, бывших десятиклассников, приняли только десять человек. До первого сентября с группой таких же бывших абитуриентов, которые не смогли уехать на неделю домой, работали в лабораторном корпусе. Там мы приводили в порядок станки в лаборатории строительного материала. Тогда же познакомилась с нашими однокурсницами, с которыми прочулись все шесть лет «от звонка до звонка»: с Галей Чернозубовой из г. Благовещенска; с Людией Шевченко из Казахстана; с Инессой Молостовой, работавшей до поступления в Сибстрин в институте «Новосибирскгражданпроект»; с Раей Евстюковой, приехавшей из Мундыбаша, девушкой с очень трудной судьбой из многочисленной рабочей семьи, оставшейся без отца, погибшего в Великую Отечественную войну; с Элей Головановой из Симферополя, дочерью погибшего в войну отца-художника, мечтавшей стать театральным художником, наверное, самой талантливой из наших студенток. Особняком от нас держалась Люся Макарова, человек взрослый, имевшая большой трудовой стаж и жизненный опыт. На обед ходили к девчонкам в общежитие, кипятили чай, ели с хлебом кильку в томатном соусе и радовались, всё ещё не веря в то, что мы уже первокурсницы. А 7 сентября утром во дворе института нас посадили в грузовик и повезли на стройку. Как раз в этот период Хрущёв решил, что знакомство с рабочей профессией необходимо для будущей интеллигенции. Вот и стали мы с 8 утра до 4 часов дня работать на стройках города, а вечером с 7 до 11 учиться в Сибстрине. Так началась наша «первокурсная» жизнь, продолжавшаяся целый год.

Сначала работали целый день как разнорабочие, потом клеили «сухую штукатурку», вхо-

дившую в то время в моду, а сдав экзамены на разряд как штукатурки, работали на разных стройках города. Первый наш дом, в строительстве которого мы принимали участие, был на площади Калинина. Там в семиэтажке (Красный проспект, 157) теперь вход в метро, магазин «Бухгалтер», всевозможные фирмы и кафе. До Нового года ещё получали стипендию, а после сессии стипендию прекратили выдавать и отправили нас на заработки. С января строили СНИИГИМС рядом со строившимся Совнархозом, обивали дранкой стены и потолки, штукатурили их, и однажды на нас с потолка отвалился огромный пласт штукатурки. Потом были жилые дома около городского аэропорта, строившиеся хозспособом, ремонт заводских цехов на ул. Писарева, и напоследок, уже летом, когда мы сдали все экзамены за первый курс, пришлось штукатурить лабораторный корпус на территории ботанического сада (теперь это ботаническое лесничество рядом с зоопарком, на территории дендропарка). География нашихстроек была весьма обширной, как и весьма своеобразной была наша работа в окружении бывалых профессиональных бригад. Стипендию нам не платили, и первое время мы, девчата, зарабатывали по 7,5 – 10 рублей, конечно, это после пересчёта цен, который случился в январе 1961 г. Мне-то было ничего, я всё же жила, как и Инесса, дома, а вот каково было нашим подружкам, жившим в общежитии? Выручал общий котёл: огромная кастрюля щей, которая всегда ждала едоков в девчачьей комнате. Из кастрюли той хлебали все, кто приходил голодный в эту комнату. А вечерами с 19 до 23 мы учились. Порою кто-нибудь засыпал, согреться в тепле аудитории после холода стройки, иногда сваливался со стула, тут все просыпалась, взбодрилась, смеялись, и учёба шла веселее. К 12 ночи я добиралась до дома. Хорошо, если со мной была Инесса, ставшая мне старшей подружкой на всё время нашей учебы в институте и жившая недалеко от меня на ул. Инессинской. Ну, а если она не приходила на занятия, что случилось нередко из-за её болезни, мне приходилось добираться до дома одной по ночному Новосибирску. Ходила тогда, как и сейчас, до Сибстрина трамвай №13, правда, в те годы был только один путь, и встречного

трамвая приходилось дожидаться на остановках, где был разезд, очень долго. В ночное время он иногда вообще не появлялся, и тогда приходилось бежать домой через трубы по старому мосту, построенному через речку Каменку ещё в 20-е годы. Вот такую учёбу устроил нам дорогой Никита Сергеевич Хрущёв, решивший, что «эта интеллигенция должна попробовать рабочего труда». Попробовали, выдержали. К концу первого курса крепко поздоровели, превратившись в рабочих краснощёких девчат, и зарабатывать уже стали прилично – до 100 рублей. Вот только рисовать было сложно. Пальцы у многих из нас, изъеденные раствором и перевязанные бинтами, напоминали култышки и не очень хорошо нас слушались. Почему-то тогда не давали никакой спецодежды, а уж резиновых перчаток и подавно. В наших трудовых книжках, выданных в сентябре 1959 г., стоит первая запись: «Принят разнорабочим в УНР-289».

Наш первый курс, наши первые влюблённости, наш беспричинный смех, наш первый вечер – посвящение в первокурсники. «Каких дур набрали в институт», – ворчали «старички» – однокурсники, многие из которых уже на первых курсах обзавелись семьями, когда на нас, девчат, напал беспричинный смех, но было нам хорошо и весело, несмотря на довольно жёсткие условия учёбы. Строили мы ещё и во втором курсе. Два месяца вместо учёбы штукатурили институтский тир, потом спешно нагоняли учебные часы. Все летние практики тоже частично были отданы стройкам, особенно после четвёртого курса, когда девчат отправили на стройку, а парни проходили воинскую практику в Шилово и в Ордынском районе, где строили мост. Но тем летом под руководством Люси Макаровой мы не только штукатурили, но и малярничали, разукрашивая балконы жилых домов и игровой городок в детском саду.

Если уже вспоминать о днях студенческой юности, то для меня самыми запоминающимися были: день полёта в космос Ю.А. Гагарина; дни, проведённые в летнем институтском лагере на геодезической практике; наша поездка всем курсом на обзорную практику в Москву и Ленинград; осенние работы в деревне Чупино, где мы на пятом курсе

две недели копали картошку. 12 апреля 1961 г. я вышла после занятий, которые почему-то закончились очень рано, из ворот института. Стоял очень тёплый, наверное, впервые такой тёплый за всю весну день. Светило солнце. В маленьких домиках кое-где были открыты окна. Я шла по улочке Добродлюбова в распахнутом пальтишке, и настроение у меня было самое весеннее. И вдруг из окна одного из домиков послышался голос Юрия Левитана: «Говорит Москва! Работают все радиостанции Советского Союза! Важное правительственное сообщение...» Замерли все люди, шедшие по улице, остановилась и я, и первое, что подумалось: «Неужели война или ещё что-то?» И вдруг: «В космосе находится гражданин Советского Союза Юрий Алексеевич Гагарин!» И Гимн Советского Союза, и радость людей. Обнимали друг друга, смеялись, бросились к открытым окошкам слушать сообщение дальше. Его повторили ещё несколько раз. Больше за свою жизнь не помню такого ликования и такого братского единения людей, как в этот весенний, ликующий, солнечный день! Наверное, так было в день Победы, 9 мая 1945 г., как рассказывали старшие люди.

Во время обзорной практики в Ленинграде летом 1964 г. поселили нас в общежитии кораблестроительного института. И здесь мы встретили дружеский приём, нормальные условия проживания и совершенно другое отношение к нам, сибирякам, чем в Москве. Это было время, когда ещё не забыли ленинградцы, что Сибирь сделала для них в годы войны, приняв эвакуированных жителей, сохранив ценности музеев и дворцов. Да и сам Ленинград открылся для нас своим сказочным, ни на что не похожим миром. Где мы только не побывали за эту неделю, что только не посмотрели, а ведь ещё в это время строители и реставраторы поднимали из руин Петергоф и Царское село. И мы видели, как идёт реставрация зданий, как возрождаются парки Павловска, каков уровень абитуриентов, поступающих в институт, им. Репина. А потом Гена позвал меня в Ригу, где жила его двоюродная сестра Тоня. И запомнилось нам красочное народное гуляние в Межа-парке, и День Военно-морского флота, когда бежали мы с Геной к набережной, чтобы успеть к праздничному салюту. Это лето было



Первый организованный выезд на стройку на работу. 1 курс, сентябрь 1959 г.



На уборке картошки в Чупино Маслянинского района, 5 курс, сентябрь 1963 г. На снимке: Боря Циплин, Рая Евстюкова, Люся Макарова, Володя Режепа, Гена Солодкин, Валера Карпус.

самым чудесным в моей жизни, с массой впечатлений, дальними дорогами по нашей стране, врывавшимися в открытые окна вагонов запахами полевых цветов, лесов и рек, с теплом родных рук, теплом человеческого общения.

Начиная со второго курса, я работала в студенческой газете «Кадры стройкам», и нужно сказать, что это было самое любимое моё общественное занятие. Коллектив был очень дружным и весёлым, а руководил им в то время Валерий Тарасов. Так до окончания учёбы и проработала я в этой редакции, а на прощанье они выпустили заметку на первой полосе газеты с моим портретом и жалобными словами: «Уходит от нас хороший человек...» и т.д. Мне было грустно покидать эту компанию, но я им сказала, что такими словами только на тот свет провожают. Как жаль, что практически не сохранились эти листки нашей газеты, которые выходили каждую неделю, лежали большой стопкой на вахте и разбрасывались почти сразу проходившими мимо людьми. Нужно сказать, что наш курс архитектурного факультета Сибстрина, принявший в 1959 г. 45 студентов и выпустивший в 1965 г. 28 архитекторов, был достаточно творческим и успешным. Наверное, недаром учили нас наши учителя. Обширна география мест работы наших однокурсников.

Крупные города Сибири и Дальнего Востока, города Поволжья и Подмосковья, Крым и Молдавия, города Средней Азии, Урала и Казахстана – везде принимали выпускников Сибстрина, везде они успешно работали. Не со всеми удалось установить связь после окончания вуза, о судьбе некоторых нам до сих пор неизвестно. Но среди наших выпускников, которые с честью выполняли и выполняют свой профессиональный долг, прежде всего нужно назвать Геннадия Николаевича Туманика, доктора архитектуры, профессора, Заслуженного архитектора России, члена-корреспондента РААСН, известного сибирского градостроителя; Каримова Альберта Минихановича, академика РААСН, кандидата архитектуры, Заслуженного архитектора России, в течение многих лет бывшего главным архитектором Омска; Гаврикова Юрия Ивановича, также много лет работавшего главным архитектором Тюмени; Евстюкову Раису Николаевну (по мужу Лебедеву), руководившую персональной архитектурной мастерской и возглавлявшую творческий Союз архитекторов в г. Владимире; Бориса Михайловича и Эльвиру Ивановну Циплиных, около 10 лет работавших в Новосибирске, по проектам которых были построены Дворец спорта и бассейн «Нептун» на ул. Богдана Хмельницкого, а затем после их переезда на родину Эли, в Крым, в г. Алушту построивших большое количе-



Так мы начинали учиться на архитекторов. Первый курс архитектурного факультета Сибстрина на стройке. 1960 г. На снимке: студенты Лёва Копылов, Гена Солодкин, Жора Кузнецов, Боря Циплин, Гена Туманик, Володя Бородкин, Юра Черкун с бригадиром-наставником.



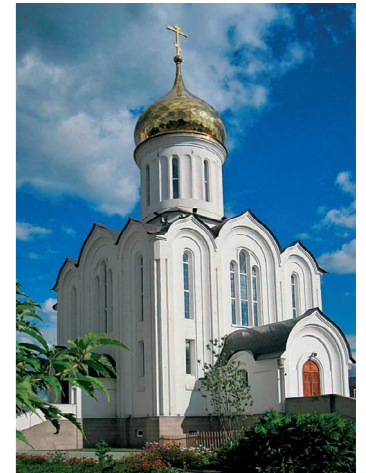
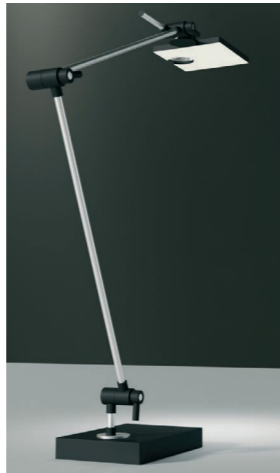
На защите курсового проекта малоэтажного многоквартирного жилого дома: Лёва Копылов, Гена Синецын, Алик Каримов, Инна Молостова, Толя Жирков.



Марина Колпакова в период работы над дипломным проектом, 1965 г.

Разве можно, вспоминая нашу учёбу в Сибстрине, забыть наших учителей? Мы получили очень хорошие и разносторонние знания по многим предметам, научились понимать сложность своей будущей профессии и её красоту. Конечно, невозможно вспомнить всех преподавателей, ведь они давали нам знания не только в области архитектуры, строительных конструкций, инженерных и транспортных сооружений, но и в экономике, общественном воспитании, живописи и рисунке, в математических дисциплинах, истории культуры и архитектуры. Общась с нашими преподавателями, мы получали от них заряд творческой энергии, желание быть полезными стране, стать профессионалами высокого класса. И в следующей заметке, если удастся, мы постараемся рассказать о наших преподавателях, которые шесть лет готовили нас к такой трудной и прекрасной профессии, как архитектор. Можно ещё многое вспомнить о времени нашей юности, о Сибстрине, о нашей 312 аудитории, закреплённой на старших курсах за нашими 511 и 512 группами, где в 1965 г. мы выполняли дипломные проекты. Многие изменились с тех пор, мало нас осталось в строю, и хочется пожелать нынешним сибстриновцам с такой же любовью вспоминать годы учёбы и свой университет, как это делаем мы, собираясь в наш редущий кружок.

БОЛЬШАЯ СИБСТРИНОВСКАЯ СЕМЬЯ



Наша альма-матер всегда открыта для наших выпускников. Многие сибстриновцы действительно возвращаются: кто-то просто навестить, рассказать об успехах, а кто-то – чтобы передать свои знания и накопленный опыт нынешним студентам. Продолжаем рассказывать о выпускниках Сибстрина, об их профессиональном пути, достижениях и о жизни.

Сергей Юрьевич Князев закончил вуз в 1985 г. После практики в институте СибГипроТранс поступил в аспирантуру и успешно её закончил. Начал преподавать в Сибстрине с 1990 г. С 1991 г. стал совмещать преподавание и предпринимательскую деятельность по специальности. **Какие преподаватели больше всего запомнились за время учёбы?**

Мне повезло с учителями. В Сибстрине в то время преподавали такие специалисты, как В.И. Сазонов с кафедры основ проектирования, С.С. Лазарева, Н.П. Журин, В.И. Симагин и др. Их знания, отношение к студентам, к своей работе дали импульс к развитию, многому научили.

Какие достижения были во время учёбы?

Не знаю, можно назвать это достижением или нет, но мне очень хотелось побывать на практике в Москве (тогда отправляли не только лучших из группы, но и тех, кто мог ознакомиться с родственниками-знакомых). Я отправился в столицу без такой опоры для оплаты аренды, справился с графиком стажировки, в общем, выдержал эту проверку на прочность. Это мне помогло и в аспирантуре (защитил диссертацию в МАРХИ).

Зачем нужен архитектор?

Архитектурное образование позволяет видеть объекты системно. Это касается и ландшафта, и проектирования домов, и интерьеров, и предметов дизайна. В Сибстрине обучение велось по этому принципу. Кроме того, подготовка по строительным конструкциям была достаточной для осуществления самостоятельных проектов. **Как давалась учёба в Сибстрине?**

Учиться в Сибстрине было

легко и интересно, поэтому и продолжил повышать квалификацию в аспирантуре. **Как отличается учёба тогда и сейчас?**

Из особенностей обучения раньше могут называть то, что тогда учили тому, что было, есть сейчас и Должно быть, а сегодня чаще всего – только тому, что будет. В реальной работе этого недостаточно, знание настоящего – база, без неё не справиться с текущими задачами.

Отличаются ли студенты?

Студенты, стремящиеся получить знания, были тогда, их много и сейчас, просто учёба заметно отличается от советского периода. Кроме лекций и учебников, появился интернет, поток информации стал шире. От старой школы можно было взять установку на практические навыки, которые можно было получить в стройотрядах и выездных стажировках. Думаю, это сохранится.

Какие архитектурные и строительные вопросы нужно в первую очередь решать в городе?

Городу нужны открытые зелёные пространства, ему нужны не сплошные светофоры и пробки, а скоростные магистрали с разделением потоков пешеходов и транспорта, городу надо развивать связи с окрестными районами так, чтобы людям хотелось жить в них, а не в центре. Как решить эти проблемы знают архитекторы. Помочь развитию могут целевые инвестиции.

Как считаешь, какая архитектура «правильная»?

Убеждён, что уплотнение застройки – градостроительная ошибка. Людям комфортно жить в домах «малой архитектуры» с хорошим озеленением и благоустройством. Видел множество таких примеров во время стажировки в США.

Посёлки, которые возникли рядом с городом, плохо гармонируют с ландшафтом, имеют устаревшую систему планировки. Это в перспективе и надо исправлять и дополнять новыми решениями. **Какие самые значимые твои проекты?**

Я всегда стремился заниматься тем, что нравится. Сначала это были архитектурные объекты (потом снова вернулся к ним), затем дизайн интерьеров. Сейчас мне хочется продолжить начатое в предметном дизайне. Из первых работ в городской среде могу назвать дизайн фасадов магазина «Уют» на ул. Дуся Ковальчук, фасады и интерьеры ресторанов «Мао» и «Ясная поляна». Из загородных объектов назову постройки на крутом рельефе под Искитимом и в поселке Лесная Поляна. Из задумок этого года могу назвать проекты и реализации в реальном масштабе светильников «Гагарин» и «Валентина».

Ранее была придумана и воплощена в материале серия стульев и столов. **Сначала ты занимался архитектурой, потом стал заниматься интерьерами. Какое дальше ты видишь развитие своей деятельности?**

Главное в профессии – творчество. Так считал, когда выбрал специализацию градостроение. Строить города! Ведь нет на карте ни одного города – точной копии другого. Жаль, что срок выполнения задумки очень велик!

Прошло время, перешёл в другую «весовую категорию» – промышленная архитектура. Работа конструктор, большие пролёты сооружений, востребованность! Фактор времени и здесь сыграл свою роль. Этот опыт плавно перешёл в другие рамки – архитектура гражданских зданий. Работа с деталями, масштаб объектов ближе к человеку...

Здесь граница.

Перешёл в проектирование интерьеров. Интересно придумать не только объект, но и разработать интерьеры.

Сроки реализации здесь для меня оказались самыми удачными. Задержался на этом этапе достаточно долго (30 лет).

Сейчас мне 57. Теперь мне нравится придумать и здание, и интерьер, и мебель для него. Предметный дизайн для интерьеров – то, что люди захотят купить или подарить. Простота предметов дизайна только кажущаяся. Разработать интересный проект массового спроса здесь нисколько не легче, чем любой архитектурный объект! Когда мне будет 75? Буду проговаривать масштаб, который уместится на ладони!

Что ты можешь пожелать студентам, преподавателям?

Будущим выпускникам придётся работать в фирмах с небольшим коллективом, часто контактировать с заказчиками. Умение продавать свои разработки, зарабатывать на этом сейчас очень важно (знание маркетинга, профессиональной психологии пригодились бы и на стадии открытия своего бизнеса). Уверен, чем раньше студенты начнут совмещать учёбу с практикой по специальности, тем лучше. При вузах есть проф. бюро, дающие такие возможности. Быстрее найти себя в таком коллективе, развиваться по специальности, оставлять время для спорта и отдыха – это, пожалуй, главное. Преподавателям хочу пожелать стремиться постоянно обновлять материалы лекций, готовить интересные темы для практик, разбираться в новых технологиях подачи материалов, понимать студентов, но и быть требовательными при оценке их проектов. Любить свою работу и получать за неё достойную заработную плату.

Беседовал Н.Н. Столяров

Юрий Викторович Терпилов – выпускник нашего университета 1991 г. Он научился строить тепловые и атомные электростанции, но получил специальность ПГС. Он мог сдавать один экзамен семь раз, но никогда не был на грани отчисления. Он строил храмы в нашем городе и восстановил технологическую возведения арочных сводов из кирпича. Он Почётный строитель России и преподаватель НГАСУ (Сибстрин). А ещё, говорят, его очень любят студенты – просто толпы всегда вокруг него. Вам уже хочется с ним встретиться? Нам тоже очень захотелось побеседовать с этим интереснейшим человеком, порасспросить его о жизни.

Вы Почётный строитель России. Расскажите, что это за звание, за что его получают?

В моём случае эта награда была ведомственная, выдана Госстроем в 2004 г. с формулировкой «За заслуги в развитии отрасли», в связи с тем, что я в течение нескольких лет работал над восстановлением памятников: и Сибревкома, 12, и Октябрьская, 45. Плюс строил храм на пересечении улиц Немировича-Данченко и Ватутина – очень интересный объект, первое сооружение за Уралом, где мы смогли все арочные своды выполнить в кирпиче. К нам потом другие специалисты приезжали, перенимали опыт.

Расскажите о своей учёбе.

Я поступал в НИСИ в 1986 г. на специальность «Строительство тепловых и атомных электростанций», но её закрыли после 4 курса, и по диплому я считаю ПГС-ником. Но я ни о чём не жалею. Мне нравится моя работа, нравится то, что я построил. А учился, как все, ничего особенного. В олимпиадах не участвовал, потому что был уже семейным,

женился на 1 курсе, на 2-м ребёнок родился.

Тяжело было совмещать учёбу и семью?

Тяжело, конечно... Тогда ведь у нас ещё семейного общежития не было. И нам очень помог зам. декана по младшим курсам В.В. Талапов. Сейчас он активно занимается BIM-технологиями. Благодаря тому, что он выделил нам комнату, я смог закончить институт. Мы тогда ещё с другими семейными студентами объединились: три семьи нас было, в каждой по ребёнку, и мы по очереди сидели со всеми тремя. Поэтому, конечно, пропускал много. На сессию, бывало, вовремя не выходил. Но на грани отчисления не был никогда. Тяжело учиться, когда не понимаешь предмет, а я понимал.

Нынешние студенты отличаются от вас?

Нет, не отличаются. И по отношению к учёбе в том числе. Есть те, кому ничего не надо; есть те, кому что-то надо, только они не знают, что; а есть такие, которые конкретно знают, что им нужно. В точности как у нас было.

Для меня самое интересное в преподавательской деятельности – это когда получается «вытащить» студентов во время лекции на диалог. Безусловно, без теории никак нельзя. Но они должны знать, как в жизни происходит, а моя задача – максимально подготовить их к реальности.

Бывает, выхожу после шести лекций: устал, тяжело физически, зато душевно, морально очень хорошо. Мне комфортно в Сибстрине, не просто так ведь говорят «альма-матер». Я захожу в Сибстрин, как в родной дом. Как будто я вышел, погулял двадцать с лишним лет и обратно зашёл. На кафедре мне хорошо, комфортно. Хорошо приняли, помогают. И о преподавателях – только

положительные воспоминания, причём не только у меня. Многие из тех, с кем мы вместе учились, тоже ушли в стройку, мы с ними встречаемся, общаемся. Преподаватели – те, которых я знаю, кого помню, – они и сейчас здесь работают. У меня В.Г. Себешев преподавал, А.И. Репин, В.Я. Рудяк. Встречаемся с последним, я говорю: «Помните, я Вам экзамен семь раз сдавал?» А он: «Ну ведь сдал?» – «Сдал...»

Есть ли человек, который оказал на Вас наибольшее влияние?

Владимир Викторович Молодин, конечно. Он и в институте мне преподавал технологию, и на практики мы с ним выезжали. И потом, после окончания вуза, помогал, взял на работу в свою фирму, теперь на преподавательскую работу в университете подтолкнул. Так что на вопрос о таком человеке у меня однозначный ответ.

Вы пишете кандидатскую диссертацию. На какую тему?

«Технология вклеивания металлических анкеров в железобетонные конструкции на основе минеральных вяжущих при отрицательных температурах». В наших условиях это очень актуально.

Как Вы считаете, какие задачи нужно ставить перед сегодняшними студентами?

С моей точки зрения, необходимо больше практики, тогда и теория лучше воспринимается. «Своих» – тех, кого на практику брал, – я вывозил на объекты, показывал. И второе, на что необходимо сегодня делать упор, – это так называемые BIM-технологии, цифровые технологии, но у нас на сегодняшний день нет условий для закрепления этих знаний на практике. Даже если проектировщик делает такой проект, он не может его отдать ни в экспертизу, ни строителям, потому что они работают в другом формате.

Как связан ваш смысл жизни с профессией?

Это очень просто! Я так всегда студентам и говорю: именно строитель – самая древняя профессия, потому что человек прежде всего построил себе жильё. А строить – это всегда хорошо. Потому что ты создаёшь, созидашь. В этом и есть смысл.

А себе построили дом? Дачу, может быть?

Нет, что Вы, ни в коем случае! Дом строится, но это же вечный процесс. Дачу купил, ничего там не строил. Летом ведь самый разгар строительных работ, я не успеваю у себя ничего строить.

Какие проблемы своим взглядом строителя Вы видите в нашем любимом Новосибирске?

Существенная проблема – отсутствие разработанного и утверждённого генерального плана. Неоднократно говорили о точечной застройке. Она же не только портит облик города, она нарушает концепцию, увеличивает нагрузку на уже существующую инфраструктуру, в том числе на инженерные коммуникации, ухудшаются условия жизни. Или возьмём Бугринский мост – его по сути так и не достроили. Ведь по плану он должен был соединиться с Выборной, там даже отводок есть, а закончиться должен был не на Ватутина, а на Хилокской, то есть по Тулке дойти до конца города и разгрузить дороги. Но его не достроили, и в результате мост не выполняет эту задачу.

Напоследок скажите свои пожелания нынешним студентам, преподавателям.

Тем и другим – получать удовольствие от процесса. Если не нравится процесс, ничего не будет. А если процесс нравится, то обязательно найдутся и возможности.

Беседовала Э.Е. Полякова



ЕВГЕНИЙ НАЗИМКО

Сибстрин – основа художественного образования

Художественное образование – это система формирования мировоззрения человека. Про него нам расскажет член Союза художников Евгений Геннадьевич Назимко, который начал своё художественное образование с архитектурного факультета Сибстрин, а закончил в институте им. И.П. Репина в Санкт-Петербурге. Потом преподавал рисунок и живопись в НГАХА и Сибстрине. Создал уникальную художественную серию работ, посвящённую ветеранам Великой Отечественной войны. Много выставляется на выставках разного уровня, на одной из них мы с ним и побеседовали.

Евгений Геннадьевич, расскажите о Вашем образовании и о Сибстрине.

Моё художественное образование, как и многих художников моего поколения в нашем городе, началось именно с Сибстрин, с архитектурного факультета. В вузе в то время была очень сильная кафедра рисунка, живописи и скульптуры, где преподавали замечательные профессора, были очень хорошо выстроенные программы и... был большой объём часов по рисунку, живописи, скульптуре. До этого учились семь лет, как в медицинском, а потом, в 60-е годы, «рассудили здраво», что для того чтобы проектировать «без излишеств», так долго учиться не надо, и очень сильно сократили архитектурное образование – с семи до пяти лет. Я ещё застал то время, когда по инерции в пятилетний курс обучения пытались засунуть семилетнюю программу. Учиться было очень тяжело. В то время некоторые выпускники архитектурного факультета шли работать просто художниками, становились членами Союза художников. Сейчас все эти дисциплины художественного цикла представлены очень скромно.

Отучившись три года, я попал в армию, а затем работал в Новосибирскгражданпроекте; поработав, я передумал завершать архитектурное образование и пошёл в педагогический институт на худграф. Там было значительно легче учиться – дважды я даже «прыгал» через курс, т.е. сдавал экзамены экстерном. Это было не последнее моё образование. Потом был ещё институт им. И.Е. Репина в Петербурге. Помимо того, что я там учился, потом ещё дважды проходил повышение квалификации по полгода, уже будучи преподавателем рисунка и живописи в НГАХА. Я на пять лет уезжал из Новосибирска, а когда вернулся, произошло отделение архитектурного факультета от Сибстрин в са-

мостоятельный вуз НАрХИ, и я работал уже в другом вузе, хотя и с теми же преподавателями. Мы тогда преподавали рисунок на площадях Сибстрин, в тех же аудиториях главного корпуса, но относились уже к другому учебному заведению. На кафедре ещё работали наши профессора, которые большую часть своей жизни преподавали в Сибстрине: это и В.П. Токарев, и В.П. Борзот, и А.В. Кузьмин, и Н.И. Мартынов. Людвиг Карлович Минерт – человек очень строгий к себе и к окружающим, с ним было тяжело, но я с ним сработался. Нельзя было выйти из аудитории даже на пять минут во время занятия. Нельзя было опоздать – ни на одну минуту! Как-то я опоздал из-за транспорта на пять минут, и после занятия он держал меня за пуговицу, чтобы я не убежал, и читал нотацию. Читал довольно долго и пуговицу всё-таки открутил. Положил мне её в ладошку и сказал, что преподаватель должен иметь моральное право требовать от студентов дисциплины, поэтому не может опаздывать. В общем, люди были очень интересные. Владимир Платонович Борзот – замечательный акварелист. Как он прекрасно помогал студентам! Подойдёшь после него – видишь замечательные фрагменты, написанные акварелью, очень красивые...

В то время многие выпускники архитектурного факультета шли работать просто художниками, становились членами Союза художников. У нас за всю историю города было четыре народных художника, из них двое учились в Сибстрине. Это Михаил Сергеевич Омбыш-Кузнецов – он закончил архитектурный факультет – и Вениамин Карпович Чебанов, но он не закончил институт из-за изменившейся в то время политической конъюнктуры в архитектуре. В Сибстрине училось много художников, особенно художников-иллюстраторов.

Хорошая графическая подготовка по рисунку и по акварели позволяла многим работать в области книжной иллюстрации. Это известные художники, которых и сейчас хорошо помнят, которые стали классиком книжной иллюстрации: Спартак Калачёв, Колесников, Любовь Лазарева; изначально был иллюстратором и графиком, очень много книг проиллюстрировал В.К. Чебанов. И к ним нужно ещё добавить преподавателей. Ю.М. Ефимов, например. Он не был архитектором по образованию – он закончил институт им. Сурикова в Москве – и преподавал на архитектурном и параллельно занимался книжными иллюстрациями, проиллюстрировал более 150 книг. Возможно, это одна из причин того, что некоторые его ученики-архитекторы потом очень тесно сотрудничали с издательствами, занимались книжными иллюстрациями, трудились в издательствах художественными редакторами, были востребованными, многие совмещали архитектурную практику и творчество – графику, живопись и скульптуру. Так что художественная жизнь города Новосибирска поддерживалась единственным факультетом архитектуры. У нас и в Союзе художников есть выпускники-архитекторы из Сибстрин, и они продолжают появляться и играют большую роль в художественной жизни города.

Расскажите о выставке: какие работы на ней представлены?

На выставке у меня в основном представлены портреты и живопись. Портреты из двух серий. Первая – это «Старички-фронттовики», ветераны Великой Отечественной войны. Это была моя личная инициатива, я понимал, что это не заработок, просто таким образом я отдаю дань уважения этим людям. Мне посчастливилось сделать портреты трёх последних Героев Советского Союза, проживавших в Новосибирске: А.Я. Анцупов, Л.Н. Пономаренко, Д.А.

Бакуров. Я успел с ними пообщаться, можно сказать, увековечить их. Сейчас они уже ушли, но графика продолжает жить. В общем-то, я хотел возродить психологический портрет. Мне важно было максимально передать характер героя. При этом я не хотел, чтобы работа была фотографичной – всё-таки какие-то фактуры интересные я пробовал получить. Для этой серии я специально придумал авторскую смешанную технику. Потом, используя ту же технику, начал делать портреты ветеранов культуры Новосибирска. Это люди, которые ярко проявили себя в конце XX в. Сейчас они уже в возрасте достаточно преклонном, но продолжают работать. Это Таисия Ефимовна Пьянкова – сказительница; Анатолий Борисович Шалин – председатель городского отделения Союза писателей; историк Александр Николаевич Орлов, он пишет о разведке, вышло уже несколько книг; Владимир Михайлович Калужский – Заслуженный деятель искусств, очень известный в Новосибирске деятель музыкальной культуры. Ещё у меня есть несколько незаконченных портретов архитекторов. Закончен в технике живописи пока только один портрет – А. Кабакова. Но пять начатых, их надо двигать дальше, к завершению. Немножко пробуксовываю, потому что, честно скажу, разбрасываюсь. **Какие творческие планы на будущее?**

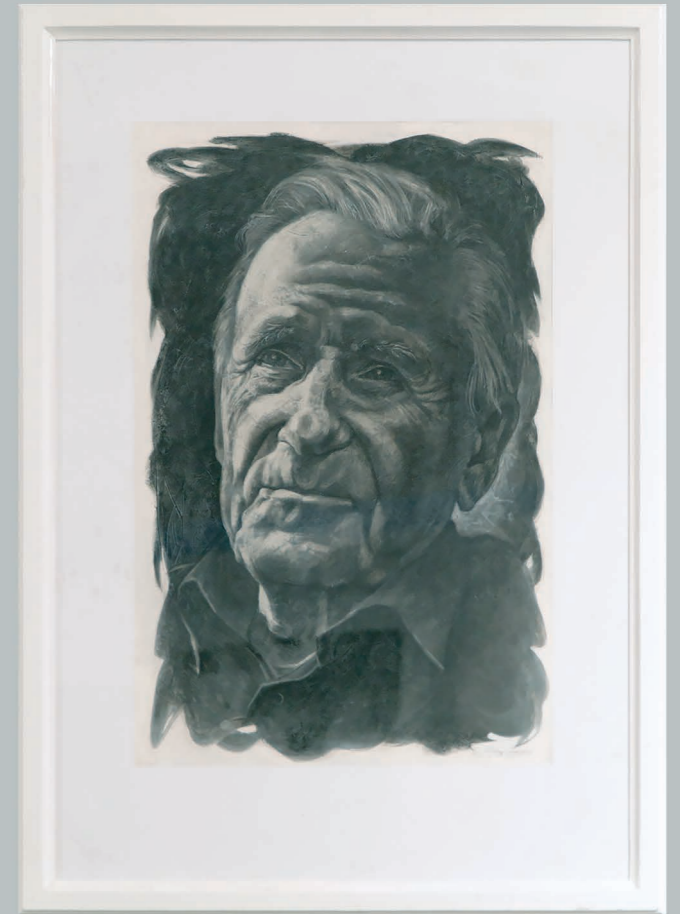
В планах на ближайшее время написать архитектурную серию. Новосибирск – архитектура, город. Уже есть эскизы. **Следующая выставка этой теме будет посвящена?**

Нет, следующая выставка будет по книжной иллюстрации, она уже готова. Во всяком случае, так планируется. В мире людей бывают различные обстоятельства, которые меняют наши планы. Я уже не так переживаю, когда что-то отменяется, что-то новое появляется...

Беседовал Н.Н. Столяров



Портрет Героя Советского Союза, ветерана Великой Отечественной войны А.Я. Анцупова.



Портрет Народного художника РФ, ветерана Великой Отечественной войны В.К. Чебанова.



Портрет архитектора А.А. Кабакова



Сибирячка. Портрет художника М.Б. Назимко

СИБСТРИН НА СТРОЙСИБЕ

С 18 по 21 января НГАСУ (Сибстрин) принял участие в Международной выставке строительных, отделочных материалов и оборудования, архитектурных проектов и дизайна – Сибирской строительной неделе (Siberian Building Week), – которая традиционно прошла в стенах Экспоцентра. Выставка собирает профессионалов строительного рынка Сибирского федерального округа, представляя им площадку для презентаций и диалога.

В прошедшем мероприятии приняли участие более 130 производителей стройматериалов, оборудования и инженерных систем из России, Китая, Германии, Дании, Казахстана и Узбекистана. Компании представили новинки в области строительных и отделочных материалов, инженерных систем, фасадов, кровли, дверей и окон, освещения и электротехники, лифтов и декора. За первые два дня выставку посетили более 4 тысяч профессионалов строительной отрасли из Сибири, Дальнего Востока, стран СНГ. Участниками деловой программы стали более 1,5 тысяч человек.

НГАСУ (Сибстрин) на своём стенде представил разностороннюю информацию о направлениях деятельности своих подразделений: УНИР, проектного института «Сибстринпроект», ИЦ «Строительные материалы, конструкции и изделия», РАНОЦ РААСН, кафедры ЮНЕСКО, СЦЛСС, Института строительства, факультета инженерных и информационных технологий, Института архитектуры и градостроительства.

В числе прочего на сибстриновском стенде размещался 3d-сканер, с помощью которого желающие могли просканировать самих себя и тут же получить объёмное изображение на мониторе.

Стенд университета посетили полпред Президента России в СФО Сергей Меняйло, губернатор Новосибирской области Андрей Травников и другие почётные гости мероприятия. Кроме того, в выставочном павильоне была организована выставка лучших дипломных проектов кафедры АРГС, которая была высоко оценена участниками Фестиваля дизайна и современного искусства и Форума «Дизайнеры и архитекторы».

В составе делегации НГАСУ (Сибстрин) выставку посетили ректор Ю.Л. Сколупович, проректор по научной работе С.Н. Шпанко, начальник УНИР Д.В. Балчугов, директор Института строительства В.А. Гвоздев, зав. кафедрой ТОС В.В. Молодин, зав. кафедрой АРГС Е.В. Кетова, зав. кафедрой ТГиВ

Р.Ш. Мансуров, зав. кафедрой ЭФД А.Б. Коган.

В рамках деловой программы кафедрами ТОС и ЭФД НГАСУ (Сибстрин) совместно с Общественным советом при Инспекции государственного строительного надзора НСО и федеральным ипотечно-строительным Банком ДОМ.РФ была проведена практическая сессия – обсуждение по конъюнктуре жилищного строительства. С докладом выступил начальник Управления архитектурно-строительной инспекции мэрии г. Новосибирска Е.В. Улитко. Он представил итоги ввода в эксплуатацию объектов капитального строительства в г. Новосибирске за 2019 г. Так в 2019 г. введено 954 объекта капитального строительства площадью 1,6 млн м², среди которых 662 объекта жилого назначения площадью 1,06 млн м². Количество квартир – 17 674. Многоэтажных домов – 88, малоэтажных – 6, индивидуальных – 568. По конструктивной особенности многоэтажных домов – 63% каркасные, 27% – панельные, 10% – кирпичные.

Также на сессии выступили зав. кафедрой ТОС, д-р техн. наук, профессор В.В. Молодин с докладом «Проблематика и тенденции развития инвестиционно-строительного комплекса» и зав. кафедрой ЭФД, д-р экон. наук А.Б. Коган с докладом «Влияние проектного финансирования на градостроительную деятельность».

Мероприятие посетили представители ряда строительных компаний и организаций: Союз строителей Сибири, ЗАО «ЗЖБИ СТМ», компания «Стройберг», компания «Главновосибирскстрой», ГК «Первый Строительный Фонд», Инспекция государственного строительного надзора НСО, «Скандиа.Новосибирск», ООО «Проект», ООО ПЭК РЕКОН, ООО СЗ «Дом Солнца», ООО «Дирекция комплексного строительства», ООО «Хайдып Девелопмент» и др. Участники сессии обсудили проблемы и тенденции развития инвестиционно-строительного комплекса, градостроительную практику региона, проектное финансирование строительства жилой недвижимости: требования и подходы, влияние проектного финансирования на градостроительную деятельность.

Отраслевые выставки очень полезны и участникам, и посетителям: есть возможность и других посмотреть, и себя показать, обсудить проблемы и их решения, поделиться идеями, установить необходимые связи. Прошедшая выставка «Сибирская строительная неделя», как обычно, помогает выполнять эти важные задачи.



НАШИ ИЗОБРЕТЕНИЯ

В конце января и феврале студенты НГАСУ (Сибстрин) под руководством и в соавторстве с преподавателями получили патенты на следующие полезные изобретения. Е.А. Бартеньева, Н.А. Машкин «Сырьевая смесь для получения неавтоклавно пенобетона». Получен строительный материал с высокими теплоизолирующими свойствами, относительно низкой стоимостью, невысокой энергоёмкостью производственного процесса, что позволит частично решать проблему энергосбережения. Авторами был разработан состав, обладающий пониженными усадочными деформациями, стабильными свойствами и экономически

более выгодный, который сможет составить конкуренцию другим строительным материалам, представленным на рынке. В.В. Эсаулов, Н.М. Кандаурова «Устройство для образования буронабивных свай винтового профиля». Устройство включает в себя буровую колонну, внутреннюю полость для подачи бетона в скважину и отбрасываемый наконечник. Отличается тем, что буровая колонна выполнена в форме винта с разрывом на последнем витке профиля. Т.А. Рафальская получила государственную регистрацию программы для ЭВМ. Поздравляем наших изобретателей и желаем дальнейших успехов в научно-исследовательской деятельности!



ПРЕПОДАВАТЕЛИ ТОЖЕ УЧАТСЯ

Учиться любят не только студенты, но и преподаватели. Обсудить свои профессиональные проблемы, поделиться методиками, технологиями, наработками в области преподавания иностранных языков собрались в НГАСУ (Сибстрин) сотрудники кафедры иностранных языков, кафедры русского языка, преподаватели специальных предметов, которые будут читать свои лекции на английском языке. Международный научно-практический семинар проводился совместно с Павлодарским государственным университетом им. С. Торайгырова (Павлодар, Казахстан). Были приглашены также филологи из НГТУ, РАНХиГС.

Международный семинар был организован зав. кафедрой иностранных языков и кафедрой русского языка, доцентом, канд. филол. наук Р.С. Сатретдиновой и доцентом кафедры иностранных языков, канд. пед. наук И.М. Макарихиной. Большую организационную, техническую помощь в подготовке и проведении мероприятия оказали директор ИДО НГАСУ (Сибстрин) Н.С. Дереповская и директор ЦДО Д.Г. Воронников, за что им отдельная благодарность.

Первым докладчиком была А.К. Каирбаева, канд. пед. наук ПГУ им. С. Торайгырова (Павлодар, Казахстан), директор Департамента стратегии, менеджмента качества и международного сотрудничества. А.К. Каирбаева на английском языке прочитала доклад «Коммуникативные технологии презентации материалов лекций на иностранном языке». Лекция прошла в режиме online, транслировалась из Павлодара. Аудитория с интересом прослушала актуальную информацию, сопровождав-

шую презентацией на английском языке. Лекция была очень объёмной, насыщенной и полезной для преподавателей иностранных языков, которые всё больше обращаются к сочетанию образования аудиторного с образованием online, поскольку дистанционное обучение стремительно развивается во всём мире.

Закономерным продолжением разговора о дистанционном образовании стал доклад авторитетного учёного, директора Ресурсно-методического центра ИДО НГТУ, д-ра пед. наук М.А. Бовтенко на тему «Разработка и лингвометодическая оценка электронных интерактивных учебных заданий по иностранным языкам». Ведущий эксперт в сфере online-образования познакомил собравшихся с минусами и плюсами различных образовательных ресурсов в интернете. Были подробно проанализированы различные виды заданий, возможности интерактивного обучения.

О творческой составляющей современного образования говорила в своём докладе «Видеопроекты в системе учебных заданий по иностранным языкам» ст. преподаватель кафедры иностранных языков гуманитарного факультета НГТУ М.А. Морозова. Она рассказала о том, как творчески может строиться обучение немецкому языку, когда ребята изучают не только грамматику и лексику, но и выполняют учебные творческие задания на немецком языке: создают афиши, презентации, игровое и неигровое видео, которые могут выкладывать в интернете.

Директор Центра русского языка для иностранных студентов РАНХиГС, канд. пед. наук С.С. Лопатина рассказала о работе новой структуры. Её



На фото участники семинара д-р пед. наук М.А. Бовтенко, ст. преподаватель кафедры ИЯ НГТУ М.А. Морозова, канд. пед. наук С.С. Лопатина и зав. кафедрой ИЯ и кафедрой РЯ, доцент, канд. филол. наук Р.С. Сатретдинова

сообщение называлось «Центр русского языка Сибирского института управления – филиала РАНХиГС при Президенте РФ как средство социокультурной адаптации иностранных студентов». Она рассказала, что за два года проделана большая работа по адаптации и подготовке иностранных студентов, ведутся занятия по РКИ, проводятся различные конференции, конкурсы, вебинары, олимпиады для иностранных школьников, абитуриентов и студентов. Сейчас в этом вузе учатся 92 иностранных студента из 5 стран.

Кафедра русского языка НГАСУ (Сибстрин) уже более 40 лет работает с иностранными студентами, в вузе обучались преподаватели 64 стран. Наша кафедра издаёт учебные пособия по РКИ, создаёт электронный ресурс, проводит внеаудиторные и аудиторные занятия, много делает для адаптации иностранных студентов к российским реалиям. Отдельная сложная и

уникальная работа преподавателей кафедры русского языка НГАСУ (Сибстрин) – обучение иностранных бакалавров и магистрантов научному стилю речи, языковая поддержка иностранцев на всех этапах обучения в вузе. Студенты чувствуют эту заботу и отвечают хорошей учёбой, новыми достижениями в студенческой жизни.

В конце Международного научно-методического семинара состоялся обмен мнениями, были подведены итоги. Многие отметили, что подобные встречи необходимы преподавателям иностранных языков, что формат и состав семинара можно расширять и усложнять, что очень полезно слушать лекции на английском языке и узнавать о новых наработках коллег и о мировых тенденциях в образовании. Спасибо всем участникам и организаторам актуального мероприятия!

Кафедра русского языка



Н. Шадрина



Е. Абдулсаттарова



А. Редих



А. Гаспорян

Работы студентов 2 курса ИАГ выполнены в рамках учебной программы. Темы «Зимний пейзаж» и «Архитектурный пейзаж Новосибирска» (Передача состояния утро, вечер). Преподаватели Н.В. Копылова, Е.Г. Неверов.